بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● اشتراك غير مخصص للبيع
٢ ريال
السابعة مساء

٣٠ صفحة
الطبعة الاولى

● الأحد ٣٠ شعبان ١٤١٣هـ ٢١ فبراير (شباط) ١٩٩٣م. العدد ٧١٩١ (السنة التاسعة والعشرون)

AL-YAUM Dammam - SANDAY 21 FEBRUARY 1993 NO. 7191

التصويت على قرار انشاء محكمة دولية .. غداً

طائرات عسكرية أمريكية لانزال مواد الإغاثة للمحاصرين في شرق البوسنة

الامم المتحدة – سراييفو – وكالات الانباء :

اعلن دبلوماسيون في نيويورك ان مجلس الامن الدولي سيتبنى غدا الاثنين مشروع قرار بشأن اقامة محكمة دولية لمحاكمة الاشخاص المتهمين بارتكاب انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان في يوغوسلافيا السابقة منذ ١٩٩١.

وسيطلب القرار الذي اعد بمبادرة فرنسية من الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان يصيغ واذا امكن خلال ستين يوما مقترحات واضحة حول الطريقة التي يمكن فيها انشاء المحكمة ومن ثم كيفية عملها.

وكانت البرازيل والصين الدولتين الوحيدتين اللتين ابديتا تحفظات في المشاورات التي جرت حول صلاحية مجلس الامن الدولي في هذا المجال الا انهما ستصوتان الى جانب مشروع القرار الاثنين بحسب ماذكرت المصادر نفسها.

واوضح خبراء قانونيون انه سيكون من الضروري اصدار قرار اخر على اساس اقتراحات غالي قبل انشاء المحكمة.

وسيتوجب التصويت حكما على القرار الثاني في اطار الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يضع الية قسرية تفرض على جميع الدول

واكدت صحيفة ، واشنطن بوست . ان ابرز مستشاري الرئيس بيل كلينتون في مجال الامن القومي يؤيدون انزال المواد الغذائية والاغاثة الى المدنيين المحاصرين في شرق البوسنة بواسطة طائرات عسكرية امريكية.

وستكون عملية الانقاذ ذات طابع انساني محض

■ البقية ص ١٩

كريستوفر يسعى لاقناع اسرائيل

اقتراح جديد بنقل المبعدين إلى الحزام الأمني

العواصم – اليوم – الوكالات :

تتبلور حاليا خطة جديدة لتسوية قضية المبعدين الفلسطينيين تمهيدا لاستئناف مفاوضات السلام في شهر ابريل القادم، وذكرت مصادر امريكية مسئولة ان الخطة الجديدة تقتضي وضع جدول زمني محدد تنتهي بموجبه قضية المبعدين خلال ٦ اشهر وتجمع بين اقتراح مصري جديد، وبين التسوية الامريكية الاسرائيلية التي اعلنت في بداية الشهر الحالي.

في غضون ذلك ذكرت مصادر دبلوماسية عربية بالقاهرة ان الخطة الجديدة تواجه صعوبة وهي نقل باقي المبعدين الى مدينة ، مرجعيون ، بالحزام الامني الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان، وهو ماترفضه السلطات الاسرائيلية، ولكن مسئولين يرافقون وزير الخارجية الامريكي في جولته ذكروا ان كريستوفر وعد باقناع اسرائيل بقبول هذه الخطة.

واوضحت المصادر ان نقل باقي المبعدين بعد اعادة نصفهم بطريقة فورية الى ، مرجعيون ، اقترحته الحكومة المصرية.

قال مسئول امريكي في عمان امس السبت ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيطلب من اسرائيل تسريع موعد اعادة الفلسطينيين المبعدين من دون ان يعيد التفاوض في شان الحل الامريكي الاسرائيلي الذي تم التوصل اليه في الاول من فبراير الحالي.

واوضح المصدر ان الصفقة الامريكية الاسرائيلية في الاول من شباط/ فبراير تترك المجال مفتوحا لتسريع عملية الاعادة لانها تنص على ان الفلسطينيين يمكنهم العودة في الاول من ديسمبر ، في اقصى حد ، الامر الذي يسمح بدرس اقرار مواعيد اقرب.

○ بتوجيهات من سمو أمير الرياض :

ثلاث رحلات أسبوعياً لتنفيذ برنامج «إفطار صائم» بالصومال

الرياض – واس :

تقرر تسيير ثلاث رحلات جوية اسبوعيا من المملكة الى الصومال لنقل المواد الغذائية والاغاثية ضمن برنامج ، افطار صائم ، وذلك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، والذي تنفذه الهيئة العليا لجمع التبرعات لمتضرري المجاعة في الصومال.

وبناء على تعليمات من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لجمع التبرعات لمتضرري المجاعة في الصومال، تواصل الهيئة نقل المؤن والمواد الغذائية الى الاشقاء الصوماليين المتضررين من المجاعة والحرب الاهلية، وذلك بالتعاون مع وزارة الدفاع والطيران، حيث قامت الهيئة بتجهيز المواد الغذائية المنقولة الى الصومال على شكل عبوات غذائية تكفي لافطار عائلة على مدار اسبوع



□ الامير سلمان □

وقد دعا سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز المواطنين والمقيمين الى مد يد العون والمساعدة للاخوة الصوماليين الذين يتعرضون للجوع والفاقة.

وقال سموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ، ان هناك اخوة لنا في العروبة والاسلام في الصومال الشقيق يقاسون الفقر والعوز ويصارعون الموت بسبب الظروف الاقتصادية الحرجة التي تمر بها بلادهم وانه من واجب كل مسلم ان يعضد اخاه المسلم تيمنا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ..

واضاف سموه يقول ، ان شهر رمضان المبارك شهر كريم عظيم يضاعف فيه الاجر وتعظم فيه المثوبة وهو فرصة للتنافس في فعل الخير والانفاق في سبيل الله وبذل المال لوجه الله تعالى حتى تحصل المثوبة العظيمة التي وعد الله بها في قوله تعالى (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم).

وقد امرنا الله سبحانه وتعالى بالانفاق في قوله تعالى (ياايها الذين امنوا انفقوا من طيبات ماكسبتم) الاية وقوله تعالى (الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) صدق الله العظيم

ومضى سموه يقول ، ان الاشقاء في الصومال يحل عليهم شهر رمضان وهم يقتاتون الجوع ويفترشون الارض الجرداء ويلتحفون السماء بلا طعام ولا شراب ينتظرون دعمكم ومساندتكم ويتطلعون الى ماتجود به انفسكم من صدقة تسد افواه اطفالهم الجياع او تبرع سخي يكسي اجسادهم النحيلة ويعينهم على تخطي ماحل بهم من مصائب ومحن جراء المجاعة القاسية والفقر المدقع.

وتابع سموه يقول ، ان جميع التبرعات التي ترسل الى الاخوة في الصومال تصل الى مستحقيها وتوزع داخل الاراضي الصومالية وفي المناطق الاكثر تضررا حيث يقوم رجال من الهيئة بتنظيم قوافل اغاثية الى المدن والقرى المتضررة بالداخل. فيما تقوم قوة الواجب السعودية المرابطة بالصومال بحراسة هذه التبرعات وضمان وصولها الى المحتاجين في تلك المناطق المنكوبة.

واهاب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بجميع المواطنين والمقيمين المسارعة الى الاسهام في برنامج (افطار الصائم) الذي تنظمه الهيئة خلال شهر رمضان المبارك لينالوا الاجر العظيم الذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من فطر صائما فله مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيء ،.

وتضرع سموه الى الله ان يحفظ بلاد المسلمين من كل مكروه وان ياخذ بايديهم الى خير الدنيا والاخرة انه سميع عليم

كوزاريف يقوم بجولة في المنطقة الشهر القادم

القاهرة – مكتب اليوم :
مجدي عبدالعال :

من المقرر ان يقوم اندريه كوزاريف وزير خارجية روسيا البيضاء بجولة هامة خلال شهر مارس القادم في منطقة الشرق الاوسط تشمل مصر وسوريا والاردن ولبنان واسرائيل وذلك في اطار المساعي الروسية المشتركة مع الولايات المتحدة الامريكية لاستئناف مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية وصرحت المصادر الدبلوماسية بالقاهرة ان جولة كوزاريف تاتي عقب لقائه مع وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الذي يزور المنطقة حاليا

صمود الهدنة واستمرار جهود الوساطة في افغانستان

كابول – الوكالات :

صمدت الهدنة غير المعلنة التي وافقت عليها الاطراف المتحاربة في افغانستان استجابة لجهود الوساطة السعودية الباكستانية برئاسة الجنرال المتقاعد حميد كل الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الباكستانية . في الوقت نفسه استمرت جهود الوساطة للتوفيق بين موقفي الحكومة الافغانية والحزب الاسلامي وضمان استمرار الهدنة حتى يتم التوصل الى حل دائم.

واعلنت الامم المتحدة امس عن هدنة جديدة بين الفئات المتحاربة ستنفذ في مطلع الاسبوع القادم استجابة لطلب الامم المتحدة من اجل تسهيل اجلاء الجرحى والرعايا الاجانب وامداد المستشفيات بالادوية والمعدات.

وقال سوتيريوس موسوريس المبعوث الخاص للامم المتحدة الى افغانستان ، تلقينا من الحكومة ومن الحزب الاسلامي ردا بالايجاب على طلبنا اقرار هدنة .

وقد قتل اكثر من ١٠٠٠ شخص وجرح نحو ٥٠٠٠ في شهر من التراشقات الصاروخية والمدفعية بين الفريقين التي خفت بعد الهدنة التي اعلن عنها الاحد الماضي على اثر جهود الوساطة.

قيمتها ٤٧ مليون ريال

تعويضات جديدة لاصحاب العقارات المنزوعة بجوار الحرم

مكة المكرمة – فهد العويضي :

وقع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مشروع تطوير الساحات المحيطة بالحرم المكي الشريف عددا من الشيكات لاصحاب العقارات المنزوعة لصالح مشروع الملك فهد لتوسعة الحرمين الشريفين .. وتبلغ قيمة هذه الشيكات ٤٧ مليون ريال ..

صرح بذلك معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي .. واضاف ان هذه الشيكات سوف تصرف فورا لاصحابها بعد اكتمال الاجراءات النظامية المتعلقة بالصرف.

واكد معاليه ان ذلك ياتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وحرصه حفظه الله على تسهيل كافة الاجراءات لصرف استحقاقات المواطنين.

كما طالب معاليه اصحاب العقارات المنزوعة مراجعة الامانة لاستلام استحقاقاتهم.

الأمير محمد بن سعود يرعى احتفال الدفاع المدني باليوم العالمي للدفاع المدني

الباحة ـ سعيد بن حسين :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة يوم الاثنين الثامن من شهر رمضان المبارك الحفل الكبير الذي تنظمه ادارة الدفاع المدني بمنطقة الباحة بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني .

ويتضمن الحفل كلمة لسموه وكلمة للعقيد سهو الشيباني وكلمة للاهالي كما يتضمن عددا من القصائد والفقرات الاخرى ثم يقوم سموه بتقديم الشهادات على المشاركين في هذه المناسبة كما سيتم تكريم عدد من منسوبي الدفاع المدني والمتقاعدين .

وسيشهد الحفل استعراض آليات الدفاع المدني التي ستجوب شوارع مدن المنطقة الى جانب قيام عدد من الضباط بالقاء عدد من المحاضرات في عدد من المدارس فيما سيتم توزيع العديد من المطبوعات والمنشورات والملصقات التي توضح اختصاصات ومهام الدفاع المدني الى جانب ارشاد المواطنين للعديد من الامور التي تتحقق باتباعها السلامة .

جوامع ومساجد المدينة المنورة تستعد لاستقبال رمضان

المدينة المنورة ـ واس :

هيأت مديرية الاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة كافة المساجد والجوامع بالمنطقة لاستقبال المصلين خلال شهر رمضان المبارك الى جانب المسجد النبوي الشريف من خلال خطة عمل متكاملة .

واوضح مدير عام الاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ عبدالرحمن بن علي المويلحي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هناك عدة فرق تم تشكيلها للاشراف على اعمال الصيانة والنظافة والاضاءة واجهزة التكييف والمكبرات الصوتية . وكذلك القيام بجولات متتابعة على مساجد وجوامع المنطقة وبحث احتياجاتها حيث تم تزويد تلك المساجد والجوامع بالمصاحف من مجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة، كما تم فرشها بالفرش اللازم .

واشار مدير عام الاوقاف والمساجد بالمدينة المنورة الى حرص المديرية على متابعة المساجد والجوامع بالمنطقة متابعة دقيقة خصوصا مساجد المواقيت والعناية بنظافتها وصيانتها وتوفير المياه اللازمة لها خدمة للزائرين والمعتمرين وقاصدي زيارة المسجد النبوي الشريف والمناطق الاثرية بطيبة الطيبة .

وبين الاستاذ عبدالرحمن بن علي ان المديرية العامة للاوقاف والمساجد انطلاقا من التعاون والتنسيق مع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة فقد تم اختيار مجموعة من طلاب جماعة تحفيظ القرآن الكريم لامامة المصلين لصلاة التراويح وصلاة القيام خلال شهر رمضان المبارك في بعض المساجد والجوامع اضافة الى الائمة الاساسيين .

ونوه في ختام تصريحه باهتمام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بما يوليه من اهتمام ورعاية لمساجد منطقة المدينة المنورة .

أخبار المجتمع


□ د. عبدالعزيز الخزيم □

● د. سعيد الزهراني مدير عام المعاهد والكليات الصحية وجه خطاب شكر لمدير عام صحة عسير د. عبدالعزيز الخزيم لاهتمامه المتواصل بالمعاهد والكليات الصحية وتزويده بالتقرير السنوي لمستشفى رجال المع .


□ د. محمد بوحليقة □

● مدير الرخص الطبية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية د. محمد رضا بوحليقة باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية .


□ حسين القحطاني □

● مدير تعليم القصيم الدكتور عبدالحليم العبداللطيف بعث بخطاب شكر لرئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة ومديري المدارس المشاركة بمهرجان الطفل السادس .

● الزميل حسين خماش القحطاني مدير العلاقات العامة بصحة الشرقية والمحرر الصحفي بجريدة المدينة رزق مؤخرا بمولودة اتفق وحرمه على تسميتها بـ« نورة » .. مبروك .


□ مساعد الشهراني □

● المشرف الاعلامي بالهيئة الملكية للجبيل مساعد الشهراني باشر عمله بعد ان تماثل للشفاء .. حمدا لله على السلامة .


□ سامي القروني □

● المهندس سامي بن حمد القروني من ادارة الحاسب الآلي بأمانة مدينة الدمام تلقى التهاني بعد صدور قرار بترقيته الى المرتبة الثامنة « مبروك » .

في رمضان وللسنة الخامسة :

بيوت الشباب تتسابق ثقافيا على كأس الأمير فيصل بن فهد

كتب ـ محمد اليحيى :

تقام خلال الفترة من ١٢ ـ ١٦ رمضان ١٤١٣هـ وتحت اشراف الجمعية السعودية لبيوت الشباب المسابقة السنوية الخامسة لاعضاء بيوت الشباب بالمملكة على كأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

وتشمل المسابقة مشاركة كل بيت بأربعة من اعضائه منهم اثنان على الاقل من الطلاب شريطة ان يحمل المشارك بطاقة العضوية لبيوت الشباب سارية المفعول وان يكون من الاعضاء البارزين وان يكون سعودي الجنسية والا يزيد سنه عن ٣٥ سنة ويمكن ان يكون الحد الادنى لعدد افراد البيت المشاركين ٣ اعضاء اما اقل من ذلك فلا يسمح للبيت بدخول المسابقة .

جدير بالذكر ان المسابقة تهدف الى تنشيط البرامج والهوايات لدى اعضاء البيوت المنتشرة بالمملكة وكذلك تنمية مدارك واهتمامات الاعضاء وبتشجيعهم على القراءة والاطلاع .

مدير مستشفى بقيق يتفقد المراكز الصحية التابعة للمستشفى

بقيق ـ عبدالله الغشري :

قام مدير مستشفى بقيق العام سالم بن حمود العودة صباح امس السبت بزيارة لمركز صحي جودة ومركز صحي عريعرة اطلع خلالها على سير العمل بهما، وحث المسئولين بهذين المركزين على مضاعفة بذل الجهود لتقديم كل مافيه رضا وراحة المواطنين والذين من اجلهم وضعت هذه الامكانيات والتجهيزات الطبية .

كما ابدى مدير المستشفى والمراكز الصحية ببقيق شكره وتقديره لاعضاء اللجان الاهلية وللمسئولين بهذه المراكز الصحية لجهودهم الطبية المبذولة في دعم انشطة وبرامج هذه المراكز الصحية لتأدية رسالتها في خدمة المجتمع على الوجه الاكمل .

وان مديرية الشئون الصحية في المنطقة الشرقية قد زودت هذه المراكز باحتياجاتهما الضرورية اللازمة من الاجهزة والمستلزمات والآلات الطبية والاثاث ولوازم القرطاسية .


□ سالم حمود العودة □

٢٢ مركزا صحيا بالاحساء هذا العام

الاحساء ـ عادل الذكرالله :

قال مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء الدكتور عبدالاله بن عبدالله النافع : انه سيتم تنفيذ انشاء ٢٢ مركزا للرعاية الصحية الاولية هذا العام وذلك ضمن مشروع الالفي مركز التي ستقام على مستوى المملكة واضاف .. ان هذه المراكز تأتي ضمن مشاريع النهضة المباركة التي تعيشها بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة في مختلف المجالات وخاصة المجال الصحي .

وذكر ان مشروع مستشفى للولادة والاطفال قد اوشك على الانتهاء قريبا كما تم الانتهاء من مستشفيي الجفر والعيون اللذين بدأ تشغيلهما المبدئي اضافة الى بعض المراكز المتخصصة كمركز امراض الدم الوراثية بحي الملك فهد وعيادة مكافحة التدخين بحي الخالدية ومركز مكافحة العمى ليصبح مع ماهو موجود حاليا ٦ مستشفيات و٥٤ مركزا صحيا ومركزين للتشخيص والولادة .

مدير الشئون الصحية بنجران يتفقد القطاعات الصحية بشرورة

نجران ـ مكتب اليوم :

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران عبدالعزيز بن فهد العقيل بزيارة تفقدية للقطاعات الصحية بمدينة شرورة، شملت مستشفى شرورة العام وجميع الاقسام الطبية والمرافق الخدمية رافقه مدير المستشفى الدكتور محمد فتحي، كما قام العقيل بزيارة لمراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من الوديعة والخالدية وحي سلطانه .

وقد اطلع العقيل على هذه المرافق واطمأن على سير العمل عن قرب بهدف معرفة احتياجات مدينة شرورة المستقبلية فيما يخص الخدمات الصحية .

الجدير بالذكر بأن مركز الرعاية الصحية الاولية بالخالدية بمدينة شرورة ادرج ضمن المرحلة الاولى من مكرمة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لبناء الفين مركز في مختلف مناطق المملكة .


□ عبدالعزيز العقيل □

الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من الممرضات السعوديات بحفر الباطن

حفر الباطن ـ سلامة الظفيري :

اقامت مديرية الشئون الصحية بحفر الباطن مساء الخميس بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك خالد العام بحفر الباطن حفلا تكريميا بمناسبة تخريج الدفعة الثانية من الممرضات السعوديات بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بحفر الباطن حضره عدد كبير من سيدات المجتمع، وقد شمل الحفل الذي بدأ بالقرآن الكريم على كلمة مديرة المعهد الصحي للبنات بحفر الباطن سميرة حمد الرشيد رحبت فيها بالحاضرات وشكرتهن على تلبية الدعوة ومشاركة اخواتهن الخريجات افراحهن بمناسبة تخرجهن وانتقالهن للعمل الميداني والمشاركة في خدمة الوطن والمواطن، واشارت الى اهمية التمريض والحاجة الماسة الى دعمه بالكفاءات والكوادر الوطنية النسائية وتوجهت للخريجات بالتهنئة الخالصة والتوفيق وحثتهن على اداء الرسالة الانسانية على اكمل وجه وخدمة المجتمع وتقديم المساعدة لكل مريض وقالت انه يجب ان يكون قلب الممرضة مليئا بالعطف والرحمة والانسانية والاخلاص في العمل .

وبعد ذلك القت الطالبة خزنة عامق كلمة الخريجات شكرت فيها الحاضرات ومشاركتهن بحفل التخرج والتكريم مما سيكون له اثر كبير في نفوس الخريجات لبذل المزيد من الجهد والاخلاص في اداء الواجب الوطني والانساني

استعداد مبكر لشرطة المدينة المنورة بمناسبة رمضان

المدينة المنورة ـ سعد الثقفي :

استعدت شرطة منطقة المدينة المنورة مبكرا في هذا العام بمناسبة شهر رمضان المبارك .

وقال مدير شرطة المنطقة اللواء عبدالرحمن محمد الشهراني انه تم اعداد خطة لتوزيع المهام والواجبات بين اقسام الشرطة يمكن ايجازها فيما يلي :

- تكثيف اعداد الدوريات الراكبة والراجلة في المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف لتوفير اقصى درجات الراحة والطمأنينة للمصلين .
- تكثيف التواجد الامني في اماكن مسجد قباء، مسجد القبلتين، مسجد سيد الشهداء، المساجد السبعة لتقديم افضل الخدمات الامنية لزائريها .
- تقوم الشرطة ممثلة في الدوريات الراكبة والراجلة بخدمات انسانية اضافة الى الخدمات الامنية على مدار الساعة لمساعدة كبار السن وارشاد التائهين الى مقر سكناهم .

واضاف اللواء الشهراني قوله ان هذه الاستعدادات جاءت بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ببذل كل جهد وامكانات لكي ينعم قاصد المدينة الطاهرة بالامن والاستقرار ويعيش في جو من الروحانية والسكينة .

ودعا اللواء الشهراني المواطن والمقيم والزائر الى التعاون الدائم مع رجال الامن بما يعود بمردود ايجابي وفعال في استتباب الامن .. كما دعاهم الى عدم التردد في طلب المساعدة من اخوانهم رجال الامن المجندين لخدمتهم على مدار الساعة .

تحديد مواعيد الدوام أثناء رمضان بمستشفى الخبر الجامعي

الخبر ـ اليوم :

حدد مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر مواعيد العمل الرسمية في بعض الاقسام خلال شهر رمضان المبارك حيث ستكون فترات الدوام بالعيادات الخارجية من يوم السبت حتى يوم الاربعاء فترتين الصباحية وتستمر من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ظهرا .. وفترة مسائية وتستمر من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة مساء .

وفيما يتعلق بيوم الخميس فسيكون الدوام على فترة واحدة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا .

كما حدد المستشفى مواعيد زيارة المرضى المنومين خلال شهر رمضان المبارك حيث ستكون الفترة الاولى من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة السادسة مساء والفترة الثانية من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساء .

وفيما يختص بالمواعيد خلال ايام الخميس والجمعة وايام عيد الفطر المبارك فستكون الفترة الاولى من الثانية عصرا وحتى السادسة مساء والفترة الثانية من الساعة الثامنة وحتى العاشرة مساء .

اختتام فعاليات الاجتماع الثامن لمسئولي التوظيف ببلجرشي

الباحة ـ سعيد بن حسين :

اختتمت في مدينة بلجرشي فعاليات الاجتماع الثامن لمسئولي التوظيف في مختلف مناطق المملكة والقرى والذي تراس جلساته الاستاذ عثمان الاحمد نائب الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية للشئون التنفيذية ذكر ذلك محمد الغامدي مدير فرع الديوان بالباحة واوضح انه تم في الاجتماع الذي حضره اكثر من خمسة وثلاثين مسئولا متخصصا في مجال التوظيف كما حضره ممثلو مكاتب الديوان بالمملكة مناقشة عدد من الامور المتعلقة باجراءات التوظيف وانتقال الوظائف وتلبية احتياجات الجهات الحكومية بشكل دوري الى جانب بحث السبل الكفيلة بزيادة فرص العمل والوظائف الملائمة للشباب السعودي المؤهل .. واضاف الغامدي ان الاحمد عقد لقاء مفتوحا مع مديري الدوائر الحكومية ومسئولي شئون الموظفين في مختلف القطاعات الحكومية بالمنطقة تم فيه بحث قضايا التوظيف واجراءاتها وطرق اشغال الوظائف والترشيح والترقيات والعلاوات وامتد الحوار لاكثر من ساعتين تخلله طرح العديد من الآراء والافكار والاقتراحات الجيدة كما تم الاجابة على الاستفسارات الوظيفية من قبل نائب الرئيس والمختصين في الديوان .

واختتم الاستاذ محمد الغامدي تصريحه مشيرا الى ان المجلس خرج من الاجتماع بالعديد من التوصيات الهامة .

التطعيم ضد لقاح الحمى الشوكية

الرياض ـ محمد اليحيى :

دعت ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة كافة المواطنين والمقيمين الذين يرغبون في اداء العمرة من الآن وحتى اداء فريضة الحج الى المسارعة للتطعيم بلقاح الحمى الشوكية المتوفر بكافة مراكز الرعاية الصحية الاولية .

اليوم
المركز الرئيسي، الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الادارة
مساعد الخريصى
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
سلطان البازعى
ت ٨٤٣١٨٤٣
نائب رئيس التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩

مديرو التحرير
محمد حمد الصويغ
ت : ٨٤٢٨٦١٦
فالح الصغير
ت : ٨٤٣٣١٤١
مطلق العنزي
ت ٨٤٣٠٢١٦٠

التحرير
شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٤٣٣١٤١١ سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٢٣
سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١١ سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي ٨٤٣١٢٣١ اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير ٨٤٢٣٢٣٠ - ٨٤٢٣٢٢٢ - ٨٤٢٣٢٣١

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ٨٣٣١٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٣٧٤٨٢
الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ٨٤٠٦١٣
الشئون التجارية ٨٣٤١١٠٣ المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢
سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات
توجه إلى
مدير عام الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع
الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٢١٩٠٦

الاربعاء القادم

الامير سلمان يضع حجر الاساس لتوسعة مركز رعاية الاطفال المعاقين بالرياض

الرياض ـ محمد الدحيم :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير/ سلمان بن عبدالعزيز ـ امير منطقة الرياض يوم الاربعاء القادم الاحتفال بوضع حجر الاساس لتوسعة مركز رعاية وتأهيل الاطفال المعاقين بالرياض التابع للجمعية السعودية الخيرية لرعاية الاطفال المعاقين وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية الخاصة بهذه المناسبة .

وعبر صاحب السمو الملكي الامير/ سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعية عن سعادته بتشريف صاحب السمو الملكي الامير/ سلمان بن عبدالعزيز لهذه المناسبة (وقال ان رعاية سموه لاحتفال وضع حجر الأساس لمشروع التوسعة لمركز رعاية وتأهيل الاطفال المعاقين بالرياض يعد تكريما من سموه للجمعية السعودية الخيرية لرعاية الاطفال المعاقين ودعما لها لمواصلة تقديم رسالتها الانسانية في مجال رعاية وتأهيل الاطفال المعاقين .

واشار الامير سلطان الى ان مجلس ادارة الجمعية اقر مشروع التوسعة نظرا للحاجة الملحة في ظل تزايد عدد الاطفال المعاقين المنتظرين للخدمات التخصصية التي يقدمها المركز الذي يعد الان من ارقى المراكز المتقدمة في خدمة الاطفال المعاقين في العالم ..

وقال سموه بأن هذه التوسعة التي تشمل القسم الطبي والقسم التعليمي وانشاء قاعة كبرى للمحاضرات ستدعم خدمات المركز وتمكنه بحول الله من أداء دوره بشكل افضل لمواجهة متطلبات المئات من الاطفال المعاقين وهذه التوسعة ستضاعف القدرة الاستيعابية للخدمات التعليمية والطبية ، كما ان قاعة المحاضرات ستشكل رافدا رئيسيا لدعم مختلف الانشطة التدريبية واقامة المحاضرات والندوات وستتوفر بالقاعة امكانيات متقدمة تساهم في التواصل العلمي مع المؤسسات العالمية .



● الامير سلمان

المجلس المشترك للدراسات الطبية ينظم ندوة حول الاصابات والحروق

كتب ـ محمد اليحيى :

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا الندوة الاولى عن الاصابات والحروق التي ستعقد في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني خلال الفترة من ١١ ـ ١٤١٣/١١/١٣هـ وسوف يشارك فيها عدد من الاساتذة المتخصصين من داخل المملكة وخارجها .

وتركز الندوة على عدد من الموضوعات الرئيسية حول حدوث الاصابات والحروق والعناية المركزة للحالات الحادة في الحروق والاصابات والتطورات الحديثة في علاج مرض الاصابات المركبة والتطورات الحديثة في علاج الحروق واعادة التشكيل اضافة الى علاج الاصابات في الحالات الخاصة مثل الاطفال والحوامل وجراحة اعادة تشكيل الانسجة والاعضاء في حالات الاصابات .

وقد تحدد اخر موعد لقبول الابحاث بالندوة نهاية شهر رمضان ١٤١٣هـ من ناحية أخرى تنظم كلية الطب في جامعة الملك سعود بالتعاون مع مركز الدراسات الفنية العليا في كلية الطب بالجامعة ندوة التعليم الطبي المستمر في الرعاية الصحية الاولية التي ستعقد خلال الفترة من ١٤ ـ ١٥ شوال ١٤١٣هـ وسوف تتطرق الندوة الى عدد من الموضوعات منها مجالات التعليم الطبي المستمر في الرعاية الصحية الاولية والتقنيات الحديثة في التعليم الطبي المستمر ودورات تدقيقية عن التعليم الطبي المستمر واحتياجات التعليم الطبي المستمر لاطباء الرعاية الصحية الاولية بالمملكة والتدريب اثناء العمل لاطباء الرعاية الصحية الاولية وسوف يكون يوم ١٠ رمضان ١٤١٣هـ آخر موعد لقبول ملخصات الندوة وسوف يكون مكان عقد الندوة في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض .

تبرعات لمكتب هيئة الاغاثة الاسلامية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ فهد العويضي :

تلقى مكتب هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية عددا من التبرعات المالية من اهل الخير خلال اقامة الاسبوع والمعرض اللذين نظمهما مكتب الهيئة بمكة المكرمة بجامعة ام القرى وبلغ مجموع هذه التبرعات ٦٠٠٫٠٠٠ الف ريال منها ٥٠٠٫٠٠٠ الف ريال تبرع بها الشيخ عبدالرحمن عبدالقادر فقيه ومائة الف ريال تبرع بها اهل الخير بالعاصمة المقدسة .

اوضح ذلك المشرف على المكتب الدكتور احمد نافع المورعي واهاب بالموسرين واهل الخير التبرع للهيئة وقال انه يتم استقبال التبرعات والزكوات وايضا الصدقات لتوصيلها بإذن الله الى مستحقيها واشاد الدكتور/ المورعي الى ان مكتب هيئة الاغاثة الاسلامية بمكة المكرمة يبدأ دوامه في شهر رمضان المبارك على فترتين من الساعة العاشرة صباحا الى الخامسة عصرا ومن الساعة التاسعة والنصف ليلا حتى الثالثة صباحا .

بتكلفة ٣٠ مليون ريال

الامير عبدالمجيد يوقع عقد تشغيل وصيانة أبيار الماشي

المدينة المنورة ـ سعد الثقفي :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة صباح امس السبت بتوقيع عقد تشغيل وصيانة آبار مياه المصلحة بالحقل الثالث بمنطقة أبيار الماشي ، وقد بلغت قيمة عقد المشروع الذي ستنفذه احدى الشركات الوطنية المتخصصة ثلاثين مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاث سنوات .

صرح بذلك المهندس عبدالفتاح بن احمد فؤاد مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة ، واضاف بأن المشروع يشمل مايزيد على خمسين بئرا مع جميع التمديدات من خطوط تجميع اضافة الى المحركات والمضخات وخزانات التجميع والخطوط الرئيسية وملحقاتها اضافة الى محطات الضخ .

واوضح مدير عام المصلحة ان ابرام هذا العقد يهدف الى تهيئة افضل السبل للقيام باعمال التشغيل والصيانة لهذا المشروع الحيوي الهام على اعلى المستويات ، وتوفير الامكانيات المادية والبشرية للاستفادة القصوى منه ، كما نوه بمتابعة وسعي صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي وجهوده المستمرة لاقرار وتنفيذ المشروع في وقت قياسي .

واشار مدير عام المصلحة الى ان هذا المشروع يأتي استكمالا لباقي مشاريع المصلحة في مجالات الصرف الصحي وتوفير المياه العذبة لطيبة الطيبة .



● الامير عبدالمجيد

بدء صرف مستحقات الضمان الاجتماعي للمستفيدين بالشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يقوم المكتب الرئيس للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف وتسليم الشيكات للمستفيدين من الضمان الاجتماعي بمدن وقرى الشرقية صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ ناصر بن فهد الرزيحان وقال الرزيحان .. ان المكتب بدأ بالصرف للمستفيدين بمدن الدمام والثقبة والخبر والراكة والظهران .. واضاف انه تم توزيع المستحقات طبقا للمكرمة الملكية السخية بزيادة مخصصات المستفيدين بنظام الضمان الاجتماعي بنسب مئوية تصل الى ١٣٨٪ .

وقد اعرب عدد من المستفيدن من الضمان الاجتماعي عن بالغ سعادتهم بمكرمة خادم الحرمين الشريفين القاضية بزيادة مخصصاتهم وقدموا شكرهم على هذه المبادرة السخية والتي تأتي مع حلول شهر رمضان المبارك .

قال خادم الحرمين الشريفين

لقد اكرمنا الله بالعقيدة الاسلامية لتكون محور حياتنا وقطعنا على انفسنا العهد ان نتحمل مسئولية الدعوة كأمة مسلمة من واجبها ان تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله .

فهد بن عبدالعزيز

امير القصيم يوقع ثلاثة عقود للمياه والصرف الصحي بقيمة ١٧ مليون ريال

بريدة ـ عبدالله الحبيب :

وقع صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم امس ثلاثة عقود لمشاريع المياه والصرف الصحي مع شركات ومؤسسات وطنية بلغت تكاليفها (١٧٫٧٤١٫٧٤٥) ريالا .

وبعد توقيع العقود اوضح مدير عام المصلحة المهندس/ عبدالكريم بن محمد الفوزان ان المشاريع التي تم توقيع عقودها تأتي في اطار برامج وخطط المصلحة لرفع مستوى خدمات المياه والصرف الصحي بالمنطقة ويمثل العقد الاول منها اعمال التشغيل والصيانة لجميع منشآت المياه بمدينتي الرس والبدائع من آبار وخزانات ومحطات دفع واجهزة تعقيم وشبكات المياه التوصيلات المنزلية اضافة الى استبدال الشبكات والصمامات التالفة وتنفيذ خطوط ربط للشبكات الرئيسية لتحسين الضغوط ورفع كفاءة الشبكات وقد بلغت قيمة عقد المشروع ١٢٫١٥٠٫٥٠٠ ريال ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا .. ويمثل العقد الثاني المرحلة الثالثة من مشروع معالجة طفح مياه الصرف الصحي بمدينة عنيزة ويتضمن تنفيذ خطوط للصرف الصحي الرئيسية بحي الاشرفية من انابيب الفخار المزجج اقطار ٢٥٠مم ، ٣٠٠ مم بطول اجمالي قدره ٦٢٠٠ متر طولي اضافة الى تنفيذ ٥٠ توصيلة منزلية .. وتبلغ قيمته ٢٫٣٠٧٫٧٥٠ ريالا ومدته عشرون شهرا .

اما العقد الثالث فيمثل مشروع لاستبدال شبكات المياه القديمة ببعض احياء مدينة عنيزة مع استكمال وربط شبكة المياه ببعض الاحياء الأخرى وتبلغ قيمة العقد (٢٫٢٨٢٫٩٥) ريالا ومدته عشرون شهرا اما اطوال الشبكات الرئيسية والفرعية التي سيتم تنفيذها ١٢٥٥٥ متر طولي مع كافة ملحقاتها من توصيلات منزلية وخلافه .

واضاف الفوزان ان هذه المشاريع انما تأتي في اطار ماتقدمه الدولة من دعم سخي لهذا القطاع الهام من قطاعات الخدمات مما يعكس اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحرصهما على توفير كل مامن شأنه خير وسعادة المواطن وتقدم وازدهار الوطن .. واعرب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم رئيس مجلس ادارة المصلحة ولمعالي وزير الشئون البلدية والقروية لدعمهما ومتابعتهما المتواصلة لكل مايتعلق بخدمات المواطنين وتسهيل وصولها اليهم .

في الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور بعسير جائزة لافضل بحث عن السلامة المرورية

ابها ـ عاطف زيدان :

تراس المقدم عبدالقادر عبدالباقي طلحة مدير ادارة مرور عسير بمقر الادارة بابها الاجتماع التحضيري لاسبوع المرور الخليجي التاسع الذي يقام يوم السبت ١٨ من شوال تحت شعار « السلامة المرورية مطلب وهدف » وذلك بحضور مندوبي الادارات الحكومية ومحرري الصحف المحلية في المنطقة .

وقد القى مدير مرور عسير كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور وقال ان هدف الاسبوع هو نشر التوعية المرورية لمستخدمي الطريق بهدف تقليل نسبة الحوادث .

ثم عرض النقيب عبدالله القحطاني جدول الاعمال وبنود برنامج العمل الذي يركز على التوعية المرورية بهدف تحقيق السلامة المرورية ويتضمن برنامج العمل قيام الضباط والمختصين في ادارة المرور بالقاء محاضرات حول السلامة المرورية في المدارس والتجمعات السكانية وتوزيع النشرات واشرطة الكاسيت والفيديو على الادارات الحكومية لتوعية منسوبيها . وأبدى مدير مرور عسير استعداد الادارة لاقامة محاضرات توعية في اية ادارة حكومية تطلب ذلك وكذلك قيام منسوبي الادارات المختلفة بزيارة معرض المرور للتعرف على عناصر السلامة .

ويتم تنظيم مسابقة بين طلاب الكليات في المنطقة لاعداد البحوث حول السلامة المرورية وستقدم الهدايا لصاحب افضل بحث وتشارك الادارات المختلفة بلوحات توعية بالتنسيق مع شعبة السلامة بالادارة وقد ناقش المجتمعون جدول الاعمال .

ونوه مدير مرور عسير بالدور المنشود من وسائل الاعلام في تغطية فعاليات الاسبوع وبث التوعية المرورية .

انتقلت المدرسة ولم ينتقل هاتفها



مدرسة ابي ايوب الانصاري الابتدائية في مدينة عنك انتقلت الى مبناها الجديد منذ بداية العام الدراسي الحالي ومنذ انتقالها من مبناها القديم الى مقرها الحالي لم ينتقل معها هاتفنا رغم الحاجة اليه سواء من قبل المدرسة او اولياء امور الطلاب فهو همزة الاتصال بين الطرفين في كثير من الاشياء نرجو اخذ هذه الملاحظة بعين الاهتمام والاعتبار.

صقر محمد الهملجي

لافتة

اخي المواطن والمقيم:
اثبتت الدراسات في مختلف دول العالم انه كلما زادت ظاهرة المخدرات في احد المجتمعات كلما انتشرت الفوضى والانحطاط والفساد والهمجية وارتفعت معدلات اخطر الجرائم من قتل وسرقة وتعد على النفس والمال والعرض.
فتعاون معنا اخي المواطن والمقيم في محاربة المخدرات.

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

ردود المسئولين



● ناصر المسيند

التصحيح الزامي ومكافأة لمن تعمل بالمساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم حفظه الله.
الاستاذ سلطان البازعي..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

تم اطلاعنا على الرسالة الموجهة الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية في صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم الصادرة في ١٤١٣/٨/٢٢هـ بالعدد ٧١٨٣ من الاخت ماجدة المعجل المعلمة بالمدرسة الثانوية الثامنة بالدمام..

اود الاحاطة بان الادارة حريصة على توفير الجو الملائم للموظفة في لجان التصحيح وتقدير الدرجات او في اية مدرسة للبنات بالمنطقة الشرقية لاعتقادنا باهمية ذلك لما له من ايجابيات لسير العمل فالتأخير في التصحيح يؤخر اعلان النتائج وبالتالي يؤثر على الطالبات غير الناجحات في بعض المواد لتأخر اشعارهن للاستعداد لدخول اختبار الدور الثاني حيث ان مواعيد الاختبارات محددة ومكملة للعام الدراسي ولذا نجد ان العمل بلجان التصحيح وتقدير الدرجات في جميع المراكز بادارات التعليم بالمملكة يسير وفق تنظيم موحد والا لما اعلنت النتائج في وقت واحد او في وقت متقارب لا يتجاوز الاسبوع بالرغم من ان مركز النظام والمراقبة بالدمام للمرحلة الثانوية بقسميها العلمي والادبي مرتبطة به اداراة تعليم البنات بمناطق نائية كحفر الباطن وعرعر والجوف والقريات فتصحيح اوراق اجابات الطالبات امر ضروري والزامي فالعمل بالمركز وقت الاختبارات يبدأ من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا وفي المساء من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثامنة مساء وتصرف مكافأة لمن تعمل في المساء وفق التعليمات المنظمة لذلك.

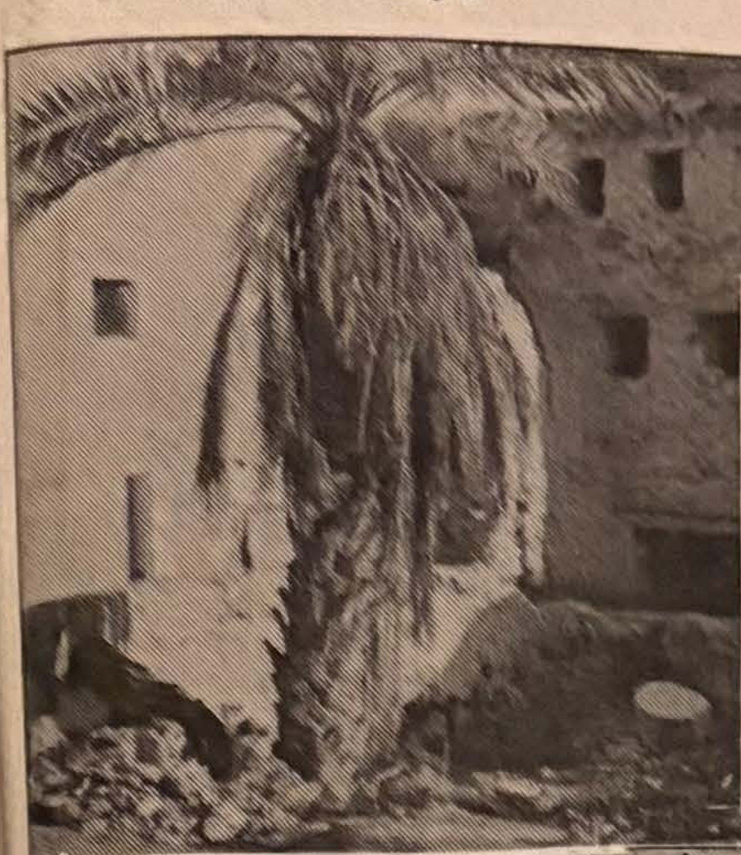
ونادرا ما يكون فيه تأخير الا في حالة رغبة المصححات في الاستمرار في العمل بوقت مناسب لانجاز مالديهن حتى لا يعدن الى العمل في اليوم الثاني خاصة في الايام الاخيرة من التصحيح فما تجاوز الوقت المحدد ليس العمل فيه الزاميا ان المعدل المتوسط لحضور المصححة في المركز لا يتجاوز اسبوعا باستثناء العلوم الدينية واللغة العربية لكثرة فروعها فلا يتجاوز الاسبوعين وانني لاستغرب ماتبديه صاحبة الرسالة من عدم الرضاء في استكمال عملها لمدة اسبوع او اسبوعين من العام الدراسي بالرغم من توفير كافة التسهيلات اللازمة كتهيئة وسيلة النقل لاحضارها وارجاعها واحضار طفلها معها بالمركز تحت اشراف حاضنة لمن تجد صعوبة في تركه بالمنزل الى جانب الرعاية الصحية من قبل الطبيبات باللجنة لمن تشعر باي طارىء يؤثر على حالتها الصحية وتوفير مقصف يحتوي على وجبات كاملة وغير ذلك مما تشعر باهمية ايجاده لمصلحة العاملات بالمركز.. وانني لاهمس في اذن صاحبة الشكوى ماجدة المعجل واذكرها بنعمة الله التي لا تحصى ولتنظر الى وضع المرأة في الكثير من بلدان العالم وما تعانيه من متاعب ومضايقات لا حصر لها ومن ثم تقارن بين وضع المرأة هنا وهناك لتشعر بالفارق الكبير فتحمد الله عليه وتشكره والله ولي التوفيق.

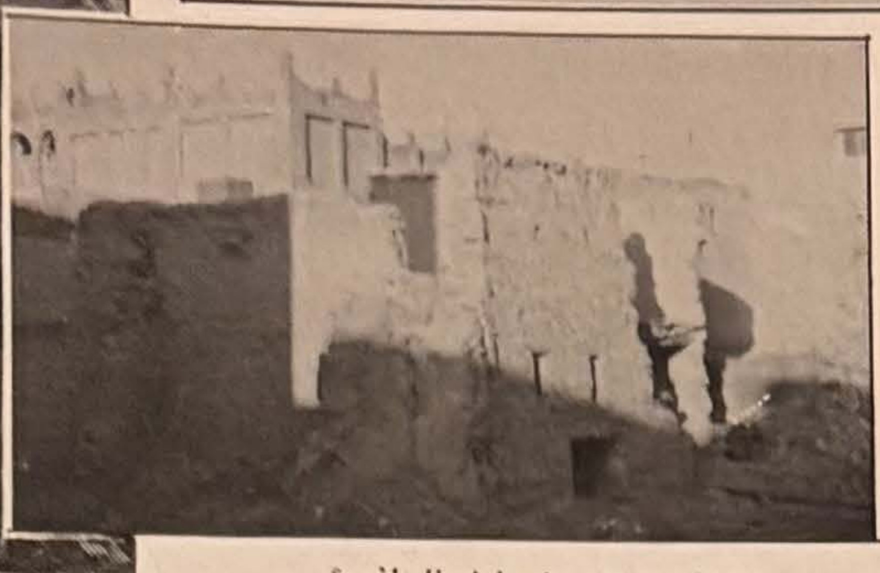
مدير عام تعليم البنات بالشرقية
ناصر بن عبدالرحمن المسيند

الى الدفاع المدني والبلدية:

منازل الاحياء القديمة بالاحساء وليلة سقوط المطر

● وحدها النخلة بقيت صامدة





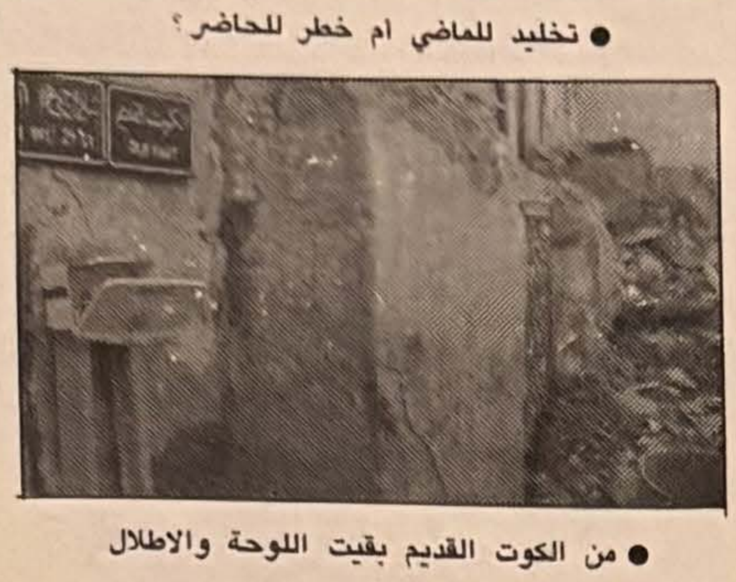
● تخليد للماضي ام خطر للحاضر؟



● طفولة فوق الانقاض



● البقاء بهذا الشكل يزيد تشويها



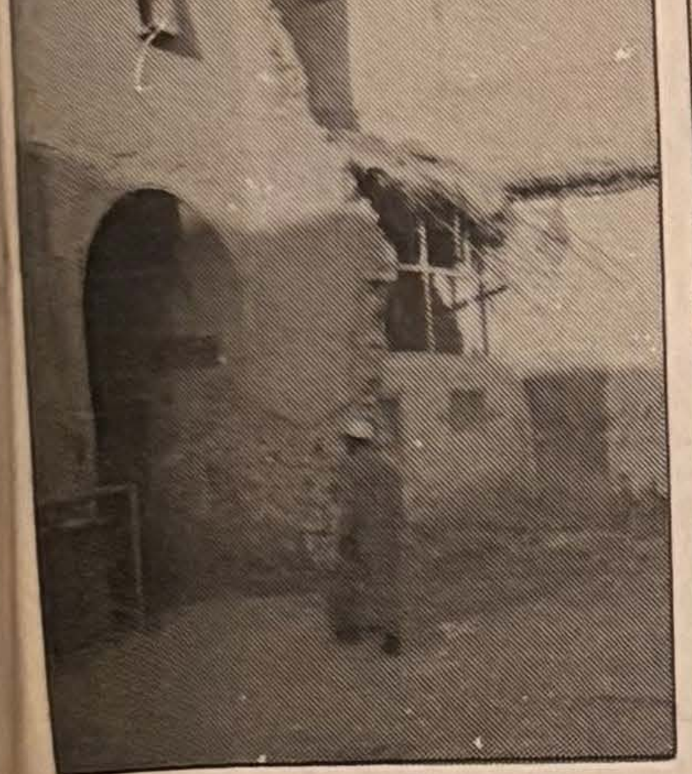
● من الكوت القديم بقيت اللوحة والاطلال

تصوير امجد الفضل

عند نزول الامطار على الاحساء تتحول هذه المدينة الى بحيرة عائمة تربك المشاة واصحاب السيارات وهذا المنظر سببه عدم وجود شبكة تصريف لمياه الامطار مما جعل الشوارع على موعد مع وايتات الشفط التي تضطر للعمل المتواصل عدة ايام.

اذا كان هذا هو حال الشوارع فما بالنا بمن ينام الليل وهو لا يعرف مصير منزله في الصباح خاصة في الليالي الممطرة هؤلاء هم سكان الاحياء القديمة بالهفوف مثل الكوت والنعاثل والرفعة والتي نتيجة للامطار الاخيرة شكلت المنازل الايلة للسقوط بهذه الاحياء مصدر قلق خاصة اذا اتى سقوط اجزاء من هذه المنازل على المنازل المجاورة التي لم يستطع اصحابها مغادرتها لاي سبب من الاسباب ناهيك عما تتركه منازل الاحياء القديمة من تشويه للمظهر العام ومخاطر لا تخفى على احد املنا من ادارة الدفاع المدني بالاحساء ومن بلدية الاحساء من موقع التنسيق المستمر بينهما العمل بازالة خطر هذا النوع من المنازل المهجورة لان مفاجاتها غير السارة لا تعرف وقتا معينا.

عادل الذكرالله



● من يدري فقد لا يخرج منه لا قدر الله



● منظر لا يتناسب والمظهر العام

الاعلانات الحكومية

● تلفت امانة مدينة جدة انتباه السادة المستثمرين اصحاب المؤسسات والشركات بانه جرى تعديل لمدة التاجير لبعض المواقع الاستثمارية التي سبق الاعلان عنها وهي عدد ٤٤ موقعا بالاعداد رقم ٣٤٣٢ وتاريخ ١٤١٣/٦/١٠هـ ورقم ٣٤٣٣ وتاريخ ١٤١٣/٦/١٧ بجريدة ام القرى وخاصة مدة الاكشاك لتكون سنتين فقط بدلا من خمس سنوات والتعديل يشمل المزايدات ذات الارقام ٣٩ - ٤٠ - ٤١ الخاصة بالاكشاك. ولمزيد من الاستفسار يمكن مراجعة الشئون المالية والادارية بالامانة.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن وجود عدة مباسط شاغرة بحلقة الخضار والفواكه بجرول ترغب في تاجيرها بالمزاد العلني في تمام الساعة الخامسة من عصر يوم الاحد الموافق ١٤١٣/١٠/١٢هـ وارقامها على النحو التالي:
١ - مباسط البصل ٣، ٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٧، ١٩، ٢٠
٢ - مباسط التمور ٤، ٦، ٨، ١٠
٣ - مباسط الخضار والفواكه ٢، ١٢، ١٣، ١٤، ٢٤، ٢٥، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٦٦، ٦٩، ٨٢، ٨٤ فعلى من له الرغبة في الاستئجار الحضور في المكان والموعد الدلالة على المستاجر بالاضافة الى انه يجب على من يرسو عليه المزاد دفع كامل القيمة نقدا او بشيك مصدق.

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن حاجتها لاستئجار مبنى بمدينة الوجه لاتخاذه مقرا لمكتب الوزارة على ان تتوفر فيه الشروط والمواصفات الآتية:
١ - ان لا يقل عدد غرف المبنى عن ثمانية بمنافعها ويحسن ان يكون جوار المبنى ارض فضاء لمواقف سيارات المراجعين
٢ - ان يكون المبنى على شارع رئيسي او قريب منه يمكن الاستدلال عليه بسهولة
٣ - وجود خزان ماء علوي وسفلي مع وجود مساحة داخل السور تتسع لثلاث سيارات على الاقل
٤ - ان تتوفر فيه الخدمات العامة مثل الكهرباء والماء والهاتف مع التعهد بتصفية الاستهلاك السابق في تلك الخدمات
٥ - ستكون بداية عقد الايجار من تاريخ ١٤١٤/١/١
فعلى من لديه مبنى بمدينة الوجه يرغب بتاجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف مختوم لمدير مكتب الوزارة بالوجه مرفق بصورة من حجة الاستحكام وكروكي للموقع محددا به الاجرة السنوية رقما وكتابة وعنوان وتلفون المالك وسيكون نهاية دوام السبت الموافق ١٤١٣/٩/١٣هـ حسب تقويم ام القرى اخر موعد لقبول العروض.

● الجهة المعلنة: مصلحة الارصاد وحماية البيئة
اسم المنافسة: خدمات الارصاد للقوات المسلحة
رقم المشروع: ٤ - ٤٠٠٠ - ١١ - ١٧
قيمة مواصفات المنافسة: ١٠ الاف ريال سعودي ١٠,٠٠٠ عشرة آلاف ريال
سيكون تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم وتسليمه للمصلحة بجدة يوم الثلاثاء ١٤١٣/١٠/٧هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٩٣/٣/٣٠ وسيتم فتح المظاريف بنفس اليوم في الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة في القاعة الرئيسية للاجتماعات بالطابق السابع كما سيتم البت في الترسية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
ويجب ان يرفق المتنافسون ضمن العطاء الاوراق والمستندات التالية
- ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ١٨٠ يوما من تاريخ تقديم العطاء - صورة من شهادة الزكاة والدخل الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة من السجل التجاري ساري المفعول

● رقم المناقصة: ١٤١٤/١٤١٣/٩
اسم الجهة المعلنة: الامن العام/ ادارة المناقصات
اسم المناقصة: صيانة المختبرات الجنائية الثابتة والمتنقلة ولمدة سنتان
قيمة المناقصة: الف ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض يوم السبت: الموافق ١٤١٣/٩/٢٠هـ الساعة الثانية ظهرا مكان تقديم العروض: الامن العام/ ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف يوم الاحد: الموافق ١٤١٣/٩/٢١هـ في تمام الساعة الواحدة ظهرا.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: ما يتناسب مع قيمة العطاء
ملاحظات: على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري مجددة للتاكد من التخصص وسابق خبرة في مجال اختصاصه

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافسة انشاء توسعات لبعض اقسام كلية العمارة والتخطيط من المباني الحديدية بشطر الجامعة بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك ويمكن الحصول على وثائق هذه المنافسة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغة ١٠٠٠ ريال (الف ريال نقدا) غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤١٣/٩/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت الموافق ١٤١٣/٩/٢٠هـ بمقر الجامعة بالاحساء مع ملاحظة احضار خطاب تفويض للمندوبين عن شراء كراسة الشروط والمواصفات وعند حضور جلسة فتح المظاريف

١ - اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢ - اسم المنافسة: اعاشة منسوبي المصلحة لموسم حج عام ١٤١٣هـ
٣ - مكان بيع المستندات: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
٤ - قيمة المستندات: ٢٠٠ ريال بشيك مصدق
٥ - مكان تقديم العطاءات: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٣/٩/١٤هـ (الساعة الواحدة ظهرا)
٧ - موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤١٣/٩/١٤ (الساعة الواحدة والنصف ظهرا)
٨ - درجة التصنيف: يجب على المتنافس ان يكون عطاءه مساويا لدرجة تصنيفه وان يكون مصنفا في المجال الذي تقدم فيه.

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:
١ - تامين وتوريد الالات الموسيقية وقطع الغيار اللازمة لها والمناقصة قابلة للتجزئة
٢ - يشترط في المؤسسات والشركات المتقدمة ان تكون سعودية وان تكون متخصصة في مجال المناقصة
٣ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات التي تتوفر فيها الشروط التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره الفين ريال للنسخة.
٤ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٣/١٠/١٢هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس الموعد المحدد لفتح المظاريف بحضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين

● اعلان للمرة الثالثة ●

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى بالمنطقة الخامسة بالقطيف ليكون مقرا لمركز صحي المنطقة الخامسة بدلا من المبنى الحالي ويشترط ان يتوفر في المبنى ما يلي:
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث، فلة دور او دورين فقط - لايقل عن اثني عشر غرفة عدى المنافع ومزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي وخزانات المياه اللازمة من الفيبرجلاس.
٢ - يفضل المبنى الجديد والموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات اليه وان يكون ضمن الحي المحدد اعلاه واقرب ما يكون لوسط الحي وتتوفر حوله مواقف للسيارات.
٣ - يشترط قيام المالك باجراء التعديلات والاصلاحات اللازمة للمبنى حسب حاجة العمل ليكون المبنى مناسبا لتقديم الخدمات الصحية مع قيامه بتركيب مكيفات بجميع غرف المبنى وستائر معدنية لجميع النوافذ وكذلك احتياطات السلامة.
٤ - كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملتزم تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان.
٥ - ان لايكون المبنى سبق تاخيره لجهة حكومية واخلي بناء على طلب المالك وان لايكون المالك من منسوبي وزارة الصحة
٦ - تقديم العروض باسم مدير الرعاية الصحية الاولية بالقطيف وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان بالصحف، على ان يذكر في العرض الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي للمبنى ورخصة البناء وسوف تقوم لجنة مختصة باختيار المبنى المناسب ولاتقبل العروض المخالفة للشروط المذكورة

● اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية - وكالة تخطيط المدن
اسم المناقصة: مشروع شبكة الطرق بين منطقتي الهدا والشفا بالطائف رقمها: ٢٦ قيمة وثائق المنافسة: ٢٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة
مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بوكالة تخطيط المدن
اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤١٣/١٠/١١
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر تاجيل موعد اجراء المنافسة التي سبق الأعلان عنها والخاصة بمشروع تشغيل وصيانة شبكات الانارة بالعاصمة المقدسة بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي في امكان المقاولين الراغبين دخول المزايدة الحصول على نسخة منها من ادارة المشتريات بالدور السادس بمبنى امانة العاصمة المقدسة بالمعابدة مقابل مبلغ وقدره ٤٠ الف ريال ليصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بالتوقيت الزوالي من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١٣/٩/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة بالتوقيت الزوالي من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١٣/٩/٢١هـ حسب تقويم ام القرى وذلك لاعطاء اكبر فرصة ممكنة لدخول هذه المزايدة لما لها من اهمية خاصة.

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة رقم ٤١٢/١٨ والخاصة بتامين المحروقات اللازمة للسيارات والمعدات التابعة للمصلحة. وذلك الى يوم الاثنين الموافق ١٤١٣/٩/١٥ وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٣/٩/١٤

● يعلن فرع الادارة الهندسية والاسكان بالظهران عن رغبته في استئجار سكن لمنسوبي الفرع وذلك بمدينة الجبيل على ان تكون حسب المواصفات الاتية
١ - الموقع يفضل ان يكون باحد الاحياء القريبة من الشوارع الرئيسية والاسواق التجارية ٢ - يفضل ان يكون عبارة عن شقق في عمارة
٣ - عدد غرف الشقة الواحدة لايقل عن غرفتين
٤ - المرافق وتشمل: الماء ضرورة تواجد عداد مياه، الكهرباء: ضرورة تواجد عداد مستقل لكل شقة، الهاتف: ضرورة تواجد خط واحد على الاقل
٥ - ان تتسع لعدد ١٧٠ ساكن
٦ - ان تحتوي على مواقف للسيارات والباصات
فعلى من يجد لديه الرغبة في تاجير عقار تنطبق عليه المواصفات المذكورة اعلاه ان يتقدم بعرضه في مظروف مختوم باسم مدير فرع الادارة الهندسية والاسكان بالمنطقة الشرقية
على ان يحتوي الظرف على الاوراق الثبوتية التالية: خطاب بالموافقة على الايجار، صورة من الاعلان، صورة من حفيظة نفوس المالك، صورة من صك المبنى، وكالة شرعية اذا كان المبنى ملك الغير، علما بان اخر موعد لتقديم العرض هو ١٤١٣/٩/٨هـ وفي حالة وجود اي استفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٨٩٢٨٢٦٢ او ٦٦٤٠٥٨٢

١ - رقم المنافسة: (٢) للعام ١٤١٤/١٤١٣هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ قيادة قوات الدفاع الجوي
٣ - اسم المنافسة: تقديم خدمات الطعام لوحدات قوات الدفاع الجوي
٤ - قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠٠ ريال (فقط عشرون الف ريال).
٥ - مكان بيع الوثائق: ادارة الشئون المالية والادارية ت ٤٧٨٨٤٨٥
٦ - اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤١٣/١١/١٠هـ الموافق ١٩٩٣/٥/١م الساعة (٢) ظهرا
٧ - مكان تقديم العروض: ادارة مشاريع قوات الدفاع الجوي
٨ - موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤١٣/١١/١١هـ الموافق ١٩٩٣/٥/٢م الساعة ١٠ صباحا
٩ - ملاحظات: ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورتين مشفوعا بالمستندات التالية: (ا) نسخة من السجل التجاري ساري المفعول، (ب) نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (ج) نسخة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول (د) ارفاق ضمان ابتدائي حسب ما ورد في البيان المرفق مع الشروط والمواصفات ولا يقبل سوى خطاب بنكي كامل

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك عن الغاء مناقصة النظافة والصيانة لعدد ٣٣ مركز صحي بتبوك لحين اشعار اخر.

● تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء عن رغبتها في بيع سيارات مستهلكة بالمزاد العلني وعلى كل من يرغب الدخول في المزايدة التواجد في معرض شيخ الدلالين في الرياض طريق الحجاز في تمام الساعة الرابعة مساء يوم السبت الموافق ١٤١٣/٨/٢٩هـ وعلى المشتري دفع كامل القيمة نقدا حال رسو المزاد عليه مع تحمل الدلالة ورسوم الملكية وجميع ما يترتب على السيارة بعد البيع

● رقم المناقصة: ١٤١٤/١٤١٣/٧هـ
اسم الجهة المعلنة: الامن العام/ ادارة المناقصات
اسم المناقصة: تامين الثلج للقوات المشاركة في اعمال الحج
قيمة المناقصة: ٣٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤١٣/٩/٨هـ في تمام الساعة الثانية ظهرا
موعد فتح المظاريف: ١٤١٣/٩/٩هـ في تمام الساعة الواحدة ظهرا
ملاحظات: على المتقدم احضار نسخة من السجل التجاري مرخص له بمزاولة البيع في الثلج

● رقم المناقصة: ١٤١٤/١٤١٣/٨
اسم الجهة المعلنة: الامن العام/ ادارة المناقصات
اسم المناقصة: توريد وتركيب جهاز سنترال لمقر الدوريات والنجدة بشرطة الرياض قيمة المناقصة: الف ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض: ١٤١٣/٩/٩هـ في تمام الساعة الثانية ظهرا
موعد فتح المظاريف: ١٤١٣/٩/١٠هـ في تمام الساعة الواحدة ظهرا
ملاحظات: على المتقدم احضار نسخة من السجل التجاري مجددة للتاكد من التخصص مع احضار سابق خبرة في هذا المجال

● تعلن قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشمالية الغربية عن وجود قارب متروك على الشاطىء في ضباء ولا يعرف صاحبه واوصافه كما يلي
اسم القارب: برون، النوع: خشبي قديم بدون ماكينة وبدون مجاديف، اللون اخضر، الطول ٦م، العرض: ١م
فعلى صاحبه مراجعة قيادة المنطقة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من هذا الاعلان مصطحبا معه كافة الاوراق الثبوتية وفي حالة عدم مراجعة اي شخص بخصوص هذا القارب فان القيادة سوف تضطر بالرفع للجهات المختصة لتشكيل لجنة لبيعها بالمزاد العلني.

● تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن فقد لوحات سيارة رقم ٦٥٠٠٤٤٠ لسيارة جيب تويوتا موديل ٨١ رقم الوزاري ٩٢٧ بوجي فمن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز مرور او الى اقرب فرع للزراعة والمياه في منطقة عسير وله الشكر.

● تعلن ادارة مرور الاحساء وللمرة الثانية عن وجود سيارات محجوزة لديها من مدة طويلة ولم يراجع احد لاستلامها وبناء على المادة رقم ١٨١ من نظام المرور والتي تقضي ببيع تلك السيارات المحجوزة والتي مضى عليها مدة طويلة ولم يراجع احد لاستلامها.
لذا فان ادارة مرور الاحساء تهيب بالاخوة المواطنين والمقيمين الذين لهم سيارات محجوزة عليهم مراجعة ادارة مرور الاحساء لاستلامها مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتها خلال مدة شهر من تاريخه والا سيتم التصرف فيها ونعتبر خالين من المسؤولية بعد تلك المدة المحددة

● تعلن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن رغبتها في طرح اعمال صيانة مباني فروع الجامعة بالاحساء والجنوب ونظافتها ومكافحة الحشرات بها في منافسة عامة وتشمل المباني التالية:
● اولا: مباني فرع الجامعة بالاحساء وتشمل
١ - مبنى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية
٢ - الاسكان التابع لها
ثانيا: مباني فرع الجامعة بالجنوب وتشمل
١ - مبنى ادارة فرع الجامعة بالجنوب
٢ - مبنى كلية الشريعة واصول الدين
٣ - مبنى كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
٤ - مكتب شؤون المنتسبات
٥ - الوحدة الصحية
٦ - وحدات الاسكان الجامعي
فعلى الجهات الراغبة في التاهيل ان تتقدم بطلباتها مدعمة بالمستندات التالية:
١ - شهادة التصنيف
٢ - السجل التجاري
٣ - التسجيل بالغرفة التجارية
٤ - شهادة من مصلحة الزكاة والدخل
٥ - بيان بالاعمال السابقة
٦ - بيان بالعقود الحالية التي تحت التنفيذ
٧ - اي بيانات مؤيدة ضرورية
وتقدم الى ادارة التشغيل والصيانة بالمدينة الجامعية الواقعة عند تقاطع طريق مطار الملك خالد الدولي مع الطريق التخصصي. وذلك خلال ساعات دوام العمل الرسمية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤١٣/٨/١٥هـ حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤١٣/٩/٣هـ تسلم العروض باليد في ادارة التشغيل والصيانة او بالبريد المسجل على العنوان التالي: ص.ب ٥٧٠١ - الرياض ١١٤٣٢ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ادارة التشغيل والصيانة فاكس ٢٥٩٥٩٥٩ واخر موعد لتسلم الطلبات هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء ١٤١٣/٩/٣هـ

● يعلن الامن العام عن رغبته في تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة رقم ١٤١٤/١٤١٣/٥هـ تامين سيارات ودراجات نارية للامن العام لاعمال الحج لعام ١٤١٣هـ بحيث يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٣/٨/٢٥هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء الموافق ١٤١٣/٨/٢٦هـ وللمعلومية جرى نشره

● تعلن بلدية الزلفي للاخوة المواطنين اصحاب المؤسسات الوطنية عن رغبتها بتاجير مسلخ بلدية الزلفي وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وفقا للشروط والانظمة والمسلخ مجهز بجميع الاحتياجات اللازمة لمثل هذا النشاط تقدم عروض الاستئجار بالظرف المختوم بمقر البلدية قسم الاراضي اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ولمدة شهر وسوف تفتح المظاريف في ١٤١٣/٩/١٠هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا علما انه يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وغير موظف فعلى من لديه الرغبة في الدخول في المزايدة مراجعة قسم الاراضي بالبلدية للاطلاع على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك

● تعلن بلدية رابغ عن رغبتها في تاجير بعض الحدائق بمدينة رابغ فمن له الرغبة مراجعة البلدية لاستلام الشروط والمواصفات واخر موعد لتقديم العطاءات خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان

تعليم البنات في جيزان قطع شوطاً كبيراً في إعداد الأجيال الواعية

جيزان/ حسن الحزيمي:

اهتمت المملكة بقطاعات التعليم في جميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية. واقامت في خلال فترة قياسية نهضة تعليمية تفوق التصور مما يعطي مؤشراً حقيقياً للنهضة التعليمية في المملكة هو وجود سبع جامعات بالاضافة الى فروعها والكليات المتوسطة والمعاهد ويتلقى العلم في المدارس والمعاهد والجامعات مجاناً من ثلاث ملايين طالب وطالبة. أن ما توليه الدولة من اهتمام بالغ للتعليم لاعداد الاجيال الواعية وتوفير المهارات الفنية للبلاد وبفضل الدعم المتواصل واقبال المواطنين جعل قطاع التعليم يحقق الكثير من المنجزات ومنها تعليم الفتاة في منطقة جازان الذي حقق نسبة في النمو فاق المعدل المتحقق في قطاعات التعليم الاخرى بارتفاع عدد الطالبات وارتفاع عدد المدارس ولم يكن ذلك يتحقق لولا الدعم والرعاية من قائد مسيرة هذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يعود له الفضل بعد الله في ماوصل اليه التعليم في هذه البلاد منذ ان تولى قيادة مسيرة التعليم بانشاء وزارة المعارف فكان اول من وضع اهداف وخطط نشر وتطور التعليم. واليوم يدعمه بالاعتمادات التي بلغت مليارات الريالات لكي تحقق اغلب اهداف الخطط المرسومة «اليوم» تلقي الضوء على مسيرة تعليم البنات بمنطقة جازان على مدى ١٦ عاماً من خلال مدير تعليم البنات بالمنطقة الشيخ عيسى بن رديف شماخي والذي قال ان رقي الامم يقاس بمقدار ما تبلغ من العلم والمعرفة ولقد خطت حكومة خادم الحرمين الشريفين خطوات موفقة في نشر تعليم البنات في شتى انحاء المملكة وكان لمنطقة جيزان النتصيب الاوفر وهذا بفضل الله ثم بفضل جهود المسئولين المخلصين في الرئاسة العامة لتعليم البنات الدكتور الشيخ عبد الملك بن عبدالله بن دهيش فقد قفز تعليم البنات قفزات رائعة واتى ثماره حتى أصبح ولله الحمد في وضع يدعو للفخر والاعتزاز ومنطقة جيزان تحظى من لدن معالية من القاعدة الاساسية للتعليم بدأ برياض الاطفال الى اعلى هرم في التعليم حيث اصدر معاليه حفظه الله قراراً بتطوير الكلية المتوسطة بالمنطقة الى كلية تربية مدة الدراسة بها اربعة سنوات منذ عام ١٤١٢هـ مما جعل الفرحة تعم الاهالي وتغمرهم السعادة بتوفير فرص

التعليم الجامعي لبناتهم في المنطقة في يسر وسهولة. كما انني اذكر الجهود المثمرة والدؤوب في الارتقاء بمستوى التعليم في المنطقة من معالي امير المنطقة الامير محمد بن التركي السديري الذي يولي ذلك اهتماماً خاصاً فادارة تعليم جيزان للبنات تتبعها ٦ مكاتب توجيه تربوي واكثر من ٤١٠ مدرسة ومعهد وكلية و ٨ مندوبيات بنات واكثر من ٤٣٤٣ معلمة واكثر من ٦٩٦٢٨٣ طالبة و٣ وحدات صحية فمكاتب التوجيه في جيزان له ٤٢ موجه وصبياء وصامطة ٢٠ موجه وبيش ٨ موجهات وفيفاء ٤ موجهات وفرسان موجهتان اما الوحدات الصحية المدرسية فتوجد في جيزان ويعمل بها ٣ طبيبات عامة وباطنية واحدة وكذلك اخصائي للاطفال واخصائي للعيون وصيدلي وفني مختبر و٤ ممرضات وزائرة صحية و٥ مستخدمين وسائقين وفي صبياء طبيبة عامة واحدة وكذلك في صامطه اما الكليات فالكلية المتوسطة للبنات بصبياء ١٤٠١هـ - ١٤١٢هـ وكلية التربية المطورة للبنات ١٤١٢هـ ويتكون عدد العضوات لهيئة التدريس بكلية التربية المطورة بمنطقة جيزان حسب الدرجات العلمية ١ - القرآن الكريم والدراسات الاسلامية استاذ مساعد «١» فقه محاضرة «١» حديث معيده «٥» مندبة من التعليم العام «١» اللغة العربية استاذ مساعد «١» اداب قديم محاضرة «١» بلاغة معيده «٥» العلوم الاجتماعية معيده «٢» العلوم «١» استاذ مشارك احياء نبات «١» احياء حيوان «١» مندبه من التعليم العام حاصلة على درجة الماجستير الرياضيات «٣» محاضرة «١» معيدة «١» مندبة من التعليم العام التربية وعلم النفس «٢» استاذ مساعد «٢» محاضرة اللغة الانجليزيه «١» معيده «٢» مندوبة من التعليم العام الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية «١» استاذ مشارك «١» استاذ مساعد «١» محاضرة «٤» معيدة وهناك دائرة تلفزيونية مغلقة يتم التدريس عن طريقها بالنسبة للمدرسين اما الجهاز الاداري بكلية التربية المطورة للبنات فيتكون من عميدة ووكيلة الكلية ومشرفتان اجتماعيتان منتدبتان من التعليم العام ومراقبة للكلية وكاتبة عدد «٢» وناسخة وامينة مختبر ومشرفة مسكن منتدبة من التعليم العام وزائرة صحية ومشرفة تغذية.

بلغ عدد الطالبات المقبولات بالكلية العام الماضي ١٤١٢هـ - ٧٧٤ طالبة في التخصصات التالية.

القرآن الكريم والدراسات الاسلامية اللغة العربية، الاحياء الرياضيات، الاقتصاد المنزلي اللغة الانجليزية هذا وقد اوقد تضاعف عدد المقبولات هذا العام عن العام الذي قبله كما بلغ عدد طالبات الكلية المتوسطة على مدى تسع سنوات منذ ١٤٠٤هـ الى ١٤١٢هـ ٣٢٣٢ طالبة فيما بلغ عدد الطالبات بنفس الكلية منذ ١٤٠١هـ - ١٤٠٣هـ ٢٤٣ طالبة اما معاهد المعلمات فكان هناك معهد واحد فقط عام ١٣٨٨هـ وصلت الان الى ٥ معاهد عام ١٤١٠هـ وفي العام الماضي بلغ عددها ثمانية معاهد والمدارس المرحلة الابتدائية كانت هناك ٦ مدارس عام ١٣٨٨هـ وقفز العدد الى ٢٦٠ مدرسة عام ١٤١٠هـ وفي العام الماضي ١٤١٢هـ وصل عدد مدارس المراحلة الابتدائية الى ٢٨١ مدرسة وفي المرحلة المتوسطة كانت توجد متوسطتان عام ١٣٩١هـ وفي عام ١٤١٠هـ قفز عددها الى ٦٥ مدرسة وفي العام الماضي وصل عددها ٧٥ مدرسة متوسطة وفي المرحلة الثانوية كانت توجد ثانوية واحدة فقط في عام ١٣٩١هـ وقفز العدد الى ٢٣ مدرسة ثانوية وفي العام الماضي ١٤١٢هـ وصل عددها ٣١ مدرسة ثانوية ليصبح اعداد مجموع المعاهد والمدارس ٣٩٥ ففي العام الماضي ١٤١٢هـ استحدثت ٣ معاهد معلمات في الفرنه والطوال والخوبة و٦ مدارس ثانوية في جيزان والمعيوج والبديع والقرفي والنجامية والباحر وخضيرة وعشر مدارس متوسطة في الكربوس والجربة وقرارها وعتود والمطعن والحقو وقوز الجعافرة والمتوسطة الثانية بصبياء وعيبان ومجعر ودحيمة و٢٢ مدرسة ابتدائية وقد روعي توزيعها جغرافيا على المنطقة اما عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم فق بلغ في العام الماضي ١٤١٢هـ ثلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة ومدرسة ثانوية كما بلغ رياض الاطفال ٣. وواحد مركز للتفصيل والخياطة اما مدارس محو الامية فكانت في العام ١٤١١هـ ٩٣ مدرسة بها ٣١٣٠ طالبة وفي العام الماضي ١٤١٢هـ بلغت مدارس محو الامية ٧٥ مدرسة بها ٢٦٣٧ طالبة وعدد الطالبات في معاهد اعداد المعلمات كان في عام ١٣٨٨هـ ٥٦ طالبة وفي العام الماضي ١٤١٢هـ بلغ ٧٩٥ طالبة طالبات المرحلة الابتدائية في عام ١٣٨٨هـ ١١٠٨ طالبة وفي العام الماضي ٤٥٩٣٧ طالبة اما طالبات المرحلة المتوسطة فكان عام ١٣٩١هـ - ٢٦٩ طالبة وفي العام الماضي ١٤١٢هـ بلغ عددهم ١١٨٢٣ طالبة وفي المرحلة الثانوية بلغ عدد الطالبات في عام ١٣٩٣هـ ١٢ طالبة وفي العام الماضي ١٤١٢هـ بلغ عددهم ٦٢٥٦ طالبة كما بلغ عدد الخريجات من الكلية المتوسطة للبنات عام ١٤١٠هـ ١٨٦ خريجة وفي العام قبل الماضي ١٤١١هـ ١٥٨ خريجة كما بلغ عدد من تم محو أميتهم للعامين ١٤١٠ - ١٤١١هـ ٤٥٥٠ طالبة ولنفس العامين بلغ عدد المتخرجات من معهد اعداد المعلمات ١٧٤ خريجة كما بلغ مقدار ما صرف خلال عام ١٤١٢هـ من المستفيدات من المكافأت للطالبات ٤٣٤٥٥٣٠٠ ريال كما تم صرف رواتب بادارة تعليم البنات بالعام الماضي للمعلمات من السعوديات والمتعاقدات والمستخدمات ومن عمال ٢٩٢،٣٨،٨٣٢ ريالاً كما وصلت عدد المباني الحكومية لمدارس البنات في العام الماضي ٦٥ مبنى حكوميا و٣٠١ مبنى مستأجراً وبلغ اجمالي الايجارات ٨٢٢٧٠١٢ ريال كما بلغ عدد الحافلات الحكومية ٩٦ حافلة وعدد السيارات المستأجرة ٢٠٦ سيارات بمبلغ ٣٤٥٠٠٠٠ ريال.

عدد الطالبات اللاتي تم نقلهن ٣٦٥٥٣ طالبة كما بلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع المنفذه ١٦٠ مليون ريال.

عدد المشاريع المنفذه ٥٥ وتحت التنفيذ ٥ ووحدا تحت الترسية والمطلوبة خلال الخمس سنوات القادمة باذن الله ٥٦مشروعاً ولم يكن ذلك الا سمة من سمات التطور الذي شمل جميع مناطق المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين ايده الله



● امير جيزان

خدمات طبية متميزة بالمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام

الدمام/ احمد علي:

يعتبر المخيم الاقليمي وبنك الدم احد الاقسام الحيوية بمستشفى الدمام المركزي التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

وتتلخص الخدمات الطبية التي يقوم بها المختبر في اجراء الفحوصات المخبرية في التخصصات المختلفة التي تساعد الاطباء المعالجين داخل المستشفى على التشخيص والعلاج يساعد ذلك بدورة في تقديم مستوى عال من الرعاية الطبية للمراجعين.

اما اهم الفحوصات التي يجريها المختبر فتشمل المزارع الجرثومية والكيمياء الحيوية وابحاث الدم والتشريح المرضي والفحوص المعملية والفيروسية والطفيليات والفطريات وكذلك الفحوص المتخصصة في المناعة والفحوص الكيمائية التي تتطلب استعمال النظائر المشعة والتي لاتتوفر في الجهات الاخرى التابعة لوزارة الصحة في المنطقة.

ويتم فحص العينات بعد ان ترد الى المختبر من كل من الدمام المركزي ومستشفى الولادة والاطفال ومستشفى الصدر في الدمام ومن المستشفيات الرئيسية الاخرى التابعة لوزارة الصحة بالمنطقة الشرقية اضافة الى العينات الواردة من مراكز الرعاية الصحية الاولية.

ويقوم بنك الدم بجمع الدم من المتبرعين بعد فحصهم طبياً للتاكد من خلوهم من الامراض، كما يقوم البنك كذلك بتجهيز اكياس الصفائح الدموية وكذلك اكياس الدم من الفصائل النادرة للحالات الطارئة واجراء الفحوصات اللازمة لحالات عدم توافق فصيلة الدم لمعرفة الاسباب واختيار ما يناسب المريض.

وينظم المختبر حملات للحصول على الدم من المتبرعين بالتعاون مع العديد من الجهات الحكومية والاهلية كلما دعت الحاجة لذلك ولايقوم المختبر بصرف اكياس الدم الا بعد عمل الاختبارات اللازمة حسب المتطلبات الصحية العالمية.

كما يقوم بنك الدم بتغطية احتياجات مستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والاطفال والمستشفيات الاخرى في حالة تعذر وجود الدم المناسب للمرضى.

وفي تقرير للمختبر عن العام الماضي بلغت اعداد المتبرعين (٨١٦٠) متبرعاً منهم (٢٥٠٦) متبرعين في عدد من حملات البنك و(٢٠٠٩) متبرعين لمرضاهم و (٢٦٤٥) متبرعاً لاستخراج حفائظ النفوس ورخص القيادة وطالبي الوظائف.

ويشتمل المختبر كذلك على عدد من اقسام الاحياء الدقيقة منها الجراثيم والفيروسات والتفاعلات المصلية والفطريات والطفيليات والمناعة والكيمياء الحيوية والنظائر المشعة وابحاث الدم وبنك الدم والتشريح

مشاريع حيوية جديدة بالطائف قبل العطلة الصيفية

جدة/ مشعل الحارثي:

في اطار الخطة الشاملة لحكومة خادم الحرمين الشريفين للعناية بالمدن السعودية والعمل على تطويرها لتواكب النقلات التنموية والحضارية الكبيرة التي تعيشها المملكة وانطلاقاً من الحرص الدائم على توفير اقصى سبل الراحة والخدمات الميسرة للمواطنين والقاطنين بالمملكة خطيت مدينة الطائف بمزيد من الرعاية والاهتمام كبقية مدن المملكة وذلك بمتابعة مستمرة من اميرها معالي الاستاذ فهد بن معمر وحرص كافة المسئولين بها ونستعرض في هذا التقرير الموجز بعضاً من الانجازات في مختلف القطاعات لهذه المدينة خلال العام الحالي. فقد وقعت بلدية الطائف مؤخراً عقداً مع احدى المؤسسات الوطنية لكشط واعادة سفلتة اكثر من ١٢ شارعاً رئيسياً في مدينة الطائف وبلغت قيمة العقد اكثر من ٣ ملايين ريال. كما بلغ عدد الدارسين حالياً في المعهد الصناعي الثانوي «٥٤٥» طالباً ويحصل الخريج من المعهد على دبلوم صناعي يؤهله للالتحاق بالقطاع العام والخاص.

كما تم اقامة «٢٨» الف عامود كهرباء ف مدينة الطائف وتوقيع عقد بصيانتها لمدة ثلاث سنوات بقيمة وصلت الى سبعة ملايين ريال. وقد قدم البنك الزراعي بالطائف وفروعه المختلفة بالمنطقة «١٨» مليون ريال لمزارعي المنطقة وذلك في اطار خطة الدولة الرشيدة لتشجيع القطاع الزراعي بالمملكة وعليه فقد بلغ عدد المزارع بالطائف اكثر من ٢٥ الف مزرعة.

كما قام مكتب التضامن الاجتماعي بصرف «٤٥» مليون ريال في ميزانية العام الحالي ١٤١٣هـ للمستحقين بالمنطقة وتوابعها كما قام المكتب ايضاً بانجاز خطة البحث الدوري لكافة المستفيدين من خدماته.

وفي مجال الخدمات التعليمية فقد تم افتتاح «٦٢» مدرسة في مختلف المراحل التعليمية ورياض الاطفال افتتحتها رئاسة تعليم البنات مع مطلع العام الدراسي الحالي اضافة الى تعيين «٨٦» معلمة بالمرحلة الابتدائية بعد حصولهن على شهادة الكلية المتوسطة كما تم قبول «١٩٠» طالباً بالكلية المعدة للمعلمين في العام الحالي ليحصلوا بعد اربع سنوات دراسية على درجة البكالوريوس ومن ثم الانخرآط في سلك التعليم.

وفي مجال الخدمات البلدية ايضا قامت بلدية الطائف بوضع «٣١٧» لوحة تسمية وترقيم مع صيانة البعض الاخر كما قامت بوضع «١٢٠» مظلة جمالية وزعت على المتنزهات والحدائق الكبيرة والتي جاء شكلها مناسباً لاستراحة العائلات، اضافة لقيام البلدية بسفلتة مايزيد على «١٦» الف متر مربع في منطقة بني سعد التابعة لبلدية الطائف.

كما قامت البلدية ايضاً برصد مليونين و٦٠٠ الف ريال لمشروعات تطويريه في منطقة الحوية تشتمل على سفلتة وانارة ورصف لعدد من الشوارع بها.

وفي اطار خدمات فرع الخطوط السعودية بالطائف فقد قام الفرع مؤخراً بتسيير رحلات اضافية مابين الطائف والرياض وبمعدل رحلة واحدة يومياً على طائرات الترايستار خلال اجازة الربيع لهذا العام.

وفي نطاق الخدمات الصحية فقد وقع معالى وزير الصحة مؤخراً على العقود الخاصة بانشاء مستشفى الطائف الجديد على مساحة «٤٨» الف متر وبسعة «٥٠٠» سرير وبتكلفة تقدر بـ ٨٠٠ مليون ريال كما استقبل مستشفى الاطفال بالطائف خلال العام الماضي مايزيد على «١٠٠» الف راجع من مختلف انحاء المملكة.

وفي جانب خدمات الاتصالات فقد بلغ عدد الخطوط الهاتفية اكثر من «٧٠» الف خط هاتفي تعمل حالياً في منطقة الطائف اضافة الى «٥٤٣» هاتفاً سيارا و «٢٠٩» خطوط تلكسية ٢٧٣ هاتف عملة.

كما بلغ عدد المشتركين في كهرباء منطقة الطائف «١٢٣» الف مشترك منهم «١٤» الف مشترك في المناطق التابعة للطائف.

وفي مجال الخدمات الأمنية فقد بدأت مؤخراً خدمات قوات امن الطرق وعلى مدار ٢٤ ساعة على طريق مكة المكرمة وبدءاً من جسر السيل الصغير حتى جسر الجعرانه بمكة المكرمة.

محطات

فيلم وثائقي يجسد معاناة الام اللبنانية

بيروت/ باسم قباني:
معاناة الام اللبنانية في الزمن الصعب وتعاملها بسبب ظروف الحرب مع اقوى المآسي مثل غياب الزوج او الابن المخطوف او مقتل احدهما. جسدها كتاب للدكتورة ليلى شيخاني ناقوز وحوله الى فيلم وثائقي المخرج فيليب عرقتنجي وقد زار الاثنان كل مناطق لبنان وعاشا مع مجموعة من الامهات ونقلها العديد من حوادث المعاناة ليخرج فيلم سينمائي بعنوان (نظرة ام).

ويقول المخرج فيليب عرقتنجي ان الفيلم استغرق سنة كاملة في التحضيرات والمونتاج وقام بانتاجه التلفزيون الفرنسي وترجمه الى ثلاث لغات العربية والفرنسية والانجليزية. وانني اهدي فيلمي الى كل ام لبنانية تخطت المعاناة من اجل البقاء في الوطن بفخر وفي جو تسوده الالفة والمحبة.

الأمثال الشعبية الملاحية في الخليج

كتب/ جاسم الجاسم:
صدر للكاتب السعودي علي ابراهيم الدرورة كتاب «الامثال الشعبية الملاحية في الخليج» الذي يوثق الامثال الخليجية من العراق الى سلطنة عمان مدعمة بالصور، كما يضم الكتاب ستة فهارس علمية خصص واحد منها للرواة الذين التقى بهم المؤلف خلال جولاته الميدانية التي اخذت منه وقتا طويلا من الزمن.

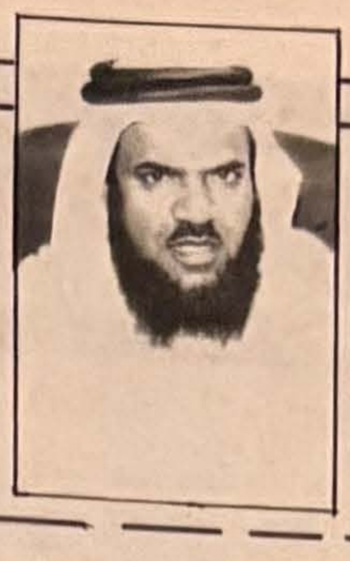


وقد استشهد المؤلف ببعض الامثال لشرح معاني مجموعة من انتاج الادباء الذين قاموا بدراسة الامثال في العصور الماضية.

وقد صدر الكتاب عن مركز التراث الشعبي العربي لدول مجلس التعاون ويقع الكتاب في ٢٨٢ صفحة من القطع المتوسط ويضم اكثر من ٣٠٠ مثل متداولة في منطقة الخليج.

وللمؤلف اصدارات سابقة هي: شعراء الموال في جزيرة تاروت (١٢٥٨ - ١٤٠٨هـ) وديوان الشاعر فهد بن سالم ويحتوي على المواويل والشعر الشعبي ودارين المسك واللؤلؤ، ومن تاريخ جزيرة تاروت، والفاختة (ديوان شعر) والحريف احدى قرى القطيف البائدة، والحلم (بحث).

«الاقليات الاسلامية» في النادي الأدبي بالشرقية



● مانع الجهني

يقيم النادي الادبي بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «الاقليات الاسلامية في العالم» يلقيها الدكتور مانع الجهني بقاعة المحاضرات بهيئة الري والصرف بالاحساء.. وقد وجهت الدعوة الى العديد من المسئولين والادباء والمثقفين.

القناة الاولى في رمضان

احذر الكاميرا المكشوفة في انتظارك

مسابقات رمضان للصغار والكبار

● القناة الاولى للمملكة تصحب المشاهد خلال شهر رمضان يوميا من الواحدة ظهرا حتى السادسة صباحا ١٨ ساعة يوميا بين البرامج الدينية المناسبة لهذا الشهر الكريم والمسلسلات وبرامج المنوعات المختلفة.. صحبة تهدف الى السمو والرفعة للصائم خلال هذا الشهر الكريم.



● ابراهيم السويلم

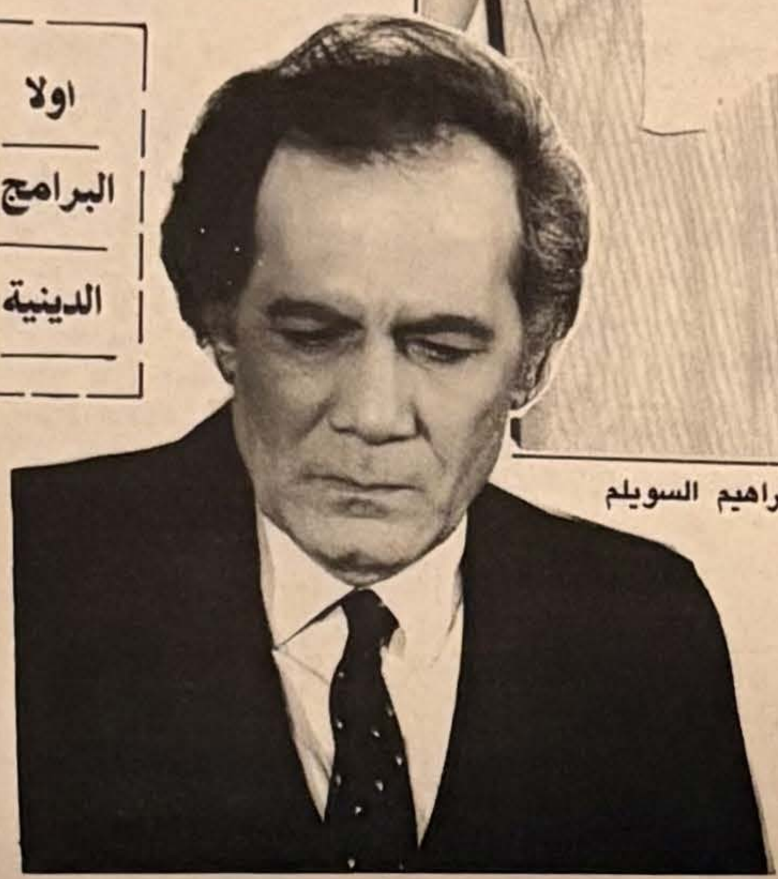
ابو مشعاب والدوائر مسلسلان محليان

اولا البرامج الدينية

١ر١٥ قبسات من هدي الرسول.
٢ر١٠ احكام الصيام.
٣ر٢٧ في ظلال القرآن.
٥ر٤٩ صور من حياة الائمة.
٩ر٣٥ امة واحدة.
١٢ر٥٠ آية واعجاز.
٤ر٢٠ لقاء الشيخ محمد متولي.

ثانيا المسلسلات

٢ر٢٠ المسلسل المحلي ابو مشعاب بطولة عبدالله السرحان.
٧ر١٠ مسلسل بعض الناس بطولة ماجد العبيد وحسن عسيري.
٨ر٥٠ طرائف ابو دلامة بطولة منى واصف وسلمى المصري.
٩ر٥٣ المسلسل المحلي الدوائر بطولة ابراهيم السويلم وسمير الناصر.



● محمود ياسين



● سمير الناصر

١٢ مسلسل الماضي وخريف العمر بطولة سعد الفرج وعائشة ابراهيم.
١ر٣٥ مسلسل حكيم الزمان بطولة محمود ياسين وعفاف شعيب.
٣ر٣٠ مسلسل حكاية وحكواتي بطولة محمد شامل واحمد خليفة.

ثالثا المنوعات

١ر٢٥ موائد وفوائد.
١ر٥٥ صحتك في رمضان.
٣ر٥٧ قطوف رمضانية.
٤ر١٢ مسابقة رمضان للصغار.
٤ر٥٤ برنامج المسابقات حروف.
٦ر٣٥ على مائدة الافطار.
٦ر٥٠ الكاميرا المكشوفة.
٧ر بدون زعل.
٧ر٢٥ مسابقة رمضان للكبار.
٧ر٤٠ فكيه الكلام في السفرة والطعام.
١٠ر٣٨ دقائق مع.
٢ر٣٠ رمضان في ذاكرتهم.

من كل بستان زهرة

● عزيزي القارئ حتى لاتحتار وانت تدير مؤشرات القنوات نحن ندعوك لمتابعة هذه البرامج على شاشات الخليج المختلفة:

● القناة الاولى تبثليتين الاولى ١١ر٠٥ صباحا انهم احبائي بطولة حياة الفهد ومحمد راشد والثانية في ١٠ر٠٥ وقت السهرة بعنوان ليلة رمضان.

● مركز تلفزيون الشرق الاوسط الى هواة المسلسلات الاجنبية المسلسل الاول في ٢١ر٣٠ بعنوان المستبد وهو مدبلج بالعربية والثاني ٢٢ر٣٠ بعنوان مانكوزو مترجم.

● الشارقة ١٠ر٠٢ السهرة مع البرنامج الثقافي المنوع دفاتر الايام حيث يستضيف احد الادباء على مستوى الوطن العربي ويجرى معه حوار لمدة ساعة كاملة يلقي فيه الضوء على اعماله وافكاره وآرائه في المحيط الثقافي العربي.

● دبي ١١ر٤٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي عدالة المافيا.

فضائية دبي

● عزيزي القارئ القناة الفضائية من دبي تدعوك لمتابعة هذه البرامج التي تبث على مدى ٢٤ ساعة

١٢ر٠٥ الاوائل عن اول مكتبة في التاريخ ويعاد البرنامج في ١٩ر٣٠.
٢٨ر١٥ حديث الشيخ الغزالي عن المرأة في الاسلام.
٢٢ر١٠ من سيرة بني هلال حلقات المسلسل العربي اليومي جابر وجبير.

مضاعفة قيمة جائزة البابطين في دورتها الجديدة



● عبدالعزيز البابطين

القاهرة/ محمد الشحات:
اجتمع في القاهرة مجلس امناء جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للابداع الشعري برئاسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين لوضع شروط جائزة الدورة الرابعة (١٩٩٣ - ١٩٩٤) دورة (ابو القاسم الشابي) وحضر الاجتماع الدكتور سمير سرحان والدكتور علي شلش وعبدالعزيز السريع امين عام المؤسسة والدكاترة يوسف خليف ومحمود علي مكي ومحمد زكي العشماوي ومحمد مصطفى هدارة واحمد العشري مدير مكتب المؤسسة بالقاهرة.

وقرر مجلس الامناء شروط منح الجائزة وتحديد ملامحها فجائزة الابداع في مجال الشعر وقيمتها اربعون الف دولار تمنح لواحد من الشعراء الذين اسهموا بابداعهم في اثراء حركة الشعر العربي وجائزة الابداع في مجال نقد الشعر، وجائزة افضل ديوان شعر وقيمتها عشرون الف دولار وجائزة افضل قصيدة وقيمتها عشرة الاف دولار وتمنح لافضل قصيدة منشورة في احدى المجلات الادبية او الصحف خلال عامي ٩٢ - ٩٣.

كما وضع المجلس شروط التقدم للجوائز بان يكون الانتاج باللغة العربية الفصحى ويرسل المتقدم لجائزة الابداع في مجال الشعر كامل انتاجه الشعري على الا يكون قد مضى على احدث دواوينه الشعرية اكثر من عشر سنوات وعلى المتقدم لجائزة الابداع في مجال نقد الشعر تحديد وارسال اهم مؤلف من مؤلفاته في هذا المجال ولا يجوز للمشترك في جائزة افضل ديوان شعر التقدم باكثر من ديوان واحد. كما لايجوز لمشترك في جائزة افضل قصيدة التقدم باكثر من قصيدة واحدة على ان تكون منشورة.

كما حدد مجلس الامناء جهات الترشيح بالجامعات والمؤسسات الثقافية والهيئات الحكومية والاهلية واتحادات الادباء، وايضا من خلال الشاعر او الناقد مباشرة. وسيتم عرض الانتاج المقدم لجوائز المؤسسة على لجان تحكيم من المتخصصين في مجال الشعر والدراسة النقدية.

ومن شروط التقدم للجائزة ان ترسل البيانات متضمنة اسم الشهرة والاسم الكامل ويرسل المتقدم لأي فرع من فروع الجائزة واخر موعد للاشتراك هو اخر اكتوبر عام ١٩٩٣.

محطات صغيرة

■ استضاف نادي جيزان الادبي الاديب والمفكر الشيخ ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري في محاضرة بعنوان «دراسة في كتاب سليمان عليه السلام» تاليف عبدالرحمن الرفاعي وادار المحاضرة محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي.

■ تقيم جمعية الوحدة للمسرح والموسيقى والثقافة المغربية في الفترة من ٢٤ فبراير الى ١٠ مارس القادم الملتقى المسرحي الثامن الذي تشارك فيه العديد من الفرق المسرحية من تونس والجزائر والمغرب وسيفتتح الملتقى بمسرحية «اغتراب» للمغرب

■ يقام في يونيو القادم اسبوع ثقافي مصري في الصين ويصاحبه معرض لفن الخزف المصري المعاصر واسبوع للسينما المصرية.. وبناء على طلب الصين تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية عروضها للجمهور.. وكان اخر اسبوع ثقافي مصري اقيم في الصين عام ١٩٧٦

الشاشة الصغيرة اليوم

المملكة العربية السعودية

القناة الاولى

١٠ر٠٠ السلام الملكي، الافتتاح، ١٠ر٠٢ القرآن الكريم، ١٠ر١٤ الرسوم المتحركة، ١٠ر٣٠ عالم المرأة، ١١ر٠٠ اهم الانباء، ١١ر٠٥ تمثيلية (انهم احبابي) ١٢ر٣٥ رفع اذان ظهر مكة المكرمة، ١٢ر٤١ برنامج علمي: البحث عن المغامرة (سباق اليخوت)، ١ر٠٠ اهم الانباء، ١ر٣٠ برنامج: اهلا بك سيدتي، ٢ر٠٠ برنامج: اخترنا لكم، ٣ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى، ٣ر٢٤ برنامج: من هدي الرسول صلى الله عليه وسلم، ٣ر٣٧ برنامج اعلامي: شواهد حضارية، ٣ر٥٢ رفع اذان عصر مكة المكرمة، ٤ر٠٠ برنامج: هذه مهنتي، ٤ر٣٠ الرسوم المتحركة.. مسلسل الكرتون المدبلج (كابتن ماجد)، ٥ر١٠ برنامج: ارضنا الخضراء، ٥ر٤٠ اطفالنا اكبادنا، ٥ر٥٠ برنامج: دروب النور، ٦ر٠٧ برنامج: سبحان الله، ٦ر١٧ نقل اذان وصلاة المغرب من المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، ٦ر٣٧ فالمسلسلة المسائية.. (دائرة الشك) ٧ر٠٠ اهم الانباء، ٧ر٢٠ الجريدة المصورة، ٧ر٤٩ نقل اذان وصلاة العشاء من المسجد الحرام في مكة المكرمة، ٨ر٢٠ برنامج دوانية الشعراء، ٨ر٥٠ فقرة توعية، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية، ٩ر٣٥ رسالة الفروسية، ١٠ر٠٥ تمثيلية بعنوان: (ليلة رمضان)، ١١ر٠٥ برنامج: مع الناس، ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة، ١٢ر٣٠ مسلسل: طريق الذهب، ١ر١٥ موجز لاهم الانباء.. يتضمن مطالعات الصحف، ١ر٢٥ القرآن الكريم، ١ر٢٩ الختام. السلام الملكي.

الإمارات العربية المتحدة

تليفزيون دبي

٤ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤ر١٥ الحديث اليومي: العائدون الى الله، ٤ر٢٥ باقة منوعة من الرسوم المتحركة، ٤ر٥٥ ارضنا الخضراء، ٥ر٢٥ مباراة بكرة القدم من الدوري الانجليزي، ٦ر٣٠ المسلسل الخليجي/ رقية وسبيكة، ٧ر٢٨ الاعجاز القرآني في الفلك، ٨ر٠٠ الاخبار المصورة، ٨ر١٥ برنامج/ الشرطة والامن العام، ٩ر٠٠ المسلسل العربي/ النصيب، ١٠ر٠٠ اخبار العاشرة، ١٠ر٣٥ الاخبار الرياضية، ١٠ر٥٠ ابتسامات، ١١ر١٠ في ذاكرة الزمن، ١١ر٤٠ الفيلم الاجنبي/ عدالة المافيا: بطولة طوني دونزا، تيد ليفينغ، ١ر٠٠ دعاء ديني، ١ر١٠ السلام الوطني.

تليفزيون الشارقة

٢ر٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢ر٠٧ تفسير القرآن الكريم، ٢ر١٧ البرنامج المحلي: سلسلة، ٣ر٠٠ اخر الاخبار، ٣ر٢٦ البرنامج الثقافي/ ماوراء الكثبان، ٤ر٠١ الحديث الديني/ من رياض السنة، ٤ر٢٠ الدروس التعليمية/ مادة الكيمياء، ٥ر١٩ مسلسل الاطفال الكرتوني: تاوتاو، ٥ر٤٣ برنامج الاطفال: كلمات وحكايات، ٦ر٠٤ البرنامج المحلي/ اشبال الايمان، ٦ر٣٠ اخر الاخبار، ٦ر٣٢ مفكرة المساء، ٦ر٤٤ المسلسل التراثب الاسبوعي/ وقال حكيم، ٧ر١٤ الرسالة اليومية لمهرجان الطفل التاسع، ٧ر٣٠ اخر الاخبار، ٧ر٣٤ ثلاثية/ جواز عمتي شفيقة، ٨ر٣٠ الاخبار، ٩ر٠٠ البرنامج المحلي/ الرياضي، ١٠ر٠٢ السهرة مع البرنامج المنوع/ دفاتر الايام، ١١ر١٠ اخر الاخبار، ١١ر٢٥ ابتهال ديني، ١١ر٣٧ الختام بالسلام الوطني.

تليفزيون قطر

١٢ر٠٠ القرآن الكريم، ١٢ر١٠ الحديث الديني، ١٢ر٢٩ الرسوم المتحركة، ١٢ر٣٤ مسلسل الاطفال، ١ر٠٠ الدوحة الواحدة ظهرا، ٢ر٣٠ مسلسل الظهيرة العربي، ٣ر٣٠ الاخبار، ٣ر٤٨ التوأمان، ٤ر١٢ المسلسل التعليمي (افتح ياسمسم)، ٤ر٤٣ منوعات غنائية، ٤ر٥٧ مسلسل (موسم الفرح)، ٦ر٠٠ جريدة المساء، ٦ر١٥ العالم يكشف الاسرار، ٦ر٤٢ مع الشباب، ٨ر٣٠ الاخبار، ٩ر٤٦ الشرطة معك، ١٠ر٣٠ تمثيلية عربية جديدة، ١٢ر٣٠ شريط الانباء، القرآن الكريم، فالختام.

mbc

مركز تلفزيون الشرق الاوسط
MIDDLE EAST BROADCASTING CENTRE

١٤ر٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٤ر١٠ دين ودنيا، ١٤ر٢٠ افلام كرتون، ١٤ر٤٠ افلام كرتون، ١٥ر٠٠ سباق السيارات، ١٥ر٣٠ العلم والانسان، ١٦ر٠٠ موجز الاخبار.
١٦ر٠٥ المسلسل العربي - اختفاء رجل: ايمن زيدان - جمال سليمان - واحة الراهب، ١٧ر٠٠ موجز الاخبار، ١٧ر٠٥ عالم الصحافة، ١٧ر٢٠ فيلم وثائقي، ١٧ر٤٥ اغاني عربية، ١٨ر٠٠ نشرة الاخبار المفصلة، ١٨ر٣٠ المجلة الرياضية، ١٩ر٠٠ الفيلم العربي، ٢١ر٠٠ نشرة الاخبار المفصلة، ٢١ر٣٠ المسلسل الاجنبي - المستبد، ٢٢ر٣٠ المسلسل الاجنبي - مانكوزو، ٢٣ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة، ٢٣ر٣٠ القرآن الكريم، ٢٣ر٤٠ الختام.

كلمة اليوم

برنامج انساني عظيم

وقوف حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لاغاثة اخواننا المسلمين في كل مكان يندرج تحت تقاليد المملكة الدينية والاجتماعية والسياسية ، فمنذ أن وحد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه أجزاء هذه البلاد المترامية الاطراف وحكومة هذه البلاد تنتهج نهجا حميدا وانسانيا لاغاثة الملهوفين ومساعدة المسلمين في مختلف أرجاء هذه المعمورة ، وهو نهج سديد وقويم يستمد قوته واستمراريته من عقيدتنا الاسلامية العظيمة .

ومع دخول شهر رمضان المبارك لهذا العام كانت هذه المبادرة الانسانية المباركة بتسيير ثلاث رحلات جوية اسبوعيا الى العاصمة الصومالية لنقل المواد الغذائية والاغاثية الى شعب مسلم شقيق مزقته الحروب والمجاعات ، حيث تقوم الهيئة العليا لجمع التبرعات بنقل المؤن والمواد الغذائية الى اشقائنا المتضررين على شكل عبوات غذائية تكفي لافطار عائلة على مدار الاسبوع .

انها لفتة كريمة في شهر كريم مبارك لاخوة لنا لابد من الوقوف معهم في محنهم الصعبة التي يعيشون في أتونها اليوم ، والى ذلك يشير صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لجمع التبرعات لمتضرري المجاعة في الصومال وهو يحث المواطنين والمقيمين في هذه الديار المقدسة لمد يد العون والمساعدة لاشقائنا الصوماليين الذين يتعرضون الآن لابشع أشكال الجوع والفاقة والعوز : (ان هناك اخوة لنا في العروبة والاسلام في الصومال الشقيق يقاسون الفقر والعوز ويصارعون الموت بسبب الظروف الاقتصادية الحرجة التي تمر بها بلادهم وانه من واجب كل مسلم ان يعضد أخيه المسلم تيمنا بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ـ المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ـ)

ولاشك انها مناسبة طيبة في شهر مبارك عظيم ان يتنافس المسلمون فيه لفعل الخيرات ، والانفاق في سبيل الله طمعا في مثوبته العظيمة كما جاء في كتابه الكريم : (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) .

وكما وقف ابناء هذه الديار المطمئنة الآمنة في كل الحالات والاحوال مع اخوانهم المسلمين لشد ازرهم ومساعدتهم على تجاوز محنهم اينما كانوا ، فانهم اليوم سوف يلبون نداء الخير في شهر الخير والبركات تمشيا مع قوله تعالى في محكم تنزيله : ﴿ الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون ﴾ .

وتلبية هذا النداء انما يجيء استجابة طبيعية لتوجهات قيادتنا الرشيدة الحكيمة التي اتخذت من كتاب الله وسنة رسوله الامين عليه الصلاة والسلام دستورا يحكم سياستها في الداخل والخارج ، وهو دستور الهي عظيم لاياتيه الباطل من كل الجهات ، ينادي ضمن مايناد‌ي به ان يساند المسلمون بعضهم بعضا في السراء والضراء ، وقد وقفت حكومتنا الرشيدة بقيادتها الحكيمة المظفرة دائما وأبدا لدعم قضايا المسلمين في كل مكان ، ومن صور هذا الدعم وقوفها الى جانب اشقائها المسلمين في الصومال .

انه برنامج انساني عظيم هذا الذي ينفذ في هذا الشهر العظيم لصالح اشقائنا المتضررين في الصومال ، ويؤكد من جديد ان المملكة قيادة وحكومة وشعبا ماضية قدما لترسيخ مباديء عقيدتنا الاسلامية في قلوب المسلمين في كل مكان ، وتطبيقها قولا وعملا .

7Z IFP

أفكار صحفية



بقلم : خليل الفريخ

الابناء ريحانة الاباء

كان يقال ان ابنك ريحانتك سبعا، ثم حاجبك سبعا، ثم عدو او صديق. فما احوجنا الى صداقة الابناء لا الى عدائهم.. وهو ما يجنبه بعض الاباء الذين يسيئون تربية ابنائهم ويمارسون اشد انواع القمع بحجة الحرص على تربيتهم وفق قالب تربوي تقليدي يقتل في الطفل روح الطموح والممارسة الحياتية الخالية من الخوف والتردد. ومن الملاحظات العامة، ان المدرسة لا تشجع على كسر طوق هذا الخوف وهذا التردد. بل تكرس هذا النوع من الصفات السلبية لدى الناشئة الذين لا تتاح لهم مناقشة المدرس، وهو بدوره لا يجد متسعا من الوقت للاستماع الى كل تلاميذه الذين يزيد عددهم عن الثلاثين في الفصل الواحد. فينشا الطالب حتى مرحلته الجامعية، وهو عاجز عن المواجهة والنقاش والاختلاف الذي تسوده المحبة والاخاء، ولا يجنح به الشطط والغلواء الى مزالق العداء والدس الرخيص.

ان عقدة الخوف والتردد لا تكون وليدة الساعة، بل هي امتداد وافراز لسطوة الاباء والمعلمين، وطلع طبيعي لسيطرة المنزل والمدرسة على عقول الاطفال، وهذه السيطرة وتلك السطوة لا توفران التشجيع الكافي للطفل لابداء الراي والمناقشة بروح الحب والتفاهم وفي الحدود التي يبيحها الشارع، ولا تعنيان العقوق او العصيان. فالحرية الشخصية ليست شعارا، بل ممارسة حقيقية تبدا منذ الصغر. حين ينشا الطفل دون معوقات لمواهبه وقدراته الذهنية، ودون قمع امكاناته وطاقاته الابداعية.

مامن اب الا ويريد لابنه الصلاح والنجاح، وهدف المدرسة هو انشاء جيل قوي بايمانه وعلمه.. لكن التطبيق العملي لتحقيق هذه الاهداف قد تعتريه بعض الممارسات في البيت او المدرسة التي تحيد عن الوسيلة التربوية والتعليمية المثلى.. فتاتي النتائج مدمرة ومخيبة للامال.

ان روح الهزيمة والانكسار التي تبدو على الطفل في صغره، وترافقه حتى الكبر.. ماهي الا نتيجة لاسلوب القمع الذي يمارسه بعض الاباء في تربية ابنائهم. وهذا مدعاة للعقوق والانحراف لا قدر الله.

كل يوم

"إن العمالة السائبة ـ غير المرتبطة بعمل معين ـ تزداد يوما بعد يوم مما يخشى معه ان تتحول الى مشكلة يصعب تلافيها.. وايجاد الحلول المناسبة لعلاجها."

العمالة السائبة
أسبابها وسلبياتها



بقلم : عبدالله بن احمد الشباط

اما اسباب تكون هذه الشريحة الاجتماعية التي اخذت في النمو شيئا فشيئا فهي :

اولا : ان بعض الشخصيات من صغار المقاولين يطلبون اعدادا من العمال اكثر من حاجتهم ودون ان يكون لديهم من الاعمال ما يستوعب تلك الاعداد فيضيقون بتلك الاعداد الزائدة التي تطلب مرتبات شهرية وسكن وخلافه. فلو فكر هذا الشخص في التخلص من هذه الاعداد الزائدة باعادتها الى بلادها فانه سوف يتحمل نفقات الانتقال وصرف الحقوق المنصوص عليها في عقد العمل.. وهي مبالغ قد تجره الى الافلاس.. لذلك يتغاضى عن هذه العمالة ويتركها تبحث عن رزقها بطريقتها او بوسائلها الخاصة.

ثانيا : ان بعض الملاك الذين يرغبون بناء مساكن او عمارات صغيرة يرون ان استقدام العمال لتنفيذ العمل المطلوب اوفر ماديا فيعمدون الى استقدام العمالة التي يرون انها كفيلة بتنفيذ العمل المطلوب ناسين ان تلك العمالة وما تستهلكه من نفقات السكن والانتقال وتأمين الفرش والكهرباء والغاز والعلاج اكثر مما سوف يدفع لاحد المقاولين والشركات المتخصصة في البناء.. ثم اذا تم البناء اصبح المالك في غير حاجة لهذه العمالة فاذا فكر في ترحيلها الى بلادها وحسب قيمة التذاكر والحقوق النظامية وجدها مبالغ طائلة يرى نفسه انه قادر على توفيرها اذا ترك تلك العمالة تسيح في البلاد للحصول على رزقها.

ثالثا : ان عددا من افراد هذه الشريحة يأتون للحج او العمرة فاذا وصلوا الى المملكة تسربوا واختبأوا عند معارفهم واخذوا يزاولون اعمالا مختلفة دون ضابط.

ولقد ساعد على تكون هذه الشريحة عدم السماح بنقل كفالة العمال العاديين بعد الاستغناء في خدماتهم مع وجود من هو في حاجة اليهم.. والاصرار على الا تنقل الا خدمات الفنيين.. مع ان هؤلاء اذا كانوا من ذوي الشهادات العالية او التخصصات العلمية النادرة فانهم لا يأتون الى هذه البلاد الا بعقود موثقة تضمن حقوقهم ونادرا ما يتنازل عنهم كفلاؤهم او يتركونهم يسيحون في البلاد لحاجتهم الى خدماتهم من ناحية وخوفا من تسرب اسرارهم العملية من ناحية اخرى.

رابعا : ان تزايد اعداد مكاتب الاستقدام المرخصة جعلها تتنافس فيما بينها منافسة جادة ودائمة للحصول على اكبر عدد من المستقدمين في كل مرة وقد تلجأ بعض هذه المكاتب الى استقدام العمالة من الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا دون مقابل ـ اي تحضر هذه العمالة للمقاول مجانا ـ بينما هذه المكاتب تأخذ اتعابها من العمال.. لذلك فان هذه المكاتب لا تهمها النوعية وانما الكمية. فتجلب كل راغب مادام يدفع دون النظر الى كفاءته العلمية او مقدرته الفنية.. فاذا حضر اصبح عالة على كفيله فيلجأ الى التخلص منه بطريقة لا تكلفه اية نفقات.. وقد يستفيد من وجوده بأخذ شيء معلوم منه شهريا ويتركه على حريته.

خامسا : ان بعض المقاولين او اصحاب المؤسسات او الشركات الصغيرة لا يستطيعون الوفاء بالتزاماتهم المالية نحو هذه العمالة فيتغاضون عنها حتى لا تطالب برواتبها وحقوقها النظامية. وقد يدخل الكفيل السجن اما لافلاس او لمخالفات نظامية. فيجد هؤلاء العمال انفسهم دون راع.. وقد تمضي عليهم عدة اشهر دون الحصول على مرتبات يعيشون منها فيتسربون ويمارسون اي عمل يدر عليهم دخلا يعيشون منه.

اما سلبيات هذه الشريحة من العمال فقد اخذت تظهر بوضوح في اشكال متقاربة مثل :

١ ـ وجود العديد من المتسولين امام المساجد وفي الاسواق او يدورون على المحلات يطلبون المساعدة اما لهم شخصيا او لبناء مسجد او مدرسة في بلادهم.

٢ ـ انحراف بعض افراد هذه الفئة ولجوئهم الى السرقة المحمية. والسرقة المحمية هي التي تمارس امام الناس ولا يستطيع احد استنكارها او الاعتراض عليها. مثل تفكيك بعض قطع السيارات المعطلة على الطرق العامة لان كل من شاهد ذلك الشخص وهو يمارس عملية التفكيك يظن انها ملكه فلا يعترض عليه. ومثل ذلك السطو على المنازل الخالية وفتح ابوابها ونقل مافيها من اثاث ومتاع امام الرائح والغادي والكل يظن ان ذلك يتم بمعرفة صاحب المنزل او بأمره.

ولقد حاولت الدوائر المختصة الحد من هذه الظاهرة الا ان الطرق المستعملة حاليا لا تعالج المشكلة جذريا.. لانه متى ماوجدت العمالة فان هذه الظاهرة آخذة في الانتشار والتزايد حتى تغدو مشكلة يصعب حلها مستقبلا.

ولعل انسب الحلول لتسوية اوضاع العمال الموجودين حاليا هو التساهل في نقل خدماتهم الى مؤسسات منوطة بأعمال ذات عقود سارية لاكثر من ستة اشهر.. خاصة فئة العمال.. لأن البلاد في حاجة الى العامل العادي وعمال النظافة لعدم وجود من يمارس هذه الاعمال من المواطنين. والتشديد بعدم السماح باستقدام عمالة الا بوجود عقود موثقة من دوائر حكومية او شركات ومؤسسات معروفة موكول اليها تنفيذ بعض المشاريع سواء من القطاع الخاص او من القطاع العام.

هذا بالاضافة الى ضرورة دراسة هذه الظاهرة دراسة جادة لوضع الحلول المناسبة لها. والله ولي التوفيق.

أفكار وخواطر



بقلم : محمد حمد الصويخ

تواصل أم تصادم ؟

تدعي رموز الحداثة في كثير من اقطار هذه الدنيا ان ، التواصل بين الاجيال الفكرية هي ظاهرة غير ظاهرة ، فلابد من حدوث ، تصادم ، فكري بين جيل وجيل.. فالاجيال ، الحداثية ، الجديدة لابد ان تنشغل ، بهدم الافكار واعادة بنائها من جديد ، وهذه المهمة تتعارض تماما مع التواصل الفكري بين الاجيال شكلا ومضمونا.

ويبدو هذا الادعاء في حد ذاته اقرب ما يكون الى ، الهلوسة ، منه الى اي تفكير راجح عقلاني. ذلك ان عدم احترام العطاءات الفكرية والادبية لاجيالنا السابقة يعد خرقا واضحا لناموس ، التاثر والتاثير ، وهو ناموس لا غنى عنه. ولا يمكن استبداله بهدم الافكار القديمة لبناء افكار جديدة في محاولة كما يصفها ، الحداثيون ، بتحريك ، الركود الابداعي في الفكر والادب ،.. ولا ادري كيف سيتم هذا التحريك اذا قمنا بفصل جيل عن جيل لمجرد الرغبة في ، التجديد ، او لمجرد الرغبة في التمرد على اي شكل ادبي قديم.

ان تكريس فكرة الصراع بين الاجيال، او تقسيم الابداع الفكري بين جيل وجيل لا يبدو تكريسا صائبا، بل هو ظاهرة مرضية، ذلك ان الحياة هي حلقات من التواصل وانشطة الانسان الفكرية تعد حلقة من حلقات هذا التواصل. فمن اين تجيء التجزئة ؟ بل من اين يجيء التصادم بين الاجيال ؟ فادبنا المعاصر جاء ثمرة من ثمار عطاءات اجيال سابقة قدمت لنا ما استطاعت ان تقدمه من معطيات فكرية مختلفة، في الشعر او القصة او الرواية او المسرحية، ونحن بدورنا سوف نسلم ما نعطيه لاجيالنا اللاحقة عملا بسنة تواصل الحياة واستمراريتها. فكيف يدعي البعض ان بامكانهم ، تفكيك ، الفكر واعادة بنائه من جديد باساليب تختلف كليا عن اساليب الاقدمين.. وربما عن اساليب المعاصرين ايضا ؟

وقد لا يكون ، التجديد ، في حد ذاته منكرا، اما ان نقوم بتجاهل التراث الذي يعد من اهم جسور التواصل الاستمرارية فهذا هو المنكر بعينه. فجذورنا التراثية هي التي نستقي منها الابداع، ونقوم باضافة اشياء اليها من عندنا، اي اننا نقوم باضافة لبنة جديدة في صرح تراثنا الفكري ليكون اكثر شموخا وقوة. لا ان نعمد الى هدم هذا البناء من اساسه.. ونعيد ، تركيبه ، من جديد كما نشاء.

وهذا يعني ان ، تواصل الاجيال ، كمصطلح ادبي يبدو اكثر صحة وعافية من مصطلح ، تصادم الاجيال ، رغم ان المعركة الدائرة بين رواد المصطلحين لا يمكن لها ان تؤدي كما يظن البعض الى الغاء الاجيال القديمة، او مصادرة معطياتها، او حتى تشويه صورها الجميلة او محاولة تزييف مساراتها الادبية الغائرة في النفوس والقلوب

حوار مفتوح

هانحن نشارك .. ونبارك ..

ما احلى وما اجمل طعم ولذة القراءة في الصباح الباكر. اصبحت جريدتنا العزيزة فطورا طيبا طازجا . على الريق .. نعم هكذا اصبحت جريدة اليوم.

يقولون عن المعلم (كاد يكون رسولا) . وعن الام (مدرسة اذا اعددتها) .. وانا اقول عن المحرر والكاتب انت المعلم لايجف قلمك ولاتهدأ افكارك كل يوم تبعث لنا بشيء جديد ياخذنا الى عالم نرى فيه الدنيا واخبارها ومبتكراتها.

شكرا ياصحيفتي المفضلة صغيرة في حجمك . كبيرة في مضمونك وما تحتوينه.

انت مدرستي اتزود منك علمي ومعارفي اهلا وسهلا هكذا قلت لنا ..

فتحت لنا ابوابك ودخلنا الى عالمك تلامذة.

وخرجت علينا بدعوتك الكريمة للمساهمة والمشاركة في تطويرك من خلال آرائنا ومقترحاتنا .. لقد وصلت بطاقة مزحك . وها نحن نشارك ونبارك.

هل هناك افضل واعظم من احتفائك بنا.

بالنيابة عن كل القراء تمنياتي لك بكل تقدم وازدهار ياجريدتنا . اليوم . الغراء .. وفي انتظارك في ثوبك الجديد القشيب .. والى المزيد من التفوق.

يوسف محمد الذكر الله . الخبر

ماهي إلا تذكرة

كلنا يعلم مايحدث الآن للمسلمين في شتى انحاء المعمورة . ولسنا بغافلين عما يحدث لهم في البوسنة والهرسك من قتل وتشريد واعتقال واغتصاب وما يحدث للمسلمين في الصومال من المجاعة الشديدة . ماحدث ويحدث للمسلمين في فلسطين المحتلة من قتل وتشريد للمئات ومايحدث للمسلمين في الفلبين من قتل على أيدي النصارى وما يحدث للمسلمين في الهند وفي كشمير خاصة من قتل بأيدي الهندوس فلسنا بغافلين عن كل هذا.

والآن هل فكر احد منا في مساعدة هؤلاء ولو بالقليل . اخواننا المسلمون في تلك البلاد لايجدون مأوى ولا ملبسا ولا طعاما . فهل فكرنا في اسعاد هؤلاء.

اليس لهم علينا حق . لو ادخر كل فرد منا عشرة من الريالات وجمعناها لاصبح مبلغا لاباس به . ولو استغنى كل منا عن ثوب واحد وغطاء واحد وجمعناهم لاسعدنا الكثير منهم

اخواني انا لا ابرىء نفسي فانا من المقصرين . لكن اود ان اذكر اخواننا المسلمين الغافلين رحمهم الله فكروا في مساعدة اخوانكم المسلمين المعذبين الذين تنتهك اعراضهم وتذبح اطفالهم ويقتل شيوخهم وتغتصب نساءهم واضعف الايمان - ان نتضرع الى الله سبحانه بالدعاء لهم في السر والعلن ان ينصرهم الله نصرا مبينا . وماهي الا تذكرة.

سيد عبدالرؤوف علام صفوى

متى يرحل الظلام والأمية من فوق سماء المسلمين

الصومال كما نعلم دولة افريقية اسلامية (عربية) عربية لقبولها عضوا في الجامعة العربية باغلبية الاصوات وهي بهذا تنتمي الى عوالم ثلاثة .. العالم الاسلامي الكبير والافريقي والعربي.

وما حدث في الصومال بعد الانقلاب على حكم سياد بري من (مآس ومجاعات واقتتال لاتفسير منطقي له .. فليس في الصومال اغلبيات عرقية او قوميات متناقضة تختلف مذاهبها واصولها للدرجة التي اشعلت تلك النار بين الشعب الواحد واوقدت حربا اهلية ومجاعة لامثيل لها في التاريخ .. انها حرب التنازع على السلطة والتناحر على الحكم ومن الذي يرث تركة بري التي كانت ثقيلة اصلا.

جاع أبناء الصومال وتشردت العائلات واكلت الحيوانات السائبة من جثث اطفالها المشلوحة في الشوارع والازقة كانها بهائم نفقت لنضوب ماتقتات عليه.

كان منظر (اشباح الصوماليين الجياع) يصرخ في الشر وحضارتهم وقرنهم العشرين . اين انتم ؟ يامن ادعيتم ان امراض الجدري والطاعون والسل والملاريا قد انتهت من الارض ؟

ان السرطان والايدز ليسا مشكلة العالم الحديث فقط ؟ بل هما مرضا التطرف والامية السياسية والاقتتال على السلطة والانتقام من الآخرين دون شفقة او رحمة.

انها امراض العالم الثالث او النامي او (العالم المتخلف) بالمعنى الواقعي .. هي الامراض التي فتكت بالحبشة وانجولا .. وقضت على باتريس لومبما ومويس تشومبي وعيدي امين وكوامي نكروما وغيرهم مما لايتسع المجال لذكرهم او ذكر دولهم التي دخلت متاهات التخبط والضياع.

الدول العربية التي تنتمي اليها الصومال عجزت عن منع تفكك الصومال ولم تتمكن من وقف اعتداء الاخ على اخيه تماما كما عجزت عن وقف اعتداء العراق على الكويت او اجباره على الانسحاب الفوري دون الاضطرار للحرب التي اشتركت بها اكثر من ٢٨ دولة.

العالم الاسلامي الواسع ومنظمة الدول الافريقية لم يصدمهما منظر الجياع والجثث المسلمة تتساقط جوعا ومرضا يعف عليها الذباب الازرق واهوام والحشرات . لم يصدمهما بالقدر الذي يدفعهما او احدهما بالتدخل لوقف تلك الحرب القذرة .. اكتفى الجميع بالأسى والأسف وارسال المساعدات الغذائية والدوائية التي كانت تسلب وتنهب من قبل (مراهقي السياسة) الذين كانوا يتجولون في الشوارع بسلاح يصطادون به أبناء جلدتهم ويستولون على أسباب بقائهم أحياء.

ربما ان امريكا والامم المتحدة انتظرتا ان يتدخل احد ما من (العوالم الثلاثة) لانقاذ الوضع .. ولكن كما عرفنا .. لا أحد ؟!

وتدخلت الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية .. وفرنسا .. الخ . وقد اراح هذا الاجراء القوي ضمائرنا كمسلمين وعرب وبشر أيضا .. وايا كانت نوايا امريكا من التدخل المسلح في الصومال (كما يقول البعض) بانها تود السيطرة على القرن الافريقي او مهاجمة السودان او الاستيلاء على البترول والذهب الاسود الذي اكتشفته امريكا (عن طريق الاقمار الصناعية) ؟! فإن تدخلهما اوقف نزيف الحياة في ذلك القطر .. وفي اعتقادي الجازم فان امريكا والدول التي دخلت الصومال سوف تنسحب عند زوال الاسباب .. تاركة المحللين ودهاقنة الصحافة والتعليق يجتهدون من جديد لمعرفة أسباب الانسحاب !!

أمرت القوات العسكرية الامريكية التي توجهت الى الصومال بأن يبادروا الناس بالتحية والسلام . ويصافحوا بايديهم اليمنى .. ويظهروا الاحترام الشديد والشكر الجزيل لكل من يتعاون أو يسدي لهم معروفا مهما كان ضئيلا ؟!

العالم الثالث يحلل ويتناحر ويقضي على بعضه والغرب الذكي يعرف طريقه وكيف يتصرف ؟! ان (المسيحية) دخلت افريقيا وآسيا ومازالت عن طريق (المبشرين) الذين يقدمون العناية الصحية الفائقة والكلمة الرقيقة الملفوفة في (ورقة سلوفان) واقامة معسكرات ومخيمات الاغاثة والتعليم والتدريب في أعمق الغابات وابعدها ومجاهل آسيا وافريقيا وجزر الاقيانوس والمحيط الهادي وحواف الامازون .. يملؤون بطون الجياع بالطعام مصحوبا بتعاليم المسيح سيخرج من تلك المجاهل اجيال جديدة تؤمن بالمسيحية دينا وبالغرب نبراسا وبثقافته ولغته حضارة .. والعالم الثالث .. يقتتل ؟!! هل نعترف ونقول (من يدري) ربما لو ذهبت قوات من العالم الثالث (النامي) الى الصومال او البوسنة او الهند او الدول التي (كانت سوفيتية) لاقتتلوا هم ؟ لان افكارهم ومبادئهم متعاكسة متناقضة حتى في طريقة انقاذ المسلمين التي لابد وان تمر بالاسلوب العنيف المتطرف الذي يدعو لشهر السلاح واطلاق النار ليس على الآخرين بل على انفسهم ؟!

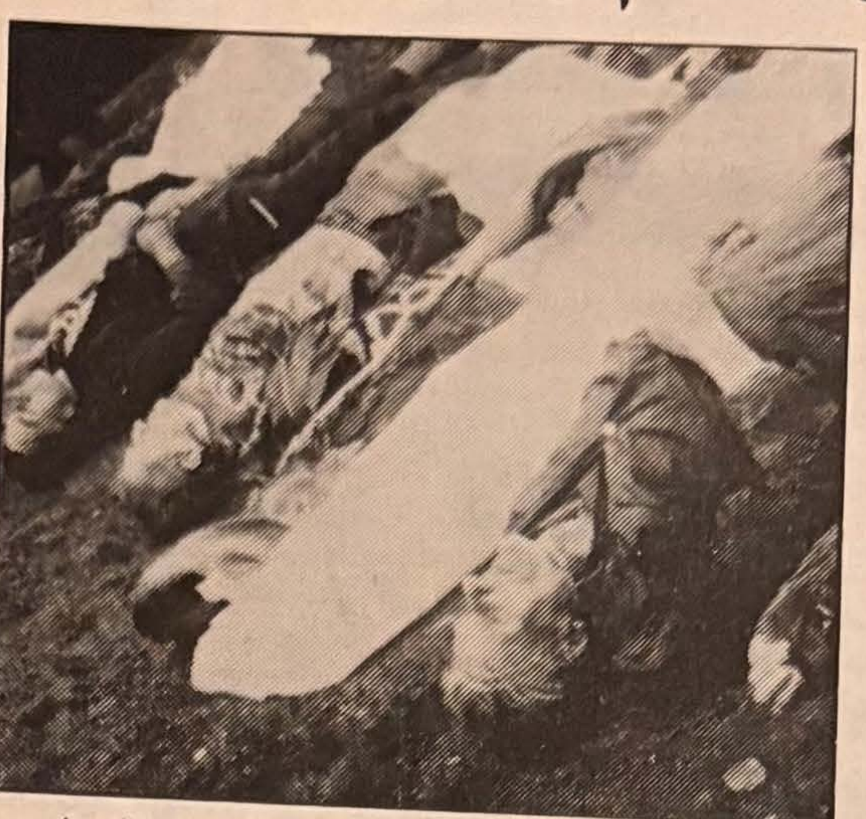
ترى متى ترحل الامية والظلام من فوق سماء المسلمين والعرب ؟؟

الم يحن الوقت لان نكتشف ونحاسب الذات بان الامية ليست جهل القراءة والكتابة بل هي أمية العقول والافكار ومحدودية النظرة والتفكير والتطرف الاعمى الذي يدل على المراهقة السياسية والحضارية وتلك هي تصرفات معظم دوله.

اما أن للعالم الثالث ان ينضو رداء التخلف عن جسده ؟! ويهجر سوداوية العقل وحب السلطة والوصول اليها باي اسلوب يحسدهم عليه (ميكافيلي) ويأسف !!

الم يحن الوقت للعالم الاسلامي ان يوجد الحلول العملية الحديثة لمشكلات الاقليات المسلمة من كافة انحاء العالم ؟ الا تكفيه الضربات المتلاحقة عليه في الهند والبوسنة والهرسك او الصومال وسري لانكا وو .. الخ الا من حل جماعي يرضى تطلعات المسلمين نحو عالم اسلامي قوي مرهوب الجانب ؟!

عبدالله عمر باجنيد



● متى يحل السلام في بلاد المسلمين في البوسنة والهرسك

مسارات



يكتبها اليوم :
علي صالح السنني

محنة الامة الاسلامية

عداء سافر . وتصرف ارعن ، وسهام مسمومة ، ورصاصات موجهة وطعنات نافذة ، تصيب العالم الاسلامي في مقتل .

كيف لا ؟ والمسجد الاقصى يئن ويتوجع ، وفلسطين ارض العرب اغتصبت وشرد الشعب واقيمت المستوطنات وسكنها صهاينة دخلاء .. وقضية المبعدين قائمة !!

وبيروت .. أصبحت اشلاء متقطعة ، واحزابا متفرقة ، وحروبا طاحنة ، اكلت الاخضر واليابس ، كبر الخطب ، وتعالت اصوات التنديد ، فلا مستجيب !!

وبغداد دار السلام ومنار العلم ومهد الحضارة ، عبث الطاغوت بمقدراتها فاهلك الحرث والنسل ، وتمادى وتجبر فيا بغداد ثوري وزمجري وتحرري .

وفي البوسنة والهرسك ، انتهكت الحرمات ، واستبيحت الدماء وامتدت الأيدي الآثمة الى بنات الاسلام ولطخ بالعار جبين كل مسلم . فأين الغيرة يا امة الاسلام ؟

ومساجد كانت تصدح مآذنها بالتكبير والتهليل والذكر والآن ترفع مآذنها نغمات التثليث . فكيف للبوم ان ينعق في ارجائها ؟

وفي الصومال وارتيريا وبنجلاديش والفلبين ودول أخرى ابتلى اهلها بالظلم وسطوته ، واستضعفوا في ارضهم وبات كل مسلم منهم لايمارس شعائره الدينية الا بخوف وعلى وجل فكيف يكون هذا ؟ والى متى يستمر ؟

ماذا جرى في افغانستان ؟ فالاختلاف جرثومة الدمار تفجر كل امة من الداخل وتهدم كيانها « ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات » .

يأمرنا الله بالوحدة وينهانا عن التفرقة ومادعوة خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله ويرعاه الا استجابة للاخوة الاسلامية وتطبيقا للشريعة السمحاء ، فمتى نتحد ونبيد مخططات عدونا الماكرة .

ولكن يحدونا الامل ويتطلب منا العمل فشأن المؤمن كله خير وان كانت الحملات المسعورة تتوالى فالمؤمن جندي ساهر يدافع عن دينه ويحرس وطنه وينبذ الفرقة والاختلاف لايرضى الضيم ولايستكين للظلم نفسه تقارع الخطوب وتطلب الشهادة في سبيل الله فإلى النصر المؤزر بإذن الله .. وسيبقى المؤمن بايمانه قوة لاتفل وعزيمة لاتحد . عندها تتوحد الآمال والآلام ويلتم الشمل وتهون المصائب ، وتقوى العزائم وتثبت الاقدام .

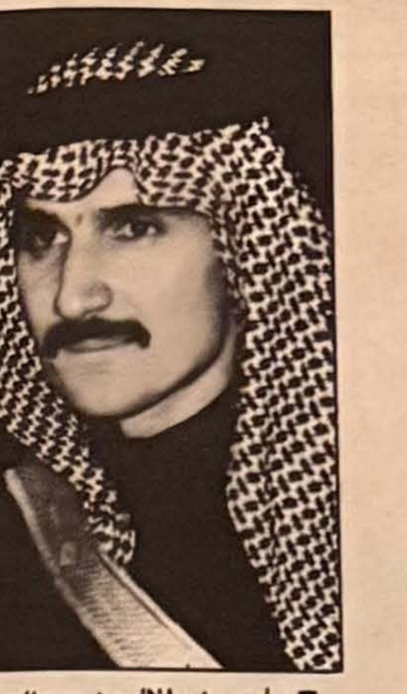
اليوم الرياضي

اشراف مبارك الدوسري

لم خبر



■ الامير تركي بن سلطان



■ وليد بن طلال بن عبدالعزيز

الامير عبدالله بن سعد المشرف العام على الكرة الهلالية.

ماقدمه أعضاء الشرف سيكون دعماً لتحقيق الإنجاز

الرياض – عبدالعزيز الدوسري:

شكر صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد المشرف العام على كرة القدم الهلالية اعضاء شرف النادي على دعمهم السخي للفريق الاول لكرة القدم لعطائهم المتميز في مباريات الدوري حيث بلغ الدعم المالي ربع مليون ريال وزع على اللاعبين بمعدل ١٠٠٠٠ ريال و٨٠٠٠ ريال و٥٠٠٠ ريال مقدمة من اصحاب السمو الملكي الامراء .. الوليد بن طلال بن عبدالعزيز وتركي بن سلطان بن عبدالعزيز وفيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وبندر بن محمد وصالح العلي الصقري.

واضاف ابوفيصل بان هذا الدعم ليس بقريب على اعضاء شرف النادي والذين يقفون دائما بجانب الفريق ونعدهم ان شاء الله بان هذا الدعم سيكون دافعا لابطالنا لمواصلة المشوار بتحقيق الانجاز بإذن الله.

ناشئو الساحل ابطال المملكة

كتب – مرشد الخالدي:

عن جدارة واستحقاق وبفارق نقطي كبير توج فريق الملاكمة بنادي الساحل من عنك بطلا للمملكة لدرجة الناشئين في بطولة اوائل اندية المناطق التي استضافتها صالة الرئاسة لرعاية الشباب بالملز واشترك بالبطولة تسعة اندية تعتبر ابرز الاندية السعودية بلعبة الملاكمة.

وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي ..

- المركز الاول فريق الساحل برصيد ٢١ نقطة
- المركز الثاني فريق النور برصيد ١٤ نقطة
- المركز الثالث فريق عكاظ برصيد ١٣ نقطة
- المركز الرابع فريق الاتفاق برصيد ١٢ نقطة

داخل العدد

بادغيش بالرغم من فوز فريقه على الاهلى يقول لـ«اليوم»

الحكم جامل الأهلي.. وتغاضى عن ضربة جزاء للقنبر!

كتب – مرشد الخالدى:

اتهم علي بادغيش رئيس مجلس ادارة نادي القادسية حكم لقاء فريقه مع نظيره فريق الاهلي بانه لم يحتسب ضربة جزاء واضحة لصالح فريق القادسية بعد ان اوقف احد مدافعي الاهلي مهاجم القادسية صالح القنبر بشد «فانيلته» وقال ان الحكم جامل فريق الاهلي وذلك خطأ منتشر من قبل حكامنا وهو انه يتم التساهل مع الفريق المهزوم وعدم احتساب الاخطاء للفريق الفائز وهذا ما حدث لفريقنا من قبل الحكم .. فالقانون يوجب على الحكم احتساب ضربة جزاء صحيحة ضد فريق الاهلي ولكن لا اعلم لماذا لم يحتسب !! ولابد ان يكون حكامنا صارمين سواء مع الفريق الفائز ام المهزوم.

واضاف بادغيش في تصريحه الخاص لـ«اليوم الرياضي» ان فريقه ظهر في اللقاء بالمستوى الحقيقي للكرة القدساوية فقد شاهد الجميع الكرات الجميلة والفن والمستوى الراقي وخاصة في الشوط الاول من المباراة ومسح بهذا المستوى جميع المستويات المتدنية التي سبق وان قدمها في الظروف النفسية الصعبة في الفترة الماضية اما الان فالامور تسير من افضل لافضل.

واوضح رئيس القادسية ان فريق الاهلي لم يكن سيئا ولكن بالمقابل كان القادسية ندا عنيدا وزاد من قوة فريقنا صلابة خط الدفاع بالرغم من ان فريق الاهلي يلعب برأسي حربة مكون من موسى مرزوق وجليمار البرازيلي.

وقال ان فريقنا كان بإمكانه الخروج فائزا بنتيجة كبيرة ولكن الاستعجال كان هو السبب في الظفر بأهداف عديدة والفوز هو الاهم.

واعترف رئيس القادسية ان فرصة دخول المربع الذهبي لفريقه هي فرصة صعبة ولكنه اضاف في الوقت نفسه بالقول ان اللاعبين فقط هم الذين يحددون مسألة الدخول في المربع الذهبي من عدمه وقال ان فريقنا متأخر وستخدمنا ظروف مباريات الفرق الاخرى ونحن نريد فقط ان ندخل المربع بفضل مجهوداتنا.

نواجه صعوبة في الدخول للمربع الذهبي

وبسؤاله حول الفوز على الهلال ثم الاهلي وهل هذا الفوز هو ثار قدساوي حيث قال ان هزائمنا الماضية هي لاسباب نفسية وليست فنية والمباريات الماضية تختلف عن المباريات الحالية ونتمنى ان يقدم فريقنا المستويات الافضل في المرحلة المقبلة.

السعيد ..

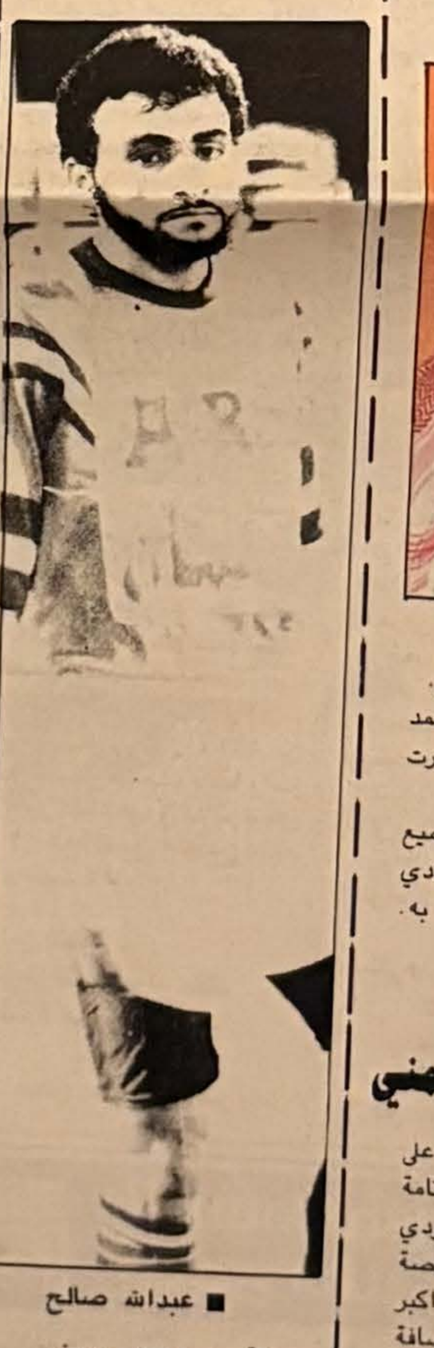
في النهضة التمثيل يفرضه المستوى لا العلاقات باعضاء المجلس يالإتفاق

الاحساء – عادل الذكرالله:

اكد مهاجم الاتفاق السابق محمد السعيد بانه لاصحة لما تردد مؤخرا ونشرته احدى الصحف حول انتقاله لنادي القادسية وقال انني على يقين من ان توقيعي في كشوفات النهضة سيتم قريبا ان شاء الله وهذا القرار اتخذته بعد اقتناع تام وتمنيت لو انى اتخذته قبل انتقالي للاتفاق.

حيث ان النهضة فاوضني للانضمام لفريقه في ذاك الوقت ولكن خطأ تقديراتي وسوء حظي جعلاني اتوجه الى القبر الاتفاقي ولا اود تكرار الخطأ في القادسية وخاصة وان الذي يشرف على تدريباته المدرب القدير خليل الزياني الذي وقف في وجهي واوصى من يخلفه بفعل ذلك.

خليل يغيب والدوسري يعود



■ عبدالله صالح

كتب – محمد حسن:

احمد خليل نجم خط الدفاع الاتفاقي لم يشارك فريقه في المباراة القادمة امام فريق الاتحاد بجدة.

وذلك بسبب حصوله على الكرت الثالث في مباراة الهلال التي اقيمت على ملعب نادي الاتفاق بالدمام وانتهت بنتيجة هدف لكل منهما.

ومن المحتمل ان يشرك المدرب وزراك اوغسين اللاعب المخضرم سلمان النمشان.

ومن جهة اخرى تأكدت مشاركة الظهير الطائر ولاعب المنتخب عبدالله صالح بعد شفائه من المرض الذي لازمه لمدة اسبوع.

الهلال يصعد إلى ممتاز القوى

الرياض – عبدالعزيز الدوسري:

حقق فريق العاب القوى بنادي الهلال بطولة المملكة لأندية الدرجة الأولى والتي اقيمت على استاد الملك فهد الدولي بالرياض ايام الأربعاء – الخميس – الجمعة ٢٦ – ٢٧ – ١٤١٣/٨/٢٨هـ وبذلك يصعد الفريق الى مصاف اندية الدرجة الممتازة.

وقد جاء تأهل الفريق وتحقيقه للمركز الأول بعد أن قدم مستويات رائعة في هذه البطولة والتي شارك فيها ثمانية اندية كالآتي:

١ – نادي الهلال ١٦٢ نقطة
٢ – نادي عكاظ ١٣٥ نقطة
٣ – نادي النجوم ١٢٩ نقطة
٤ – نادي الصقور ١٠٦ نقطة
٥ – نادي العدالة ٩٧ نقطة
٦ – نادي الجبلين ٧٨ نقطة
٧ – نادي الأنصار ٣٧ نقطة
٨ – نادي العلمين ١٢ نقطة.

وقد حقق لاعب الهلال عبدالخالق ال مدن المركز الثالث في مسابقة العشاري برصيد ٤٤٩٢ نقطة.

مثل الهلال في هذه البطولة اللاعبون التالية اسماؤهم:

١ – غزاي جبر الغربي ١١٠م حواجز
٢ – حبيب السعيد ١٠٠م + ٢٠٠ + ٤ × ١٠٠
٣ – ابراهيم الشمري.. زانة
٤ – محمد يوسف هوساوي.. زانة
٥ – عباس زبيد.. وثب طويل + جلة + ٤ × ١٠٠م
٦ – عابد رده المالكي ١٥٠٠م + ٥٠٠٠م
٧ – حامد سعد البيشي.. وثب طويل
٨ – حمد عاطف اليامي ١٠٠٠٠م + ١٥٠٠م
٩ – مفرح السبيعي ٤٠٠م + ٤ × ٤٠٠م
١٠ – عيسى الخيبري ٤٠٠م + ٨٠٠م + ٤ × ٤٠٠م
١١ – زعل الشمري.. قرص
١٢ – سلوم رباح الشمري ٤ × ١٠٠م
١٣ – سالم القحطاني ٥٠٠٠م + ١٠٠٠٠م
١٤ – محمد هزازي.. وثب ثلاثي
١٥ – عبدالله حامد البيشي.. وثب ثلاثي
١٦ – احمد الغامدي.. مطرقة
١٧ – معلا المطيري.. مطرقة

كما شارك الفريق اللاعبون الدوليون وهم:

١ – محمد براك الدوسري ٨٠٠م + ٣٠٠٠م
٢ – ابراهيم علي العويران جلة + قرص
٣ – عبدالحكيم القحطاني ١٠٠م + ٢٠٠م + ٤ × ١٠٠م

ويشرف على تدريب الفريق كل من المدربين:

١ – عبدالكريم بن سعيد من الجزائر
٢ – نصير سعدون من الجزائر
٣ – باتريك نكونوا من نيجيريا
٤ – عبدالعزيز محمد الشيحة (سعودي)

ويشرف على الفريق اداريا الاستاذ فهد فرج الدوسري

خلال الشهر الكريم ..

لقاءات الدورى في العاشرة والنصف



الرياض – عبدالعزيز الدوسري:

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على بدء مباريات كاس دوري خادم الحرمين الشريفين خلال شهر رمضان المبارك في تمام الساعة ١٠,٣٠ ..

اختتام بطولة الاتفاق للتنس الارضي

محمد عبدالفتاح بطل الدورة والدوسري يشيد بدور الجميع

متابعة – مروان العقيل:

اختتمت يوم الجمعة الماضي بطولة الاتفاق المفتوحة للتنس الارضي للفردي والزوجي والتي استمرت لمدة اسبوع كامل واتسمت بالقوة والاثارة بين اللاعبين المشاركين.

وحضر الحفل الختامي للبطولة رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق ورئيس اللجنة المنظمة عبدالعزيز الدوسري وعضو مجلس الادارة خالد السلوم ورئيس الشؤون الرياضة برعاية الشباب محمد عبدالرحمن المرزوق وبعض المسؤولين وبعض محبي هذه اللعبة.

نهائي البطولة

حقق المصري محمد عبدالفتاح بطولة الاتفاق المفتوحة للتنس الارضي بعد فوزه الرائع على مدرب المنتخب السعودي توني موة وفاز بكأس البطولة وبمبلغ ٣٠٠٠ ريال + تذكرة سفر الظهران – لندن – الظهران واحرز توني موة المركز الثاني وحصل على كأس + ٢٠٠٠ ريال + تذكرة سفر الظهران – سوريا – الظهران.

بطولة الزوجى

■ المستوى الاول ..
- المركز الاول .. توفق ابراهيم، جمال العشبان.
- المركز الثانى .. خالد الصياح، محمد عبدالفتاح.

■ المستوى الثانى ..
- المركز الاول .. جاكسون، الكس.
- المركز الثاني .. هارميس

■ المستوى الثالث ..
- المركز الاول .. ويليم كاردو، قرنيس.
- المركز الثاني .. مارجو ساسكو، رلهم فراجو.

■ المستوى الرابع ..
- المركز الاول .. رومو ناملس، بابس راد.
- المركز الثاني .. حاوس، راكو العراد.

وبعد نهاية البطولة قدم رئيس نادي الاتفاق شهادات تقديرية للجنة العاملة في البطولة.

كذلك قدم رئيس نادي الاتفاق شهادات تقديرية وهدايا للاعلاميين على مجهودهم في نجاح البطولة.

وقدم رئيس شركة الدبل عادل الدبل درعا تذكارية الى رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري .. وقدم ايضا درعا تذكارية لخالد الصياح.

من البطولة

- عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق اشاد بالمستوى الفني الرفيع الذي ظهرت بن البطولة واثنى الدوسري على مجهودات الجميع.
- اطول مباراة كانت بين محمد عبدالفتاح ومنديال الفلبيني استمرت ٣ ساعات.
- اعطى عبدالعزيز الدوسري جميع اعضاء اللجنة المنظمة عضوية النادي لمدة عام على المجهود الذي قاموا به.



■ عبدالعزيز الدوسري

الجمعان ثعلب الكرة فى الاحساء
انتقالى للاتحاد مخاطرة !! والامور المادية لا تهمني

الاحساء – علي القعيمي:

رحب ثعلب الكرة في الاحساء وهداف نادي الجيل المتمكن بفكرة احترافه الكرة في صفوف نادي الاتحاد .. وقال ان دخولي عالم الاحتراف واللعب في اقوى مسابقة كروية على مستوى قارة اسيا فكرة كانت ومازالت تراودني منذ ان اعلن المسئولون عن الرياضة السعودية نظام الاحتراف.

واضاف الجمعان يقول ان انتقاله لصفوف نادي الاتحاد .. فيما لو حدث .. يعتبر مخاطرة على الرغم من انه ناتج عن رغبة تامة ويحدوني الامل في اثبات وجودي والتغلب على تحدي الذات خاصة وان الاتحاد هو صاحب اكبر قاعدة جماهيرية في المملكة اضافة الى امتلاكه للعديد من نجوم الكرة وخاصة في خط الهجوم وبالذات في مركز رأس الحربة مركزي الاصلي.

وعما اذا كان ذلك يشكل له عقبة ؟ قال الجمعان .. لن اتحدث عن اي شيء حيال هذه النقطة

المسلم مستوانا الحقيقي لم يظهر حتى الان

بريدة – عبدالرحمن المرشود

ادلى رئيس نادي الرائد بالتصريح التالي للصحفيين بعد فوز فريقه على الوحدة بهدف مقابل لاشيء حيث قال نحمد الله على هذا الفوز الذي جاء متأخرا بعض الشيء في دقائق المباراة الاخيرة فقد احكم دفاع الوحدة قفل المنطقة وكنا الاخطر وتهيأت للرائد عدة فرص ثمينة اهدرها مهاجمون لتسرعهم بعض الشيء لحسم النتيجة مبكرا ولكن هذا لم يحصل إلا في الوقت الضائع ولو سجلنا هدفا مبكرا لخرجنا فائزين باكثر من هدف.

وحول لقاء فريقه مع الهلال قال انا لا اتحدث عن المستقبل ولكل مباراة ظروفها واخبركم بان مستوى الرائد الحقيقي لم يظهر بعد وسترونه في المباريات القادمة ان شاء الله وادعو التوفيق للجميع ..



■ عبدالعزيز المسلم

مائة دولار امريكي لاحسن لاعب

الاحساء – علي القعيمي:

ضمن المفاجآت السارة التي اعدتها ادارة نادي الروضة لاستمرار نجاح دورة سمو الامير طلال بن منصور الرابعة لكرة القدم التي ينظمها النادي على ملاعبه في الجشة خلال ليالي الشهر الكريم .. اوضح رئيس نادي الروضة عبدالعزيز الصايل ان ادارته قد اعتمدت مبلغا وقدره مائة دولار امريكي كجائزة يتسلمها احسن لاعب بعد نهاية كل مباراة من مباريات الدورة بدءا من المرحلة الثانية للبطولة





كان في مقدمة المستقبلين الامير سلطان بن فهد

استقبال رائع لأبطال كأس العرب

الجميع يشيدون بالانجاز ويهدونه لمقام خادم الحرمين



عادت للرياض عصر امس الاول قادمة من الدوحة بعثة فريق قدم الشباب بعد ان شارك الفريق في بطولة كاس الاندية العربية ابطال الدوري وحقق كاسها وقد كان في استقبال البعثة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدد من اعضاء الاتحاد وعدد من اصحاب السمو الامراء واعضاء شرف نادي الشباب وجمع من الجماهير الرياضية وقد جرى للبعثة فور وصولها استقبال رسمي وقلد سمو الامير سلطان لاعبي الشباب باقات الورد وهناهم على ذلك الانجاز.. اليوم تواجدت بصالة مطار الملك خالد الدولي وسجلت تلك اللحظات السعيدة التي عاشتها الاسرة الشبابية..

تغطية :
محمد العويس


● الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب


■ الامير عبدالله بن سعد

الامير سلطان بن فهد..
الانجاز الشبابي اكد متانة وصلابة القاعدة السعودية
● برنامج اعداد المنتخب الاول واسماء اللاعبين تعلن الاسبوع القادم

عبر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن سعادته بالانجاز الذي حققه فريق قدم الشباب بحصوله على كاس بطولة الاندية العربية.. وقال سموه في تصريح له عقب استقباله لافراد بعثة الشباب لدى وصولهم عصر امس الاول الى مطار الملك خالد الدولي.. في الحقيقة ان فريق قدم الشباب كان خير ممثل للكرة السعودية وحصل على كاس بطولة الاندية العربية بكل جدارة واستحقاق وبهذه المناسبة ارفع اجمل التهاني لمولاي خادم الحرمين الشريفين ولسمو سيدي ولي العهد ولسمو سيدي النائب الثاني ولصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا الانجاز المشرف والمميز وكذلك اهنىء سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب والى الفريق الشبابي اقدم التهنئة لكل افراد البعثة على ماحققوه ولاعضاء الشرف بنادي الشباب وفي الحقيقة هذا الانجاز يجير للكرة السعودية.

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ان هذا الفوز هو هدية للجميع والجماهير الرياضية بصفة عامة.

وقال الامير سلطان في تصريحه عن هذا الانجاز الذي ياتي امتدادا لما نحققه انه يدل على متانة القاعدة الصلبة ولله الحمد والذي تمتلكه المملكة العربية السعودية من الناحية الكروية واننا حققنا بطولتين وكان ممثلنا نادي الشباب وهي بطولة الخليج والبطولة العربية في اقل من شهر وهذا دليل على صلب القاعدة السعودية وقوة الاندية السعودية والذي بطبيعة الحال يرجع بايجابياته الى منتخبنا الوطني.

وحول مرحلة اعداد المنتخب الاول للمشاركة القادمة في تصفيات كاس العالم قال سمو الامير سلطان اننا الان نضع اللمسات الاخيرة لتجهيز منتخبنا لتصفيات كاس العالم وسيعلن بعد اسبوع برنامج اعداد المنتخب الاول واسماء لاعبي المنتخب سوف تعلن بعد اسبوعين.

الامير خالد بن سعد..
الانتصار هدية لمولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده
نتطلع الى البطولة الاهم وحفل تكريم كبير للابطال

الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب ورئيس البعثة تحدث عن هذا الانجاز فقال في الحقيقة ان الكلمات لا تستطيع ان تعبر عما يدور بداخلي لكن قبل كل شي اقول الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى الذي حقق لنا هذا الفوز الغالي ولله الحمد.

وقال الامير خالد بن سعد احب ان اتوجه بالشكر الجزيل لمولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو سيدي ولي العهد وسمو سيدي النائب الثاني وطبعا الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز لانه لولا الله والدعم المبذول ما حققنا هذا الانتصار الرائع والحقيقة ان لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز ومتابعتهما المستمرة واليومية في هذه البطولة والبطولات الاخرى اكبر الفضل وحافز لنا والتوجيهات السديدة منهما لنا مفيدة جدا والفوز مثل ما اهديه لاعضاء الشرف بنادي الشباب والى الجماهير الشبابية والى الجماهير الرياضية اهديه بكل فخر واعتزاز الى كل مواطن سعودي شاركنا في فرحتنا وانجازنا هذا ونحن لم نكن نمثل الشباب لكن كنا نمثل المواطن السعودي في هذه البطولة.

وقال الامير خالد بن سعد ان هناك تقديرا وحفلا كبيرا لابطال الشباب سيعلن عنه في وقت لاحق وهذا اقل ما نقدمه للاعبينا الابطال.

وحول التطلعات الشبابية اي ما بعد كاس الاندية العربية قال الامير خالد بن سعد اننا سنحاول بقدر المستطاع ان نحافظ على سمعة النادي ويجب علينا ان لاننسى الان ان البطولة العربية عندنا اهم واغلى بطولة يجب ان نركز عليها ونسعى لها جادين ومخلصين وهي بطولة مولاي خادم الحرمين الشريفين.





الامير عبدالله بن سعد..
الشباب شرف الكرة السعودية والهلال سيكون اول المشاركين في تكريم الابطال

قدم صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد المشرف العام على جهاز كرة القدم بنادي الهلال التهنئة باسمه وباسم الاسرة الهلالية الى نادي الشباب بمناسبة حصول فريق قدم الشباب على كاس الاندية العربية وقال الامير عبدالله بن سعد ان فريق قدم الشباب شرف الكرة السعودية وفوز الشباب هو فوز لكل الاندية السعودية وهذا ليس بمستغرب على ناد مثل نادي الشباب الذي اثبت ولله الحمد مكانة الكرة السعودية.

وحول مدى مشاركة الهلال في تكريم ابطال الشباب قال الامير عبدالله بن سعد اننا نقف مع الشباب دائما وابدا وسنكون اول المشاركين في تكريم ابطال الشباب لان العلاقة بين الناديين قائمة ومتينة وليست بغريبة.

د. صالح بن ناصر..
الانجاز الشبابي يؤكد مكانة الكرة السعودية خارجيا

قال د. صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ان حصول فريق قدم الشباب على كاس الاندية العربية جاء ليؤكد تصميم ابناء هذا النادي على تشريف الكرة السعودية والحمد لله الذي حقق لهم ولنا هذا الامل الذي كنا نتطلع اليه ويعني هذا بالنسبة لنا ان الكرة السعودية بخير ونتمنى المزيد من العطاء والمزيد من الجهد والمزيد من تحقيق الانتصارات التي تحفظ للكرة السعودية مكانتها في العالم العربي وفي قارة اسيا.

الحربي نائب رئيس الشباب
جهود ودعم الامير فيصل ونائبه وراء ماتحقق

اثنى الاستاذ محمد جمعة الحربي نائب رئيس نادي الشباب المستقيل على الجهد الذي قدمه لاعبو فريق القدم في بطولة الاندية العربية وتتويج ذلك بحصولهم على كاس البطولة وقال ان ماتحقق ماهو الا نتيجة ولدعم كبير كان يلقاه النادي من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز ومن جهود اعضاء الشرف ومجلس الادارة ومن الجهازين الاداري والفني ومن اللاعبين والجماهير وتمنى الحربي ان تتواصل تلك الانتصارات.

وعن ذلك الانتصار ومدى تاثيره على عودة الحربي للنادي وعدوله عن الاستقالة التي تقدم بها قال الحربي ليست هناك عودة او ابتعاد لانني في الشباب وابن الشباب سواء داخل او خارج الادارة.

واكد الحربي ان التخطيط سيكون متواصلا لتحقيق المزيد.

عبدالرحمن بن دهام
الانتصار الشبابي شاهد على تطور الكرة السعودية

قال الاستاذ عبدالرحمن بن دهام مدير عام المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والامين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم ان حصول فريق قدم الشباب على كاس الاندية العربية ومن قبله كاس الاندية الخليجية هو انتصار للكرة السعودية وليس هناك شك في ان هذا الانتصار سيكون احدى اللبنات التي ستوضع بجانب اخوتها لكي يكون هذا شاهدا على تطور الكرة السعودية وهذا لم يات بمحض الصدفة وانما هو بتخطيط سليم من قبل المسئولين في دولتنا الفتية وهذا الفوز ان كان يهدى فهو يهدى الى راعي نهضتنا الشاملة مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وكذلك صاحب التخطيط وهو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز واهدي هذا الفوز لاخواني اعضاء مجلس ادارة الاتحاد اصحاب السمو والسعادة وهذا بالطبع يجعل المسئولية كبيرة على عاتقنا ونامل ان تكون عند حسن الظن لدى الجميع.


● الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب


● د. صالح بن ناصر


● عبدالرحمن بن دهام

رابطة المشجعين تكرم فريقها البطل

تعتزم رابطة مشجعي نادي الشباب اقامة حفل تكريمي للاعبي فريق القدم بمناسبة حصولهم على كاس الاندية العربية وتجري الرابطة هذه الايام اتصالاتها لاستكمال الترتيبات لاقامة هذا المهرجان خلال الاسبوع القادم.

البطولة بدأت وانتهت بالعربي

فريق قدم الشباب ممثل الكرة السعودية في بطولة الاندية العربية والتي احرز كاسها بكل جدارة واستحقاق بدا البطولة بفريق العربي القطري حيث تعادل معه في الدور التمهيدي بدون اهداف وفاز على القدس الفلسطيني بثلاثة اهداف دون مقابل ثم على الترجي التونسي بثلاثة اهداف مقابل هدفين ثم فاز في الدور قبل النهائي على الفيصلي الاردني بهدفين دون مقابل واخيرا فاز على العربي القطري في النهائي بهدفين دون مقابل.

لوري..
سعيد بالبطولة الرابعة

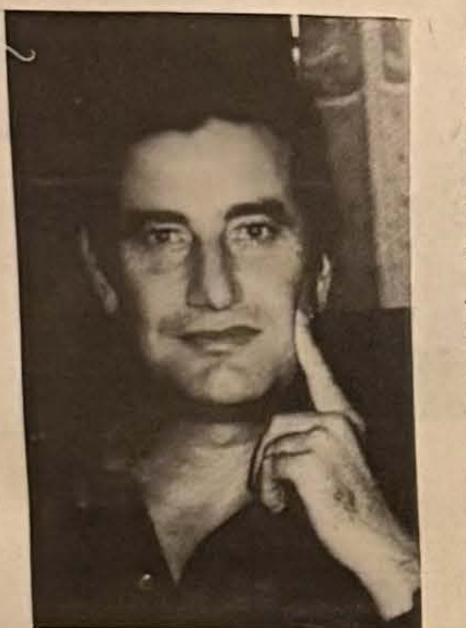
كان المدرب البرازيلي مدرب فريق قدم الشباب لوري ساندري في غاية السعادة والفرح لدى وصول الفريق الشبابي للرياض وسط الاستقبال الرائع الذي شهده مطار الملك خالد الدولي للاعبي الشباب حيث ولم يدل لوري باي تصريح مكتفيا بالتعبير عن فرحته بهذه البطولة التي تعتبر الرابعة له مع الشباب حيث سبق وان حقق مع الفريق كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبطولة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين وكاس بطولة الاندية الخليجية.

الشباب يعود امام الطائي

يتوقع ان يعود فريق قدم الشباب لخوض مشاركات كاس دوري خادم الحرمين الشريفين وان يلعب مبارياته في الدوري اعتبارا من يوم الجمعة القادم وسيلتقي بفريق الطائي في الرياض ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر ويذكر ان الشباب لم يلعب سوى اربع مباريات فاز فيها على النصر وتعادل مع النجمة والاتحاد والاهلي ورصيده خمس نقاط.

تكريم كبير للابطال

يجري داخل اروقة نادي الشباب العمل على ترتيب اقامة مهرجان تكريمي للاعبي فريق القدم ابطال العرب حيث تم تشكيل لجنة لهذا الغرض تقوم باتصالات مستمرة مع عدد من كبار الشخصيات الشبابية لترتيب لاقامة هذا المهرجان الذي ستتخلله مناورة رياضية بين الابطال يتم فيها توزيع الجوائز التقديرية.


● المدرب لوري ساندري

تنظيم وتواجد مبكر

رغم ان الرحلة المقلة لبعثة الشباب لم تصل الى مطار الملك خالد الدولي الا في الساعة الخامسة مساء الا ان صالة المطار امتلات بالحضور منذ الساعة الثالثة عصرا اي قبل وصول الرحلة بساعتين حيث تم اعداد صالة الاستقبال وترتيبها وتزيينها باعلام الشباب والورود لاستقبال البعثة.

في الاستقبال
شارك الهلال وغاب الرياض والنصر

رغم ان الفوز الشبابي بكاس الاندية العربية يسجل باسم الكرة السعودية الا ان الاستقبال الذي حظي به الفريق الشبابي شهد غيابا من شخصيات ناديي النصر والشباب مما ترك اكثر من علامة استفهام؟ وفي المقابل لاقت مبادرة وحضور الامير عبدالله بن سعد المشرف على قدم الهلال الاثر الطيب لدى الاسرة الشبابية تجاه ذلك التجاوب الهلالي.

الابطال في التليفزيون

قام برنامج الرياضة التليفزيوني بالقناة الثانية بستجيل كامل لاحداث الاستقبال واجرى عددا من اللقاءات مع رئيس النادي واعضاء البعثة لعرضها في برنامج الرياضة مساء يوم الاربعاء وقد بذل مدير البرامج الرياضية بالقناة الثانية الزميل خالد الدوس جهودا في الاعداد والترتيب لتلك الرسالة.

الاتصالات تنهال على الشبابيين

لازالت الاتصالات الهاتفية تتوالى على نادي الشباب للتهنئة بمناسبة حصول فريق القدم على كاس الاندية العربية فقد تلقى النادي امس وامس الاول وبعد المباراة النهائية سيلا من الاتصالات من عدد من اصحاب السمو الامراء ورؤساء الاندية وكبار الشخصيات الرياضية التي عبرت عن سعادتها بهذا الانجاز الذي يسجل باسم الكرة السعودية.

الجماهير تسهر حتى الصباح

جماهير كبيرة شبابية تواجدت بصالة الاستقبال ورافقت الفريق من المطار الى مقر النادي الذي شهد توافدا كبيرا من الجماهير الشبابية التي سهرت حتى وقت متاخر ورددت الاهازيج والافراح معبرة عن سعادتها بذلك الانجاز.

بعد الاسبوع الـ(١٤) من كأس دوري خادم الحرمين الشريفين

رغم الخسارة.. الاهلي لايزال في الصدارة

● روعة قدساوية وتعطل هلالي وتقدم نصراوي وتراجع اتحادي !!
● الجابر لايزال الهداف وهذا الاسبوع هو الأفقر في الاهداف !

كتب ـ وليد الفراج :

احتفظ النادي الاهلي بمقعد الصدارة في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين بعد الجولة الرابعة عشرة رغم خسارته من القادسية ٢/٠ في الخبر الأسبوع الماضي وكان الاتحاد قد خسر أيضا من النصر وتعادل الاتفاق ١/١ مع الهلال..

ولهذا فقد توقفت اندية المقدمة الثلاثة على نفس الرصيد ولم يحصل اي تغيير في المراكز حتى الان.

تغييرات بالوسط

ولكن حصل بعض التغيير في مراكز الوسط عندما سقط الرياض والذي له مباراة مؤجلة هذا الاسبوع مع الشباب.. حيث كان الرياض يحتل المركز الرابع.. وتراجع الى المركز السادس.. وصعد الرائد بعد فوزه على الوحدة الى المركز الرابع وارتفع القادسية والذي يواصل التصاعد في مركزه اسبوعيا حيث احتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن الرائد.

اهداف الاسبوع

سجلت خلال هذا الاسبوع ٧ اهداف فقط وهي اقل نسبة تسجيل سجلت خلال هذا الدوري.. وكانت اهداف الاسبوع الثالث عشر ١٤ هدفا.. وربما يعكس هذا تقارب مستويات الفرق مع الاسبوع الرابع عشر.. وانتهاج الفرق للاسلوب الدفاعي والتحفظ في الخطوط الخلفية بعد ارتفاع نسبة التسجيل العالية في الاسابيع الماضية.

بداية مشاركة الشباب

من المتوقع ان يبدأ الشباب مشاركته مع الاندية في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين من الاسبوع الخامس عشر.. حيث سيواجه الوحدة في مكة المكرمة.

الهدافون

على صعيد قائمة الهدافين لايزال سامي الجابر هو المتصدر برصيد ١٢ هدفا ويأتي في المركز الثاني فهد الحمدان برصيد ٨ اهداف ثم نزار عباس مهاجم الاتحاد في المركز الثالث برصيد ٧ اهداف.

اهمية الاسبوع الـ١٥

مباريات الاسبوع الخامس عشر ربما يكون لها تاثير كبير على مراكز المقدمة حيث سيلتقي الاول (الاهلي) مع النصر في جدة والثاني (الاتحاد) مع الاتفاق الثالث في جدة واي سقوط لأحد فرق المقدمة قد يؤدي الى صعود احد فرق الوسط مثل الرائد والقادسية الى المراكز الثلاثة الأولى او وجود متصدر جديد خلاف الاهلي على اقل تقدير



● خوزيه كارلوس قاد القادسية لفوز كبير في أهم مباريات الاسبوع

موقف الفرق بعد الاسبوع الرابع عشر من مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤١٢/١٤١٣هـ

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	اهداف	ن
الاهلي	١٤	٦	٥	٣	١٧	١٢	+٥	١٧
الاتحاد	١٤	٦	٤	٤	١٩	١٢	+٧	١٦
الاتفاق	١٢	٦	٣	٣	١٦	١١	+٥	١٥
الرائد	١١	٦	١	٤	١٠	٨	+٢	١٣
القادسية	١٣	٥	٣	٥	١٤	٢٢	−٨	١٣
الرياض	١٢	٣	٦	٣	١٣	٩	+٤	١٢
النصر	١٣	٥	٢	٦	١١	١٤	−٣	١٢
الهلال	٩	٤	٣	٢	٢١	١٣	+٨	١١
الوحدة	١٢	٣	٣	٦	٩	١٢	−٣	٩
النجمة	١٣	٣	٣	٧	١١	١٩	−٨	٩
الطائي	١٣	١	٦	٦	١١	٢٠	−٩	٨
الشباب	٤	١	٣	-	٢	١	+١	٥

اليوم ١١

الزياني بعد الفوز الكبير ينظر للمستقبل بتفاؤل ويقول :

اللاعبون قدموا شيئا خرافيا داخل أرض الملعب !!

النتيجة كادت تكون تاريخية وهناك ضربة جزاء ضائعة !

كتب ـ وليد الفراج :

وصف مدرب فريق القادسية خليل الزياني مباراة فريقه مع النادي الأهلي بأنها كانت راقية المستوى وان فريق القادسية وافراده قد تجاوزوا مرحلة الروعة خلال المباراة وقدموا شيئا خرافيا داخل ارض الملعب وان نتيجة المباراة كانت ستكون تاريخية واكثر من الهدفين المسجلين لصالحنا.

اما عن النادي الأهلي فقال الزياني لقد حاول الأهلي تعديل النتيجة ولكن محاولاته كانت ضعيفة نسبيا.. وقال : أيضا كان خط وسطنا متماسكا وخط المقدمة رغم قلة عدد افراده الا انه كان متحركا بشكل مثمر.. وخط الدفاع وحراسة المرمى فهي مصدر ثقة لجميع القدساويين وكانوا اكثر من جيدين في المباراة.

مباراة اكثر من طيبة

وأشار الزياني في حديثه الى ان القادسية كلاعبين قدم مباراة طيبة يستحق اللاعبون عليها كل شكر وتقدير على هذا المستوى الكبير الذي قدموه والذي نأمل في المباريات المقبلة ان يتواصل ويتصاعد باذن الله.. وهذا عشمي في اللاعبين.. وقال الزياني ان المستوى التصاعدي الذي يقدمه الفريق يعطيني تفاؤلا كبيرا للمستقبل ورفض الزياني سؤال احد الصحفيين حول نقص بعض اللاعبين في النادي الأهلي وقال : لقد لعبنا امام النادي الأهلي كفريق.



● خليل الزياني.. وفرحة الانتصار

تصوير ـ احمد المنهراوي

ضربة جزاء

واكد الزياني على وجود ضربة جزاء واضحة للقادسية في المباراة لم تحتسب.. وقال : من المفروض حتى لو تم احتساب ضربة جزاء للفريق ان يحصل على ضربة اخرى لو تعرض الفريق لمخالفة داخل المنطقة المحرمة مثل التي حدثت امس الأول مع اللاعب صالح القنبر من شد.

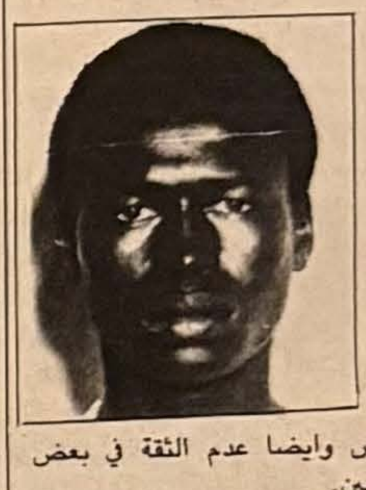
خالد مسعد بعد لقاء القادسية

القادسية استفاد من فرصتين وهذا حال الكرة

كتب ـ حسين كاظم :

قال خالد مسعد بعد لقاء فريقه مع القادسية انه ليس راضيا عن مستواه الذي قدمه، واستطرد قائلا لكن لا يمكن ان نقول ان زملائي مقصرون فالجميع ادى الدور الذي عليه ولكن هذه حال الكرة.. فائز ومهزوم وقد سبق ان هزمنا القادسية واليوم خسرنا منها.

وعن نظرته للمباراة قال خالد : القادسية سنحت له فرصتان وسجل منهما الهدفين، والأهلي ايضا حصلت له فرص إلا انها اهدرت ولم توفق في ترجمتها الى اهداف واكد يقول : لكن الواجب ان يظهر الشوط الاول بالتعادل ١/١ عموما واضح ان الفريق ينقصه عدم الانسجام من البعض وايضا عدم الثقة في بعض اللاعبين.



● خالد مسعد

وعن التحكيم رد خالد يقول : لا اقول عنه شيء ولكن الحكم كان مترددا، ويكفي انه احتسب قبل الهدف الثاني خطأ ثم اشار الى ضربة جزاء !!

في بطولة المملكة للمنتخبات لمرحلة العمومي للسباحة

منتخب المنطقة الشرقية في المركز الأول

كتب ـ يعقوب آدم :

حقق منتخب المنطقة الشرقية للسباحة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق والتي اقيمت على ملاعب الصالة الدولية بجدة يومي الاربعاء والخميس ٢٦ ـ ٢٧ من شعبان وقد فاز منتخب المنطقة الشرقية بجميع التتابعات اضافة الى كافة انواع السباقات وحصد بذلك جميع ميداليات البطولة وجمع ١٧٥٢٥ نقطة فيما حقق منتخب المنطقة الوسطى المركز الثاني برصيد ١٠٠٦٠ نقطة اي بفارق ٧٤٦٥ نقطة عن منتخب الشرقية صاحب المركز الأول وهو فارق كبير جدا يؤكد ان منتخب الشرقية صاحب مستويات جيدة جدا هذا وقد جاء منتخب المنطقة الغربية في المركز الثالث برصيد ٦٤٠٩ نقاط واحتل منتخب المنطقة الغربية المركز الرابع وبهذه النتيجة تصبح المنطقة الشرقية محتكرة لبطولات السباحة على مستوى المملكة بفضل جهود العاملين بالشرقية والجدير بالذكر انه يقوم بتدريب منتخب الشرقية المدرب الوطني يوسف العميري والذي بذل ويبذل جهودا جبارة من اجل النهوض بسباحة الشرقية وقد ظهرت نتائج عمله في حصد العديد من البطولات.



زياد كشميري احسن سباح

فاز السباح زياد كشميري بجائزة افضل سباح نظير مستواه الراقي ونال كأس احسن لاعب وفي نهاية المسابقات تفضل الدكتور خالد النابلسي عضو مجلس ادارة السباحة ورئيس اللجنة الفرعية للسباحة بالمنطقة الغربية بتقديم الجوائز والميداليات على الفرق المتفوقة.

فيما تم عمل تكريم خاص لثالث العرب السادة

ناشئو الترجي ابطال للمملكة لرفع الأثقال

كتب ـ مرشد الخالدي :

توج فريق نادي الترجي لرفع الاثقال لدرجة الناشئين بطلا على مستوى المملكة بعد منافسات حامية في بطولة المملكة التي استضافتها الصالة الدولية بالدمام.

وفي نهاية البطولة سلم الاستاذ صالح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية الكؤوس والميداليات للفرق المتقدمة وسبق ذلك تكريم خاص للاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال منير السادة صاحب الميدالية البرونزية بالبطولة العربية الأخيرة حيث تسلم درع الاتحاد السعودي للقوة وساعة ومبلغ ٢٠٠٠ ريال.

سفير مصر في الهلال !

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

تحت رعاية السفير محمد فتحي الشاذلي سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة وبحضور قنصل السفارة المصرية وأعضاء السفارة وسعادة رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الاستاذ محمد مفتي وجماهير غفيرة من ابناء الجالية المصرية.

أقيمت على ملعب الأمير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال المباراة الختامية للدوري الرياضي التنشيطي الأول الذي أقيم بين فرق القرى النوبية بالرياض ونظمته الجالية المصرية (الأسرة النوبية) وكانت المباراة الختامية بين فريقى ابو سمبل وكشتمنه وانتهت بعد ماراثون طويل بفوز ابو سمبل بضربات الترجيح ٨/٧ بعد ان انتهت المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل بهدف لكل منهما.

وقد شهد اللقاء روحا رياضية عالية من الفريقين والجماهير التي حضرت اللقاء ـ وفي نهاية اللقاء والذي قام بتحكيمه حكام سعوديون قام سعادة السفير وسعادة رئيس مجلس ادارة نادي الهلال بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة واللاعبين المتفوقين.

كما تم تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين أعضاء السفارة وإدارة نادي الهلال.

- مطلوب استغلال مقر القادسية ..
- الاتحاد مع هوجو خراب ديار ..
- اوسكار الهلال يرجح كفة المحلي ..
- نجاة الاصفر برحيل الاشقر ..
- الكويت يجرب نفسه مع الصين ..

اقـرأ
غدا



عاش البطل

أبيض

□□ جميل جهد الاستاذ سعيد صالح المشرف الثقافي بنادي ضمك على تنظيم مسابقة ثقافية لاداري النادي واللاعبين والاعلاميين بمدينة خميس مشيط خلال ليالي الشهر الكريم □□

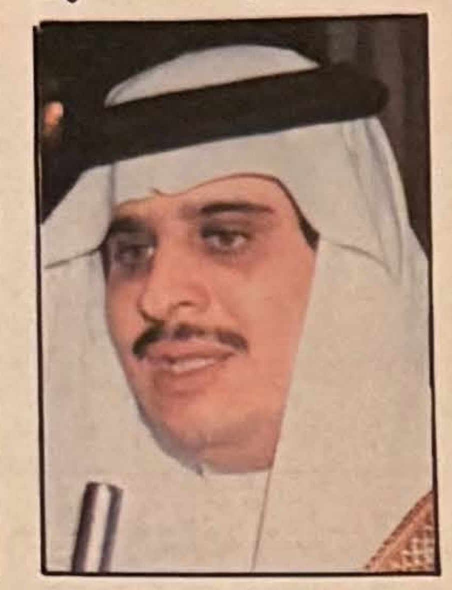
أسود

■■ سيء ان لاتقام مثل هذه المسابقات الا خلال شهر رمضان فأين بقية ايام السنة اتمنى ان تغير هذه العادة مع قدوم الموسم القادم.. فالنشاط الثقافي مطلوب استمرارة خلال ايام النسة ■■

بعد وقفة نائب سمو الرئيس العام

انجاز ابطال المملكة يدخل الفرحة على اللاعبين الموقوفين ؟!

القرار الجريء وخطوات المسئولية لتحقيق الهدف



□ الامير سلطان بن فهد □



□ محمد المطرود □

كتب - حسين كاظم :

القرار الذي اعلنه الاتحاد السعودي لكرة اليد الجريء بصدور عفو عن جميع اللاعبين الموقوفين ادخل البهجة والسرور على كثير ممن شملهم مثل هذا القرار وخاصة اللاعبين الاساسيين في فرقهم ولمختلف الدرجات الممتازة - الاولى - شباب الممتاز.

والحقيقة ان اعلان المسئولين لاتحاد اليد لمثل هذا القرار جاء بعد حفل التكريم لابطال منتخبينا (الاول والناشئين) في الحفل الذي شرفه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب والذي زود الابطال والجهاز الاداري والفني بتوجيهاته السديدة ومن ثم قدم المكافآت للابطال، وبذلك يكون انجاز الابطال قد اسعد اللاعبين الذين كما اشرت شملهم القرار، ولكن القرار الذي اعلنه ايضا المسئولون في اتحاد اليد هو بحد ذاته درس يجب ان يستفيد منه اللاعبون على ان لا يكرروا مثل هذه المواقف التي ادت الى الايقاف وحتى يسود النظام ملاعبنا واللعب النظيف يوجب على اللاعبين ان يتقيدوا بالنظم واللوائح الخاصة بكل الالعاب ليستمر مفهوم الرياضة الصحيح والتنافس الشريف بمعنى ماتحمله هذه الكلمة من معان.

فالخطوة التي اقدم المسئولون عليها في الاتحاد السعودي لكرة اليد خطوة موفقة وقرار جريء، خاصة وانه سيستفيد منه اللاعبون فالدوري لازال يواصل برامجه.

حسب لائحة لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم وبعد فوز الشباب بالبطولة الثامنة

الاتفاق بطل العرب ٨٤م و٨٨م يشارك في البطولة التاسعة بتونس

مصادر اتفاقية تؤكد الرغبة في استضافة تصفيات مجموعتها

كتب - مرشد الخالدي :

بعد تتويج فريق نادي الشباب السعودي بطلا لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري الثامنة بعد فوزه على فريق العربي القطري (المستضيف) بهدفين مقابل لا شيء وبالنظر الى لائحة لجنة المسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم يتضح انه يمكن لفريق نادي الاتفاق السعودي صاحب المركز الثاني ببطولة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين في الموسم المنصرم المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم وذلك من خلال التصفيات التمهيدية الاولية التي تجري عادة قبل بدء اية بطولة عربية للاندية.

وسوف يشارك فريق نادي الشباب بصفته بطلا للبطولة العربية الثامنة وتجدر الاشارة الى ان الشباب هو ايضا صاحب المركز الاول بمسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بالموسم المنصرم.

تعليق اتفاقي على المشاركة

وعلق مصدر اتفاقي مسئول رفيع المستوى عن فوز فريق الشباب بالبطولة بقوله انه انجاز رياضي يضاف للانجازات الرياضية الكبيرة التي قدمت لهذا الوطن الغالي ونأمل للشبابيين التوفيق في جميع مشاركاتهم المقبلة.

وقال المصدر الاتفاقي حول مشاركتهم في البطولة العربية التاسعة حتى الآن لم يرسل لنا اي خطاب رسمي من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم وفي حالة مخاطبتنا هناك احتمال طلب استضافة تصفيات المجموعة التي تضم فريقنا.

من جهة ثانية اعلن عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم انه تقرر ان يستضيف فريق نادي الترجي التونسي نهائيات البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الدوري وذلك بمنتصف شهر ربيع الثاني من العام المقبل الموافق اواخر شهر اكتوبر.

وتجدر الاشارة الى ان فريق نادي الاتفاق قد حقق بطولة الاندية العربية لابطال الدوري مرتين الأولى في البطولة الثانية سنة ٨٤م التي اقيمت بالدمام والبطولة السادسة التي استضافتها الامارات (الشارقة) سنة ٨٨م.

وقد شارك فريقا الاتفاق والهلال في البطولة العربية السابعة التي اقيمت بالمغرب سنة ٨٩م وذلك لتأهل الاتفاق تلقائيا للبطولة بدون المشاركة بدون التصفيات الاولية ولمشاركة الهلال بصفته ممثلا للاندية السعودية.



□ عثمان السعد



□ الاتفـــاق □

بالفاكس حلو

الفريق الهلالي اوجن الملاعب كما يحلو للكثيرين ان يطلقوا عليه من عيوبه التي لم يقو كل المدربين على ان يحرروه منها تباين عروضه من لقاء الى آخر فالهلال الذي شهدناه امام النصر ليس هو الهلال الذي شهدناه امام الاتفاق رغم ان التشكيل هو بعينه لم يتغير فياترى ماهي الاسباب والهلال يمتلك كل هذا الزخم من اللاعبين الافذاذ !؟

في الشبكة

الحرب سجال بين زميلين ينتميان لصحيفة واحدة وفيما يختص بالاخبار الرياضية في المنطقة احدهما قال ياأخي انا سوف اكتب عن كرة القدم اما انت فاكتب عن بقية الالعاب الاخرى.

والآخر قال زين وانا اذا ماكتبت عن كرة القدم (ويش قدمت) !! عاد الاول وقال ان لم تكف عن تصرفاتك سوف اقدم شكوى لرئيس التحرير. اما الآخر فقال سوف اكتب حسبما اريد .. والطامة الكبرى انهما في معركة من اجل رياضة باتت اسيرة في تلك المنطقة.

الجابر الرهيف الحريف



□ سامي الجابر □

كتب - يعقوب ادم :

استاذنا الكبير عمر عبدالتام شيخ النقاد الرياضيين في السودان ونقيبهم الآن سألوه مرة عن لاعب موهوب يفعل بالكرة فعل السحر ويقدم المتعة لكل الجماهير على اختلاف مشاربها في طبق من ذهب وكان ذلك اللاعب نحيل الجسم فقال عنه استاذنا الجليل قولة مشهورة فسماه الرهيف الحريف وانا هنا استعير هذه العبارة الانيقة لكي اطلقها على هداف الهلال الموهوب حتى النخاع الفتى الحريف الرهيف سامي الجابر فهذا اللاعب سبق عصره وخطى في سلالم المجد خطوات راسخة وقوية اكدت اصالة معدنه ونبوغه المبكر بل اكدت من جديد ان ملاعبنا ماتزال حبلى بالروائع والافذاذ وانها قادرة في كل زمان ومكان على تفريخ المواهب المقتدرة والتي ستعمل مشعل المنتخبات الوطنية لكي تحقق به وعن طريقه ابداعات وانجازات جديدة تضاف لسجلات الكرة السعودية انني اقولها صريحة وبلا تملق او رياء بل بلا زيف او نفاق وبعيدا عن حرق البخور ان سامي الجابر يعتبر بلا شك ثروة قومية لانه طراز نادر من اللاعبين فهو من نوع اللاعبين الذين يدخلون الفرح اللانهائي في نفوس المشاهدين لانه لا يحرز الهدف كيفما اتفق وبطرق غير مدروسة انما يحرز اهدافه بطريقة السهل الممتنع وهو الاسلوب المحبب الى قلوب الجماهير وهذا هو الفرق بين اللاعب الموهوب واللاعب المصنوع فالاول تولد الموهبة معه فينميها ويرعاها حتى تثب عن الطوق فيؤتي اكلها ابداعا وامتاعا والثاني اكتسب نبوغه بالممارسة والخبرة والاحتكاك وشتان بين اللاعب الموهوب واللاعب المصنوع ومن حق جماهير الازرق ان تسعد وتفرح بلاعبها الفذ بل من حقنا نحن كذلك ان نفرح بالمثل فنبوغ سامي وتفرده ينصب في النهاية لمصلحة الكرة السعودية وهذا هو الاهم في الموضوع ولعل اكثر مايبهج النفس هو قدرة سامي على تهيئة الكرات الملعوبة لزملائه بنفس قدرته على التهديف وهذا اهم مايميز سامي عن سواه.

أحـوال

واقع التحكيم على ملاعبنا إلى أين ؟!

أخطاء الحكم وصمة عار !!

حكام اليد وهذه المشكلة وإيجاد الحل مطلوب !





متابعة - ناصر غالب :

تحدثنا في الحلقة الاولى عن واقع التحكيم على ملاعبنا والموضوع بلا شك شائك وطويل لكننا في هذه الحلقة نسلط الضوء على بعض الجوانب.

ان اخطأ اللاعب وان اخطأ الاداري فلا يصدق انسان ان حكما يخطيء فهذا بطبيعة الحال وصمة عار فالحكم انسان عادل واخطاؤه قد تنال من مكانته وتتعارض مع شرف المهنة وهذه حقيقة.

الذي يحصل ان هناك بعض الاخطاء تقع من بعض الحكام اثناء ادارة دفة بعض المباريات وهذه الاخطاء قد تسبب انتكاسة او انهاء موضوع دسم للاقلام الصحفية التي تبحث عن الهفوات والاخطاء من جانب التحكيم.

ولاننا نتحدث عن اخطاء التحكيم فقد التقينا اليوم بالحكم عبدالله المختار حكم كرة يد بمنطقة عسير ونقلنا له اتهاما صريحا وواضحا لحكام اليد في التأخر للحضور للمباريات واشار الى ان هذه الاخطاء ليست اتهاما للحكم او ادانته بعدم الانضباط الذي يحدث ان مصدر هذا التأخر يعود لعدم التنسيق من مكتب رعاية الشباب او عدم تزويد الحكام ببرنامج ادارتهم للقاءات في وقت مبكر وهذا قد يسبب ارباكا بلا شك. هذه حالة وحالات اخرى تحدث.

اذاً واقع التحكيم لدينا شيء يبعث على التفاؤل لكن مثل الاخطاء الفنية التي تحدث تجعلنا نسأل لماذا يحدث هذا ؟!

هل يعود هذا الى نقص في خبرات الحكم ؟ ولا نعتقد هذا فهناك دورات لصقل الحكام لتنمية مواهبهم وقدراتهم، هل يعود هذا الى انتماءات الحكم لناد دون آخر ؟! وهذا ايضا نستبعده فهذه الحالات الشاذة قليلة وقليلة جدا.

هل تعود تلك الاخطاء الفنية لعدم انسجام الحكم مع المباراة وبالتالي وكما اشرنا ان الحكم في واد والمباراة في واد ؟! وهنا نركز على نقطة الحكم الجاد واليقظ المتابع.

اذاً لدينا مشكلة اخطاء حكام فنية ان كانت مقصودة او غير مقصودة والقضية بالطبع تأخذ ابعادا لكننا نرمي بالكرة في مرمى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونضع القضية امام لجنة التحكيم في الرئاسة لمناقشة سلبيات بعض الحكام خلال الفترة الماضية ونركز على نقطة الاستمرار في الجرعات التأهيلية للحكام ليكونوا قادرين على قيادة المباراة هذه او تلك بشكل ناجح يفرض الاحترام والتقدير.

ولاننا نتحدث عن بعض الهفوات التي تحدث من بعض الحكام كان لنا ان نصور بعض الهفوات والمشاهد التي وقعت دون تحديد مباريات او اسماء حكام لحساسية الموضوع.

□ كلاكيت اول مرة :

بدأت المباراة في شوطها الثاني والحكم لم ينتبه ان هناك لاعبا لا يزال يحمل في يده ساعة !!

□ كلاكيت ثاني مرة :

في احد اللقاءات الغى الحكم هدفا لاحد اندية الممتاز في مباراة كرة القدم لدوري كأس خادم الحرمين الشريفين دون مبرر !!

□ كلاكيت ثالث مرة :

اللاعب مصاب وينزف دماً والحكم يصر على الاستمرار في المباراة دون ترك فرصة لمعالجة اللاعب !!

□ كلاكيت رابع مرة :

اراد اللاعب ان ينبه الحكم الى ان زميله اللاعب مصاب فكان رد فعل الحكم ان اشهر الكرت الاحمر له بحجة انه ناداه « ياحكم » !! ليست مبالغة وهذا ماحصل في احدى مباريات دوري عسير لكرة القدم ؟!!

□ كلاكيت خامس مرة :

المباراة في واد ورجل الخط في واد آخر والسبب انه سارح الذهن ويعيد عن جو المباراة !

□ كلاكيت سادس مرة :

حكم رابع في احدى المباريات يتحدث بعنجهية وغطرسة وكبرياء مع الاداريين والمدربين في ذلك اللقاء ويبدو انه عصبي جدا والمصيبة الكبرى اذا كان الحكم عصبيا !!

اذاً هذه مشاهد قد تحدث وتتكرر فأين المعالجة والمتابعة ؟

وسوف نطرق الموضوع في وقت لاحق.

فالى متابعات قادمة.

اليوم تقدم اقتراحا لتكريمه

الشباب فاز وحقق الاعجاز

عقد الفرح يكتمل بالحارثي البطل



□ من افراح الشباب □

كتب - ناصر غالب القحطاني

لست في صدد اعادة نتيجة المباراة النهائية بين العربي والشباب السعودي للبطولة الختامية العربية الثامنة . لكن كان لزاما عليّ ان اشيد بما قدمه الشباب البطل الذي حقق الاعجاز في البطولة الثامنة العربية والتي اختتمت مساء الخميس الماضي بالدوحة.

حقق الشباب البطل الاعجاز ونال الفوز وكان بالفعل اجمل انجاز يسجل لتاريخ كرة القدم السعودية.

انه موسم الليث البطل فالشباب قوة وكفاح وعشق بطولات.

ولاننا نتحدث عن انجاز البطولة وانجاز البطل سوف نسجل كلمة شكر وعرفان لتاريخ الرياضة السعودية ولما حققه اللاعب عبدالله الحارثي من اعجاب وتقدير والمتابع الرياضي يشهد لحظات الروعة والابداع للاسد وهو يواصل انجازاته فقد عشق ود البطولات كما هي عادة الشباب.

ولان الحديث عن انجازات الشباب وبطولاته فاننا اليوم تقدم اقتراحا الى مقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لتكريم الشباب وما حققه من انجازات ومشاركات جيدة خلال هذا الموسم في المحافل الدولية والعربية.

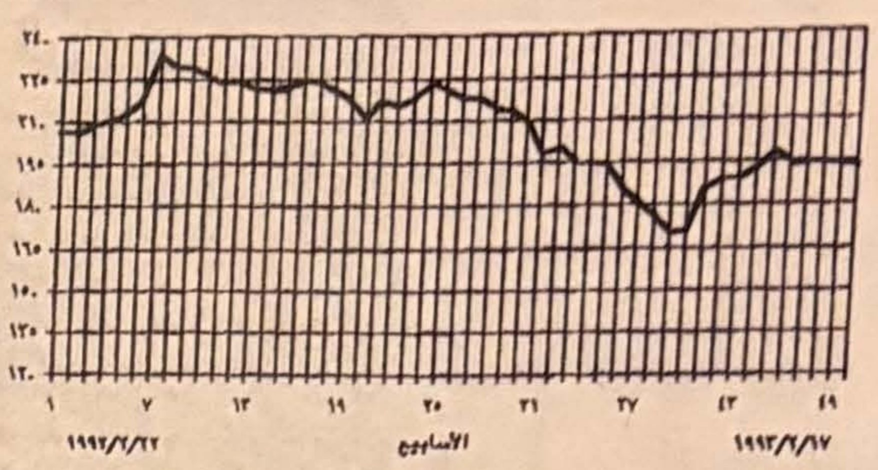
وختاما بالفعل الشباب فاز وحقق الاعجاز وعقد الفرح يكتمل باختيار اللاعب عبدالله الحارثي احسن لاعب في البطولة ومن انجاز لانجاز يستمر قطار البطولات.

انخفاض طفيف في اسعار الاسهم المتداولة

الرياض/ اليوم

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية انخفاضا طفيفا خلال الاسبوع الاخير (٨/٢٢ - ١٤١٣/٨/٢٦هـ) من (١٩٣٫٧٩) مائة وثلاث وتسعين نقطة وتسعة وسبعين بالمائة من النقطة الى (١٩٢٫٦٣) مائة واثنتين وتسعين نقطة وثلاثة وستين بالمائة من النقطة بنسبة قدرها ٦ر٪ (ستة من العشرة بالمائة).

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق خلال الاسبوع الماضي (٦٨٢٫٤٧٨) ستمائة واثنين وثمانين الفا واربعمائة وثمانية وسبعين سهما بارتفاع قدره ٢ر١٪ (واحد واثنان من العشرة بالمائة) مما كانت عليه خلال الاسبوع ما قبل الماضي حيث كانت (٦٧٤٫٠٤٤) ستمائة واربعة وسبعين الفا واربعة واربعين سهما.



اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت (٢٣٦٫٧٥١٫٣٤٨) مائتين وثمانية واربعين مليونا وسبعمائة وواحداً وخمسين الفا ومائتين وستة وثلاثين ريالا بارتفاع قدره ٣ر٠٪ (ثلاثة من العشرة بالمائة) عما كانت عليه خلال الاسبوع ما قبل الماضي حيث كانت (٢٤٧٫٨٩١٫٥٠٣) مائتين وسبعة واربعين مليونا وثمانمائة وواحداً وتسعين الفا وخمسمائة وثلاثة ريالات.

اما بالنسبة لعدد الصفقات التي تمت في السوق خلال الاسبوع الاخير فقد بلغت (٨٫٣٢٥) ثمانية الاف وثلاثمائة وخمساً وعشرين صفقة بارتفاع قدره ٣ر٣٥٪ (خمسة وثلاثون وثلاثة من العشرة بالمائة) مما كانت عليه خلال الاسبوع ما قبل الماضي حيث كانت (٦٫١٥٣) ستة الاف ومائة وثلاثة وخمسين طفقة.

هذا وقد استحوذ قطاع البنوك على النصيب الاكبر لنشاط السوق من حيث عدد وقيمة الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الاخير. حيث تم تداول (٢٠٥٫٥٣٥) مائتين وخمسة الاف وخمسمائة وخمسة وثلاثين سهما وتمثل ١ر٣٠٪ (ثلاثين وواحداً من العشرة بالمائة) من اجمالي عدد الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية بلغت (١٤١٫٧٦٣٫٣٨٣) مائة وواحداً واربعين مليونا وسبعمائة وثلاثة وستين الفا وثلاثمائة وثمانين ريالا تمثل نسبة ٥٧٪ (سبعة وخمسين بالمائة) من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة. وبلغ عدد الصفقات المنفذة في هذا القطاع (٢٫٨٧٦) الفين وثمانمائة وست وسبعين صفقة تمثل ٦ر٣٤٪ (اربعة وثلاثين وستة من العشرة بالمائة) من اجمالي عدد الصفقات خلال الاسبوع الاخير.

يلية قطاع الخدمات في المركز الثاني من حيث عدد الاسهم المتداولة حيث تم تداول (٢٠٢٫٦٠٧) مائتين والفين وستمائة وسبعة اسهم تمثل ٧ر٢٩٪ (تسعة وعشرين وسبعة من العشرة بالمائة) من المجموع الكلي لكمية الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها (٣٧٫١٨٧٫٦٥٦) سبعة وثلاثون مليونا ومائة وسبعة وثمانون الفا وتسعمائة وستة وخمسون ريالا تمثل نسبة ٩ر١٤ اربعة عشر وتسعة من العشرة بالمائة من المجموع الكلي لقيمة الاسهم المتداولة.

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار امريكي	٣٫٧٥
جنيه استرليني	٥٫٤٤٨٧
مارك الماني	٢٫٢٨٩٣
فرنك فرنسي	٫٦٧٥٩١
فرنك سويسري	٢٫٤٨٨٣
ليره ايطالي	٫٠٠٢٣٩٣
جليدر هولندي	٢٫٠٣٤١٠
ين ياباني	٫٠٣١٦٧
دولار كندي	٢٫٩٧٩٧
دولار استرالي	٢٫٥٨٦٠
دراخمة يوناني	٫٠١٧٠٧٣
روبيه هنديه	٫١٢٥٢
روبيه باكستاني	٫١٤٢٨
تلكا بنغلاديشي	٫٠٩٦٤
كرونا دانماركي	٫٥٩٧٦
كرونا سويدي	٫٤٩٤٨٨
بيزيتا اسباني	٫٠٣٢٠٠٢
دينار اردني	٥٫٤٢
دينار تونسي	٣٫٧٨
ليره لبناني	٫٠٠٢٢
دينار كويتي	١٢٫٢٠
درهم مغربي	٫٤١
ليرة سوري	٫١٨٧٥
ريال يمني	٫٢٣٤٠
دينار يمني (ج)	٨٫١٣٧٥
درهم اماراتي	١٫٠٢١١٨
دينار بحريني	٩٫٩٥٢٠
ريال عماني	٩٫٧٤٦٥
ريال قطري	١٫٠٣٠٦٥
ليره تركي	٫٠٠٠٤٢
جنيه مصري	١٫١٢٣٠
تاي بات تايلندي	٫١٤٧٠
الذهب سعر الاونصه	٣٣٠٫٤٠
الفضه سعر الاونصه	٣٫٥٩

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب ظروف الاسواق المالية.

اجتماع لشركة الخليج للاستثمارات العربية في أبوظبي

ابوظبي - ق ن ا:

عقدت اللجنة التنفيذية لشركة الخليج للاستثمارات العربية اجتماعا صباح امس بابوظبي برئاسة قاسم فخرو رئيس مجلس ادارة الشركة وذلك لبحث امكانية دخول الاسواق الخليجية من خلال بعض المشاريع الصناعية والاستثمارية مع مساهمين خليجيين.

واوضح السيد راشد المزروعي عضو اللجنة التنفيذية عن دولة الامارات ان هذه الشركة مرخص لها بالعمل في المناطق الحرة بجمهورية مصر العربية ويملكها مساهمون من الامارات وقطر والبحرين والمملكة العربية السعودية ومصر وانها تقوم حاليا بتنفيذ بعض المشاريع في مصر.

●●

ارتفاع نسبة الاحتياطي في البنوك المصرية الى ١٥٪

القاهرة - مكتب اليوم

كشف تقرير قدمه الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري لمجلس الشعب اكد خلاله ان نسبة الاحتياطي بالبنوك ارتفع الى ١٥٪ من اجمالي الودائع سواء بالجنيه المصري او العملات الاجنبية ووصلت نسبة السيولة ٢٠٪ للجنيه المصري و٢٥٪ للعملات الاجنبية.

واشار التقرير الى ان هذه المؤشرات تعمل على تدعيم المراكز المالية للبنوك المصرية وتساعد على زيادة رؤوس اموالها لتواكب الاتجاهات المالية العالمية.

وقال ان اختلاف سعر الفائدة على الودائع بالجنيه المصري الى زيادة الاحتياطي الخاص بها والودائع بالعملة المحلية مما يفتح المجال الى استثمار هذه الاحوال في مشاريع التنمية وزيادة خلق فرص للعمالة.

البنوك التركية تخفض أسعار الفائدة على الودائع

انقرة - رويتر:

قال مصرفيون ان البنوك الخاصة والبنوك التي تديرها الدولة في تركيا ستخفض اسعار الفائدة على الودائع يوم الثلاثاء بسبب الضغوط التي تتعرض لها من جانب الحكومة.

وقال مصرفي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان اكبر ثلاثة بنوك تجارية خاصة وهي يابى كريدى وايسبنك واقبنك وافقت على خفض يصل الى ثلاث نقاط مئوية على الفائدة على ودائع تختلف اجال استحقاقها.

وقال المصرفي ان «البنوك التي تديرها الدولة سيزيد سعر الفائدة بها عن البنوك الخاصة بمقدار نقطتين او ثلاث نقاط. غير انها وعدت بازالة الفارق في الوقت المناسب».

وقال ان «اسعار الودائع ستستمر في الانخفاض بالتدريج».

وقال مصرفيون اخرون ان الحكومة طلبت من البنوك خفض اسعار الودائع في اطار سياستها لمكافحة التضخم.

وقد انخفض التضخم الى اقل من ٦٠ في المائة في يناير كانون الثاني لاول مرة منذ عام ١٩٩٠.

توقيع اتفاقية إنشاء الشركة العربية للألياف الصناعية

الجبيل/ عطية الزهراني

وقعت صباح يوم امس بمقر الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالرياض اتفاقية انشاء الشركة العربية للالياف الصناعية مشاركة بين (سابك) بنسبة (٧ر٥١٪) وشركة التصنيع الوطنية والشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وشركة سافكو بنسبة (١٠٪) لكل منها وشركة نما والشركة الخليجية المتحدة للتصنيع بنسبة (٥٪) لكل منها والشركة السعودية للصناعات المتطورة بنسبة (٢٪) وشركة اللجين بنسبة ٣ر١٪

يبلغ راس مال المشروع ١ر٧٣٨ مليون ريال والطاقة الانتاجية للمجمع الذي سيقام بمدينة ينبع الصناعية ١٤٠ الف طن من خامات البولى ايستر مع امكانية انتاج ٦٠ الف طن سنويا من حبيبات البولى ايستر لصناعة النسيج كخيار.

وقع الاتفاقية عن (سابك) الاستاذ ابراهيم بن عبداله بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب كما وقعها مسئولون عن هذه الشركات

وصرح الاستاذ ابراهيم بن سلمة بان المجمع الجديد يمثل حلقة جديدة من حلقات التعاون والتكامل بين (سابك) والقطاع الاهلي. مؤكدا اهمية المجمع الجديد لما يهيىء من افاق امام قطاعات الصناعات التحويلية الوطنية، خاصة صناعات النسيج المختلفة وباعتبارة مدخلا مهما لسابك في صناعة العطريات التي تعتبر من الركائز الاساسية للصناعات البتروكيماوية مشيراً الى ان (سابك) تجرى الان دراسة الجدوى الاقتصادية لانتاج العطريات وحامض التريفثاليك المنقي الذي يعد احد الخامات الاساسية المستخدمة في تصنيع الالياف الصناعية. اضافة الى مادة «جلايكوالايثيلين» التي سيؤمنها مجمع «ينبت» من انتاجه.

واوضح ابن سلمة ان الطاقة الانتاجية السنوية للمجمع الجديد تشمل ٤٨ الف طن من الياف البولى ايستر لصناعة النسيج و ٢٠ الف طن من الياف البولى ايستر لصناعة السجاد و٢٢ الف طن من حبيبات البولى ايستر لصناعة القوارير مع امكانية انتاج ٦٠ الف طن من حبيبات البولى ايستر لصناعة النسيج كخيار اضافي، وقد اخذت بعين الاعتبار عناصر المرونة بحيث يمكن تحويل الانتاج من منتج لآخر حسب المعايير الفنية واتفاقا مع حاجة السوق.

واشار سعادتة الى ان (سابك) وقعت في ٢٦ جمادي الاخر ، ٢٠ ديسمبر ، الماضي خطاب تفاهم - بالانابة عن الشركة العربية للالياف الصناعية - مع المقاول ، شركة بكتل ، التي تتولى تشييد المجمع. كما وقعت خطاب تفاهم للخدمات والتشغيل مع شركة ينبع السعودية للبتركيماويات ، ينبت ، التابة لها في ١٩ جمادي الاخر ، ١٣ ديسمبر الماضي ،.

واوضح ابن سلمة ان المجمع الجديد كغيره من مجمعات سابك،



ابراهيم بن سلمة

سوف يطبف احدث التقنيات العالمية مستهدفا بلوغ منتجاته ارفع المستويات الدولية.

مورفى يجتمع بوزير الاقتصاد الاماراتي

ابوظبي - ق ن ا

اجتمع السيد سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس مع السيد ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشئون الشرق الاوسط الذي يزور الامارات حاليا في نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية في ضوء علاقات الصداقة القائمة بين البلدين.

وكان السيد مورفى قد وصل الى ابوظبي امس الاول في زيارة للامارات.

ارتفاع أسعار الأسهم وانخفاض الدولار

الاقتصاد الأمريكي يشهد نموًا هذا العام

واشنطن - الوكالات:

اعرب وزير الخزانة الاميركي ليود بنتسين امس الاول عن الامل في ان يرى (الين اقوى) كاشفا للمرة الاولى منذ وصول بيل كلينتون الى الحكم الرغبة في التاثير على سعر صرف العملات امام تفاقم العجز التجاري للولايات المتحدة مع اليابان.

وكان بنتسين يجيب عن سؤال حول سعر الدولار امام نادي الصحافة الوطنية «ناشيونال برس كلوب».

وكان حاكم مصرف اليابان ياسوشى ميينو اعرب امس الاول عن قلقه ازاء ارتفاع سعر الين خلال الايام الماضية مؤكدا انه لا يتمنى «تغيرا سريعا». يذكر ان سعر صرف الين ارتفع بنسبة بلغت حوالي ٥ في المئة مقابل الدولار منذ الثامن من الشهر الحالي.

وبينت اخر الاحصاءات المتعلقة بالتجارة الخارجية الاميركية التي نشرت يوم الخميس الماضي ان نصف العجز التجاري الاميركي للعام ١٩٩٢ ياتي من المبادلات مع اليابان (٦ر٤٩ مليار دولار). ويشكل هذا الرقم زيادة بستة مليارات دولار مقارنة بالعام ١٩٩١. وفي الاجمال زاد العجز التجاري الاميركي بنسبة ٢٩ في المئة ليصل الى ٣ر٨٤ مليار دولار العام الماضي.

وكان مسئول تجاري اميركي اعرب مساء الخميس الماضي عن قلقه ازاء تراجع المبادلات مع اليابان في العام ١٩٩٢. واضاف ان اربع سنوات من التحسن في ميزاننا التجاري مع اليابان تبخرت العام الماضي.

على صعيد اخر اعلن الن جرينسبان رئيس هيئة الاحتياطي الفيدرالي امس الاول ان الاقتصاد الاميركي سيشهد نموا حقيقيا تتراوح نسبته بين ٣ الى ٣ر٢٥ في المائة هذا العام مع ثبات التضخم عند نسبة تتراوح بين ٢ر٥ الى ٢ر٧٥ في المائة.

وقال جرينسبان في كلمة القاها امام لجنة المعارف والاسكان والشئون الحضرية التابعة لمجلس الشيوخ ان الابقاء على الزيادات في الاسعار تحت السيطرة يعد «دعامة اساسية» لنمو معتدل ومستمر في الناتج المحلي الاجمالي. وفي علم ١٩٩٢ شهد الاقتصاد نموا بنسبة ٢ر٩ في المائة.

وذكر جرينسبان وهو جمهوري عينه الرئيس السابق جورج بوش ان الانتعاش الحالي يتحقق بفضل الانفاق والثقة الاستهلاكية المتزايدين الا انه حذر من ان اي مكاسب طويلة الاجل سوف تتوقف على اتخاذ اجراءات صارمة لتقليل العجز في الميزانية الفيدرالية.

واشاد بخطة الاصلاح الاقتصادي للرئيس بيل كلينتون لانها تستهدف معالجة مشكلة العجز. وقال «انها اقتراح جاد وافتراضاتها الاقتصادية الاساسية تبدو مقنعة وهي مجموعة من التوصيات ذات البرامج المرحلية والتي تختلف عن الاهداف العامة».

من جهة اخرى ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة نيويورك وسندات الخزانة الامريكية في حين انخفض الدولار الى ادنى مستوى امام الين الياباني.

وزاد مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية ٩٩ر١٩ نقطة ليبلغ ١٨ر٣٣٢٢ نقطة ودعمه في ذلك ارتفاع اسعار اسهم شركات طاقة ومؤسسات ماليه. وتم التعامل في ٣٠٨ ملايين سهم.

الا ان المؤشر خسر على مدى اسبوع التعاملات ٢٥ر٧٠ نقطة.

وقال متعاملون ان المستثمرين لا يزالون قلقين بشان خطة الرئيس بيل كلينتون الاقتصادية التي كشف عنها يوم الاربعاء الماضي.

وزاد سعر السندات ٥٠ر٢ دولار لكل سند قيمته الاسمية ٠٠٠ر١ دولار وبلغ العائد سبعة في المئة.

وهذا هو اقل عائد منذ اصدار الخزانة سندات مدتها ٣٠ عاما بصورة منتظمة علم ١٩٧٧.

وفي بورصة لندن زاد مؤشر فاينانشال تايمز المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة ٣ر٢ نقطة ليبلغ ٤٠ر٣ نقطة ويكون قد خسر ثلاث نقاط على مدى الاسبوع.

وفي بورصة طوكيو زاد مؤشر نيكي المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة ٨٩ر٢٧ نقطة او بنسبة ١٦ر٠ في المئة ليبلغ ٠٣ر١٧٠١٠ نقطة ليكون قد زاد على مدى الاسبوع ٥٢ر١٥٨ نقطة.

الدمام

● تعلن منيرة امير عابدين، فلبينية الجنسية عن فقد اقامتها رقم ٢٠٣٢٠٠٩١٠٦٤٠ وتاريخ ١٤١١/٦/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٤٩/١/٩٩١٤٣

● يعلن مافيلب جون سيز عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٣٥٤٨٣١ وتاريخ ١٤١١/٨/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٤٨/١/٩٩١٣٩

● تعلن فالكلي وما اسماعيل ليبي/سيرلانكية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٦٤٥٢٤٧٢٧١ وتاريخه ١٤١٢/٣/١٤هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٢٦/١/٩٩٠٨٧

● يعلن علي محمد نجيب عبيد، لبناني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٧٩٥٠٨٨٨ وتاريخ ١٤١٢/٧/٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت/٨٩٤٠٦٤٠ (٧٤٣/١/٩٩١٣٣)

● يعلن عبدالعزيز سليمان الحمود عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٠٥٧١٤ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ٧٤٢/١/٩٩١٣٥

● يعلن سالم بن مسلم بن بخيت صوناخ زعبنوت عن فقد لوحة سيارة لاندكروزر بيكاب رقم اللوحة ١٠٢٩٥ صادرة من سلطنة عمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سفارة سلطنة عمان بالرياض ٧٤٥/١/٩٩١٣١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن ابراهيم عبدالله ناصر الجميعي الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٠٩٠٠٢٣٢٤ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٤٤/١/٩٩١٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن فهد سالم الماس الدموخ الدوسري رقم السجل المدني ١٠٠٧٨٨٠٧٩٠ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. /١/٩٩١٢٩

● يعلن جون ماكونل، نيوزلندي عن فقد اقامته رقم ٢٠٧٧٦٢٤٥٢٢ وتاريخ ١٤١٣/٣/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او ت/٨٩٤٢٢٧٦ (٧٤٠/١/١٩٩١٢٦)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ناصر علي جعفر سعيد، يماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه مسلم علي جعفر يماني. تاريخ الميلاد ١٤٠٨/١/٣هـ مكان الميلاد الخبر م/الملك فهد. الجنس ذكر. فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره. ٧٣٩/١/٩٩١٢٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن/علي سعد مسفر آل الحارث حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٣٢٦ بلك ٦٦ القسيمة رقم ٦٠/ب وابعاد القسيمة هي كمايلي: من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٥٫٠٠م وعلى الحد الشرقي ٢٢٫٤٩٠٠م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٥٫٠٠م وعلى الحد الشمالي ٢٥٫٠٠م وحدودها: شمالا القسيمة رقم ٥٩/ب وجنوبا شارع عرض ٣٠م وشرقا القسيمة رقم ٥٨/ب وغربا القسيمة رقم ٦٢/ب والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٦٢٢/٤٩٢٣/ض وتاريخ ١٤١٣/٨/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. والمساحة الاجمالية ٥٩٧٫٩٥٠٠م٢ (٧٣٨/١/٩٩١٢٢)

● تعلن شريفه بنت علي راشد العلي عن فقد صك ارض رقم ١٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ صادر من كاتب عدل محكمة الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او الاتصال على ت ٨٤٣٠٢٧٧ او ت ٨٩٤٤٠٣٦ (٧٣٤/١/٩٩١٠٧)

● يعلن علي عبدالله الخميري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٤٢٩٦٠٦ وتاريخ ١٤١٣/٨/١٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٣٣/١/٩٩١٠٢

● يعلن قاسم علي عايض اليامي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٤٧٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٣٢/١/٩٩١٠١

● يعلن حسن محمد صالح عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٣٠٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٧٣٦/١/٩٩١١٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد مسعد سعدي الضبيطي المطيري رقم السجل المدني: ١٠١٨١٢٢٤٠٦ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٣٥/١/٩٩١٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد جوهر فرج الجبيلي رقم السجل المدني: ١٠١٠٩٧١٤٣٨ مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٣٧/١/٩٩١١٦

● يعلن تركي غدير الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٤٧٩٤٩ صادرة من مرور الخبر. كما يعلن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٢٥٥٠٩ والصادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدريهما ٧٣١/١/٩٩١٠٠

● يعلن خالد عبدالكريم الحسيني عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٦١٥٤ وتاريخ ١٤١١/١١/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٧٣٠/١/٩٩٠٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام المدعو/صالح عيسى سالم العميري طالبا اضافة اسم الجد وتصحيح الشهرة لوالدته المدعوة/مريم خليل آل بكر، بحفيظة نفوس والده المتوفي ليكون اسمها بعد الاضافة والتصحيح بحفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٣٧٧١ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٢هـ سجل القطيف هو/مريم خليل ابراهيم العميري. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٧٢٩/١/٩٩٠٩٦

● تقدم الى مكتب المواليد بالدمام المدعو/بشر مبروك بن حويل طالبا استخراج شهادة ميلاد (بدل فاقد) لابنته هند والمسجلة تحت رقم ٩١/٢٧٨٣ وتاريخ ١٣٩١/٨/٦هـ صادرة من مكتب المواليد بالدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب للمواليد ٧٢٨/١/٩٩٠٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء للعموم ان محمد بن سليمان الوصيبعي وعبدالله بن محمد بن عبدالوهاب الوصيبعي انهوا الى رئيسها عبدالعزيز بن يحيى اليحيى بأن من الجاري في ملكهم كامل البيت البالغة مساحته ثلاثة الاف وخسمائة قدم مربع المفرز من العقار المسمى ستره الكائن بطرف ام خريسان بالصك الصادر من عدل الاحساء برقم ١/١٦٣٨ في ١٣٩٤/١١/٢هـ وطلبوا اثبات المساحة بالامتار وباحالة طلبهم الى المساح في المحكمة عبدالله بن سعيد التركي افاد باجابته رقم ٣٠٢ في ١٤١٣/٨/١٩هـ ان مساحة البيت المذكور ٣٢٧٫٦٢م٢ ثلاثمائة وسبعة وعشرون مترا مربعا واثنان وستون سنتيمترا بزيادة قدرها متران واثنان وستون سنتيمترا ٢٫٦٢م وحدوده حاليا غربا ملك ورثة عبدالله الغانم بطول ثمانية عشر مترا وخمسين سنتيمترا ١٨٫٥٠م وشمالا نافذ عرض ٣٫٨٠م ثلاثة امتار وثمانون سنتيمترا بطول سبعة عشر مترا وثلاثين سنتيمترا وشرقا الشارع عرضه عشرون مترا وخمسة وخمسون سنتيمترا بطول عشرين مترا وخمسة وخمسين سنتيمترا وجنوبا ملك جواد محمد بوحليقه بطول ستة عشر مترا واربعين سنتيمترا فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٢٧/١/٩٩٠٨٩

● يعلن محمد حسن مسفر القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٧٣٥٥ وتاريخ ١٤١١/٨/٢٧هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٤٧/١/٩٩١٣٧

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة ليلى احمد بخيت بوحافر رقم السجل المدني ١٠٢١٦٦٨١٦٣ رقم الملف (الحفيظة) لزوجها ٣٠٦١٩ التاريخ ١٣٩٧/٧/١٠هـ المصدر القطيف بطلب تعديل اسمها من ليلى احمد بخيت بوحافر الى/ليلى احمد بخيت البخيت فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٦٣١/٥/٧٤١٢١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة/دخيله عبدالله ابراهيم البراهيم رقم الملف (الحفيظة): ٥٩٠٠١ التاريخ ١٣٩٤/٦/٢٣هـ المصدر الاحساء مفيدة ان حفيظة نفوسها فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٣٢/٥/٧٤١٢٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة حصة عبدالعزيز عبدالرحمن البخيت رقم السجل المدني: ١٠١٩٣٨٤١١٢ رقم الملف (الحفيظة): زوجها المتوفي ٣٨٣٧٤ التاريخ ١٣٨٤/٤/٢٢هـ المصدر الاحساء بطلب تعديل اسمها من حصة عبدالعزيز عبدالرحمن البخيت الى حصة عبداللطيف عبدالرحمن البخيت، فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٦٣٣/٥/٧٤١٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راشد ناجي مسفر الغفراني المري رقم السجل المدني: ١٠٠٣١٢٨١٧٨١ رقم الملف (الحفيظة): ٣٩٦٥٩ التاريخ ١٣٨٤/٩/١٦هـ المصدر الاحساء بطلب تعديل اسمه من راشد ناجي مسفر الغفراني المري، الى راشد ناجي مسفر الهدي المري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٦٣٤/٥/٧٥٨١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن طامي مفرح البدير السبيعي رقم الملف (الحفيظة): ٣٠٥٨٩ التاريخ ١٣٨٢/١١/١٤هـ المصدر الاحساء مفيدا ان حفيظة نفوسه فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٣٥/٥/٧٤١٢٩

● يعلن صالح عبدالله العجيري عن فقد سجل تجاري رقم ١٠٩١٥ صادر من غرفة التجارة بالدمام ٦٣٦/٥/٧٤١١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها ورثة/حمد عبدالله حبيب المحيميد السهلي طالبين تحويل مساحة وذلك للعقار الواقع بطرف العيون المسمى ام حمزه البالغة مساحته ١٢٠٣٫٢٨م٢ الف ومائتان وثلاثة امتار وثمانية وعشرين سنتمترا، المحدود كمايلي: شمالا طريق يبدأ من الغرب متجها نحو الشرق بطول ٧٫٩٠م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٨٫٧٠م جنوبا ملك الدولة بينهما حضار بطول ٣٤٫٥٠م شرقا طريق متوسط عرض ٧م ويتمه ارض بيضاء تبدأ من الجنوب متجها نحو الشمال بطول ٣٠٫٨٠م ثم ينكسر قليلا بطول ٤٫٢٠م ثم ينكسر قليلا بطول ٩٫٧٠م غربا حرم مشروع الري والصرف عرض ١٥م بطول ٤٥٫٧٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق ٦٣٧/٥/٧٤١٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعوين/ورثة صالح بن علي الرحيمان طالبين حجة استحكام وذلك علي العقار الواقع شرق العيون المسمى العويرض البالغة مساحته ٢٣٠٫١٩م٢ مائتان وثلاثون متر مربع وتسعة عشر سنتمترا المحدود كما يلي: شمالا ملك صالح علي الحمود الرحيمان بطول ١٨٫٢٠م بينهما رسمه جنوبا ورثة صالح الرحيمان بينهما رسمه بطول ١٤٫٤٠م شرقا ملك ثنيان علي الثنيان بينهما رسمه بطول ١٥٫١٠م غربا ملك عايد بن عبيد الهزاع بينهما رسمه بطول ١٣٫٥٠م فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٦٤١/٥/٧٥٨١٥

● يعلن عبدالله صالح محمد الفايز عن فقد شهادة اسهم الشركة الغذائية رقم الشهادة ٢٧٦٥٨ صادرة من الشركة الغذائية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة الغذائية ٦٤٢/٥/٧٤١٢٦

● يعلن سعيد محمد سعيد الدوسري عن فقد لوحة سيارة اميالا سيدان رقم ٣١٦٣١٩٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٤٣/٥/٧٥٨١٣

● يعلن علي محمد البوطويبه عن فقد تصريح مؤقت رقم ٢٢/٣٣٤٧ وتاريخ ١٤١٢/٧/١٦هـ صادر من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الاحساء ٦٤٤/٥/٧٤١٢٨

● يعلن فؤاد ابراهيم محمد بومره عن فقد استمارة سيارة داينا ثلاجه رقم ٧١٧٨١٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٦٤٥/٥/٧٤١٢٠

ابها

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدمت لها المواطنة/عبديه محمد عايض آل مفرح عسيري طالبة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في السوده وحدودها واطوالها كمايلي: من الشمال يبدأ من الشرق للغرب بطول ٦٫٩٠م ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٢٦م يليه شارع ترابي عرض ٧٫٥م ومجموع طول الضلع ٣٢٫٩٠م، من الجنوب يبدأ من الشرق للشمال الغربي بطول ٢١٫٦٠م يليه ارض فضاء، من الشرق ومن الشمال للجنوب الغربي بطول ١٩٫٨٠م يليه حرم طريق ابها السودة، من الغرب بطول ٨٫٩م يليه ارض فضاء والمساحة الاجمالية ٣٨٢٫٨٠م والآيله اليها بالشراء من محمد ابن معدي ابن محمد ابن مشاوي فمن له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة قسم الحجج خلال شهر من تاريخ نشره. ١٢٦/٤٤/٣١٠٩٦

● يعلن هاني محمد رشيد رضوان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٧٥١٦٠٣٦ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٥/٤٤/٨٧٣٣٣

● يعلن شارون ابنشان عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ٢٠٢٢٦٣٨٧٢٦ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٣/٤٤/٨٧٣٣٣

● يعلن عايض محمد علي آل معوس القحطاني عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا بكس م ٨٥ رقم ١٤١٧٧١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٤/٤٤/٨٧٣٣١

● يعلن مفرح يحي احمد عسيري عن فقدان لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٥٣١٤١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٢٠/٤٤/٨٧٣٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو سعيد محمد سعيد يحي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٨٣٧ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٦هـ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد الثاني واضافة الفخد والشهرة بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة/سعيد محمد سعيد آل يحي العسيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٢١/٤٤/٨٧٠٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن فهد بن عبدالله سعيد آل معيضه رقم السجل المدني ١٠٣١٩٥٧٥٢٣ رقم (الحفيظة) ٦٧٨٥٧ التاريخ ١٤١١/٨/١٨هـ المصدر ابها بطلب تعديل اسمه من فهد بن عبدالله سعيد آل معيضه الى/فهد بن عبدالله سعيد آل حساب فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ١٢٢/٤٤/٨٧٣٣٠

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالامواه انه انهى اليها/سعود مهدي علي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة السوس بالامواه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي عرض ١٠م يليه بيت محمد غيدان بطول الضلع ٥٠م وشمالا وادي السوس يليه بيت فهد علي بطول الضلع ٥٠م وشرقا ارض فضاء يليه بيت عبدالله الحلاف بطول الضلع ٥٠م وغربا جبل يليه بيت محمد فطيح بطول الضلع ٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٧٩/٨/٨٧٤٣١

● تقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناجي جابر حسن شراحيلي مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه في تثليث رقم الحفيظة ٣٠٨٧٣ تاريخها ١٤٠٧/١٠/١٣هـ مصدرها صامطة رقم البطاقة ١٠٣٢٩٢٥٠٠٨ مصدرها صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية له. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٨٠/٨/٨٧٤٣٣

● يعلن محمد احمد محمد مجرشي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧ صادرة من مدرسة الجابري بجيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او الى ادارة تعليم جيزان قسم الاختبارات ١٨١/٨/٨٧٤٢٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن باتل عبدالله عباده الركابي العنزي مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٦٥٢١٧٥٢٧١ مصدرها خيبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية له. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٨٢/٨/٨٧٤٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة محائل عسير انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله سريع آل سريع السعودي الجنسية يحمل حفيظة رقم ١٩٥١ تاريخ ١٣٧٨/١٠/١٣هـ من احوال ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية والسكنية الواقعة في حي الحجف بمحايل عسير والتي آلت اليه عن طريق الشراء من المواطن احمد علي احمد عسيري والمحياه احياء شرعيا علما بأن داخل الارض الزراعية بيت سكني مكون من دور واحد بالاسمنت والحديد المسلح وحدود الارض الزراعية والبيت السكني كمايلي: من الشمال يحدها شارع عرضه ١٠م وطول الضلع ٩٥م من الجنوب وادي بطول الضلع ١٣٠م من الشرق شارع عرض ٧ امتار وطول الضلع ١٦٦م من الغرب شارع عرض ٧ امتار وطول الضلع ١٩٠م وحدود وابعاد البيت المقام على الارض الزراعية كمايلي: من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ١٢م، من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ١٢م، من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ١٦م من الغرب ملك المنهي بطول الضلع ١٦م وقد تقدم المذكور بطلب حجة استحكام على الارض الزراعية والبيت السكني وان هذه المحكمة اذ تعلن ذلك للجميع فكل من له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا معه ما يخول له حق الاعتراض والله الموفق ١٨٣/٨/٤٣٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن موسى يحي ثابت القحطاني مفيدا ان دفتر العائلة قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٠٧٦٥ تاريخها ١٣٩٥/٦/١٥هـ مصدرها خميس مشيط رقم البطاقة ١٠٥٧٥٠٣٥٩٩١ مصدرها خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٨٤/٨/٤٧٥٠٤

النعيرية

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/علي علي سعد عيسى، يماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنتيه: (١) نوره علي علي سعد، تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ، مكان الميلاد مركز صحي الصرار الجنس انثى، (٢) صفيه علي علي سعد، تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٥/١٨هـ مكان الميلاد مركز صحي الصرار الجنس انثى.. فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٣٥/٥٦

● تعلن نوال عايد سويلم نهار المنديل عن فقد الشهادة المتوسطة الصف الثالث لعام ١٤١٢هـ الصادرة من مدرسة قرية العليا المتوسطة للبنات وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة قرية العليا المتوسطة للبنات ٣٥/٥٣

● يعلن نصيب سعد نصيب اليامي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وانيت رقم اللوحة ٦٥١٤٧٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٩هـ صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٣٥/٥٤

● يعلن مبارك طامي ناصر الزعبي عن فقد الصك رقم ٢/١٤١ وتاريخ ١٣٧٩/٦/١٢ ج' صادر من محكمة النعيرية رقم القطعة ٣٥ الدرجة الثالثة منطقة د ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة النعيرية ٣٥/٥٥

القصيم

● تعلن امارة الارطاوي بالسر بانه وردها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه رقم ٤٦٥/٦/٢٣/٩ وتاريخ ١٤١٣/٨/١هـ المتضمن طلب المدعو/حطاب حبيلص المطيري وشركاه مسح الارض الزراعية الواقعة غرب عشيران والتي حدودها كمايلي: من الشمال شعيب من الجنوب شارع ثم جازي بن فلاح وجزاء خليف من الشرق شارع وجزاء بن خليف من الغرب مرتفع. فمن لديه معارضة على طلب المذكور مسح الارض المشار اليها فعليه التقدم بما لديه من وثائق ومستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه. ١٤٣/١٢/١٢٤٧٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله ماجد خلف الطريس مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم ١٠٣٢٨٩٩٨٣٠ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية له. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٤٤/١٢/٣٩٦٦١

● يعلن صالح سليمان المسلم الناصر عن فقد لوحة سيارة جيب شيروكي رقم اللوحة ٩٢٠٥٢٠ وتاريخ ١٤١٢/٨/٢٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٤٦/١٢/١١٥

● يعلن احمد بن صالح الحميد عن فقد رخصة مقصف صادرة من بلدية بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية بريدة ١٤٥/١٢/٥٢٥١٧

المدينة المنورة

● يعلن صلاح الدين مغربي علي حسن مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٠ رقم ٩٧٦٣٤٥ صادرة من المدينة المنورة في ١٤٠٢/١١/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٨٥/١٥/٩٩٩٥٦

● يعلن عبدالحميد عروسي المدني عن فقد لوحتي سيارة حافلة مازدا موديل ٨٣ رقم ١٣٦٦٤٦٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٨٦/١٥/٦١٩٤٥

● يعلن عبدالشكور محمد علي باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٦٥٤٩٥٨٩٣ وتاريخ ١٤١٢/٤/٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٨٧/١٥/٣٧٣٢٢

● يعلن محمد احمد خيري مصري الجنسية عن فقد شهادة الصف الاول ابتدائي لعام ١٤١٢هـ صادرة من معهد دار الهجره ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد دار الهجره بالمدينة المنورة ١٨٨/١٥/٣٧٣٢٣

الرس

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطنه/مزنه محمد صالح العايد مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٣٢٤٠ وتاريخ ١٣٩٣/٨/١٢هـ سجل الرس قد فقدت منها. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٦٧/٢٥/٨٩٠٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه انهى اليها المواطن/خالد بن عوض بن منصور الحربي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع بالرويضات من ضواحي الفواره المحدود جنوبا بقية ارض المنهي ثم شارع عرضه ٣٠م بطول ٤٥٠م وشمالا بقية ارض المنهي ثم شارع عرضه ٢٠م بطول ٥٥٠م وشرقا بقية ارض المنهي ثم الضليعات بطول ٦٠٠م وغربا بقية ارض المنهي ثم شارع عرضه ٣٠م بطول ٥٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٦٨/٢٥/٩٥٦٩٥

● يعلن سالم مبيريك عواد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غماره م ٩٠ رقم ٤٣٩٠٦٧٥ وتاريخ ١٤١٠/٣/٦هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٩/٢٥/٨٩٠٦٢

● يعلن محمد سعد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون غماره م ٨١ رقم ٥٠٣٤٨٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٧٠/٢٥/٨٩٠٥٩

● يعلن محمد صالح السديس عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريله م ٨٠ رقم ٧١٩٣٥٤٧ مصدرها مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الفحص الدوري بالقصيم. ١٧١/٢٥/٩٥٧٦٦

● يعلن ناصر العليان الضبيبي عن فقد شهادة اسهم النقل الجماعي رقم ١٤٩٤٥ رقم المساهمة ٦٨٢٦٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك الرياض فرع الرس قسم النقل الجماعي ١٧٢/٢٥/٥٦٢٢

الخفجي

● يعلن خلف بشير علي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٣٦٢١٤١٢٦ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٩٢

● يعلن هاني حمد صالح الحسون عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٨/٢٨٧٥ وتاريخ ١٤١٢/٨/١٢هـ صادر من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره ٢٠/٩٣

رحيمة

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها/صالح احمد علي الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ١٠ الواقعة في محله رحيمة مخطط ٦/٤٨ بالمرحلة الحادية عشر شركة ارامكو السعودية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ١٩٫٣٩٧م وشمالا ارض رقم ٨ بطول ٢٢٫٤١٥م وشرقا الارض رقم ٩ بطول ٢٦٫٦٣٩م وغربا شارع عرض ١٤٫٦٥م بطول ٢٣٫٨٥٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٤٦/١٦

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمود اسماعيل يحيى طواشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ سجل صبياء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٨٤/٣٦/٦٧٧٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ابن المتوفي/ابراهيم طلب حسان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده رقم ١٢٦٦٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٦هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٨٥/٣٦/٨٤٠٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/عائد الزكار خلف الرويلي رقم السجل المدني: ١٠٢٩٧١٧٣٥٠ المصدر الحفر مفيدا ان بطاقته الشخصية فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٨٦/٣٦/٨٣٩٢٥

● يعلن فاتل سمران لايج الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٧٦٠٦٥٠ موديل ٨٣ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٨٧/٣٦/٦٦٩٩٦

● يعلن فهد عيفان مشوح صايل عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧١٨٦٩٣٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٨٨/٣٦/٦٦٩٩٧

● يعلن يحيى حسين هادي يحيى آل غفين عن فقد شهادة الصف الثالث المتوسط الصادرة من مدرسة الرازي المتوسطة بالموفجه بمنطقة نجران التعليمية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم ١٨٩/٣٦/٦٧٥٣١

● يعلن جندي رقم ٢١٤ لافي مطلق المطيري عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من مركز تدريب المستجدين بالمنطقة الشمالية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية ١٩٠/٣٦/٦٧٥٣٢

● يعلن جعيثن عواض المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٦٩٣٣٦ موديل ٨٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١٩١/٣٦/٨٤٠٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المدعوة/زقاره مشهى غدير العريفي الظفيري المضافة بحفيظة نفوس والدها رقم ٧٦٢٧ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٧هـ سجل حفر الباطن طالبة تغيير اسمها الاول الى عواطف بحيث يكون اسمها بعد التغيير/عواطف مشهي غدير الظفيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٩٢/٣٦/٨٣٩٢٦

عرعر

● يعلن عبداللطيف الحماد العنزي عن فقدان سجل مؤسسة فردية رقم ٢٧٩٩ صادر من فرع وزارة التجارة بعرعر بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بعرعر ٥٤/١٩/٦١٢١٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في عرعر المواطن خالد ناهس محمد الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢١٢٤٠ تاريخها ١٤٠٥/٩/١٦هـ مصدرها عرعر رقم البطاقة ١٠٠١٧٩٥٥٨٠١ مصدرها عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية له. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٥/١٩/٢٨١٣٠

● يعلن محمد عسان عايد ضحوي عن فقدان بطاقة رقم ١٢٤٤٧ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عرعر ٥٢/١٩/٣٧٩٧٠

جيزان

● يعلن سيف الرحمن مير محمد، باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٥٤٢ وتاريخ ١٤١٢/٦/١٨هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جيزان او اقرب ادارة مرور ١٥٢/٣٨/٥٧٦٢٠

تبوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم لها المواطن/صعيقر جويبر سعاف القعياني المطيري يطلب تعديل اسمه من صعيقر الى عبدالعزيز ليصبح اسمه بعد التعديل/عبدالعزيز جويبر سعاف القعياني المطيري.. وذلك بحفيظة نفوسه فعلى من له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية بتبوك خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٨٢/٩/٨٦٢٩٢

● يعلن سعيد عبده سعيد السميلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦٠٦٩٦٧٠١ صادرة من مرور خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٣/٩/٨٦٢٩٥

● يعلن صالح عبدالله محمد الهديرس عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ١٣٨ وتاريخ ١٤١٣/٣/٢٦هـ صادر من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك ١٨٤/٩/٨٦٢٩١

● يعلن حسن محسن القرني عن فقد رخصة قيادة عسكرية صادرة من مركز تدريب عربات الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مجموعة اللواء خالد بن الوليد الثاني عشر بتبوك ١٨٥/٩/٨٦٢٩٠

● يعلن خالد عوض سليم العنزي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية صادرة من مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة تبوك ١٨٦/٩/٨٦٢٩٤

● يعلن سعد محمد عبدالله السويلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١١١٤٩٥٦٢ وتاريخ ١٤١٠/٢/٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٧/٩/٨٦٢٩٣

● يعلن جريبع بن سعيد بن عواد البلوي عن فقد صك ارض رقم ٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢هـ صادر من كتابة عدل تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل تبوك ١٨٨/٩/٨٦٢٨٩

الطائف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسن خلف محمد الزايدي رقم السجل المدني ١٠٣٧٦٥٤١٣٢١ رقم الملف (الحفيظة): ٤٩٥٤٧ التاريخ ١٣٩٣/١/١٥هـ المصدر الطائف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في ١٤١٣/٨/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية له، لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٣٦/١٧/٦٤٤٥٢

الجبيل

● يعلن عبدالعزيز هديبان البدراني الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٦٧٠٧٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٢٨/٣١/٩٥٢٢٤

● يعلن سفر علي سفر الغامدي عن فقد استمارة سيارة دينا بكب م ٩٣ رقم اللوحة ٧٢٧٨٠٤١ نقل السعودية صادرة من الجبيل بتاريخ ١٤١٢/٨/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣١/٣١/٩٥٢٢٨

● يعلن علي عبدالله احمد بن زيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٣٣/ل بتاريخ ١٤١٠/١/٢٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٢/٣١/٩٥٢٢٠

● يعلن محمد سلطان الشايقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٦٧٠٨٢ خصوصي مرسيدس م ٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٣/٣١/٩٥٢٤١

● يعلن محمد ابراهيم علي سيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٣١ بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٤/٣١/٩٥٢٢٥

● يعلن سون بارك جو/كوري الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٢٠٥٢٢٨٤٧٠٦ بتاريخ ١٤١٣/٢/١٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ١٣٥/٣١/٩٥٢٤٢

● يعلن راشد عبدالله البلوي عن فقد بطاقة دخول الشركة الوطنية للاسمدة الكيميائية (ابن البيطار) رقم ٤٨٣ وتاريخ ١٩٩٣/١/١١م الصادرة من ادارة الشركة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة العلاقات العامة ١٢٥/٣١/٩٥٢٢٠

اليوم الثقافي

في البدء

لا اجرى ابدا وراء المغامرة لكن المغامرة تطاردني.

(القرن الاول بعد بياتريس)
لأمين معلوف

داخل العدد

بيت القصيد

زهير بن مسعود

لئن كنتُ محتاجاً الى الحلم إنني
إلى الجهل في بعض الأحايين أحوج
ولي فرسٌ للحلم بالحلم مُلْجَمٌ
ولي فرسٌ للجهل بالجهل مُسرجُ
فمن شاء تقويمي فإني مُقوَّمٌ
ومن شاء تعويجي فإني معوَّجُ
ولستُ براضي الجهلَ خدناً وصاحباً
ولكنَّني أرضى به حين أُحْرَجُ
فإن قالَ بعضُ القوم فيه سماجة
فقد صدقوا والذلُّ بالمرء أسمج

كلمات.. في الهامش

تقتحم عالم الكتابة في كل مناخ ثقافي، اصوات فنية لا تحتاج لكي تؤكد حضورها الابداعي الا الى قليل من المثابرة والمران غير انها قد تقبع في الظل زمنا كلما كان المناخ الثقافي ميالا للاحتفاء بالاسماء المهيبة التي نسجت بريقها منذ زمن، واحيانا في غفلة من الزمن .. في مثل هذا المناخ يصبح الاسم اكثر استحواذا على اهتمام القارىء من النص ذاته وتحت تاثير جاذبية هذا المغناطيس مغناطيس «الكاريزما» الادبية فان كل مايفعل المليح مليح!

ولكي يطمئن المرء الى وجاهة هذا الزعم يمكنه ان يلتقط نصا ما لاحد المغمورين وينسبه الى احد الاسماء اللامعة او العكس وليرصد، بعدئذ، حالات الانتشاء او الانطفاء التي تصاحب التلقي وسيرى العجب العجاب حيث يتحول التراب تبرا والتبر ترابا ..

ومع ذلك ..

يضحك كثيرا من يضحك اخيرا! اذ غالبا ماتجد الموهبة المتميزة طريقها الى الصعود طال الزمان او قصر. فالموهبة هي الركيزة الاولى التي اذا غابت غاب ماسواها واذا حضرت حضر ماسواها.

في المقابل، واذا كنت من المشتغلين بالكتابة الادبية او النقدية ستصادف، وفي غياب الموهبة، محاولات اخرى لاصوات اخرى تقرأها ثم تلوذ بالصمت وتتمنى ان ينتهي الامر عند هذا الحد لكنك تفاجأ بعد ايام باتصال هاتفي يسألك عن رأيك صراحة. فاذا كنت ممن ابتلوا باللباقة فسيسقط في يدك.

ستلف وتدور، وتشرّق وتغرّب، وتتيامن وتتياسر، وتعرق وتنشف كي يفهم محدثك انه اذا كانت الامور تعرج فلا موجب للذهاب بعيد! وربما تماديت في اللباقة كثيرا فنصحت «شاعرك» ان يجرب حظه في القصة، فاذا كان قاصا اقترحت عليه ان يجرب حظه في المقال وهكذا .. وستتمنى، عندئذ، ان تقول له: كل شيء عند اوسكار وايلد يرد مقلوبا الا المقلوب!!

وستتمنى - كذلك - ان تمتلك روح روسيني التهكمية كي تفجر عاصفة من الضحك تخفف بها عبء المكابدة ..

اذ يروى انه بعد رحيل بيتهوفن حاول احد تلامذة الموسيقى تأليف قطعة موسيقية لتأبين بيتهوفن، ثم قدم عمله الى روسيني مسترشدا برأيه. وبعد ان نظر هذا الاخير في القطعة التفت الى المؤلف قائلا:

- يالللاسف! كم كان افضل لعالم الموسيقى لو كنت انت الميت وكتب بيتهوفن قطعة في تأبينك!».

ولكننا لا نمتلك جرأة روسيني هذه. لذلك لا يسعنا احيانا الا ان نلف وندور، ونشرّق ونغرّب، ونتيامن ونتياسر، ونعرق وننشف دون جدوى لان بعضهم يصر على تأبين بيتهوفن بكلمات تميته اكثر من مرة!

حسن السبع

الساحة الثقافية

شكري عياد.. تلميذ لعقله.. متعب في أفكاره

القاهرة - مكتب اليوم - الامير اباظة:

يحلو للدكتور شكري عياد ان يصف نفسه - دائما بانه «متعب» في افكاره .. يرفض استاذية احد عليه الا «عقله».

يحلو له ايضا - ان يؤكد انه في نزاع مستمر مع جميع الاجيال .. فهو - كما يقول - لا ينتمي الى جيل بعينه، ويعيش زمنه بطريقته الخاصة ..

ومع ذلك .. فالدكتور عياد كاتب موضوعي الى ابعد الحدود .. ينهج التحليلية العلمية في دراساته الادبية والنقدية .. فتختفي ذاتيته خلف موضوعيته في اعماله الابداعية.

ولد الدكتور شكري محمد عياد عام ١٩٢١ بمحافظة المنوفية. وفي ١٩٤٨ حصل على درجة الماجستير في الادب من جامعة القاهرة - وكان موضوع الدراسة «وصف القرآن الكريم ليوم الحساب» .. وحول تأثير كتاب الشعر لارسطو نال درجة الدكتوراه في ١٩٥٣ ..

من مؤلفاته في مجالات الدراسات الادبية والترجمة والتاليف القصصي البطل في الادب والاساطير .. طاغور شاعر الحب والسلام .. رواية «المقامر» لديستوفسكي .. رواية «اعتراف منتصف الليل» لجورج ديهاميل وخمس مجموعات قصصية هي «طريق الجامعة، عيد ميلاد، زوجتي الرقيقة الجميلة .. رباعيات .. كهف الاخبار ..

ومنذ ١٩٣٦ - وحتى الآن - يواصل الدكتور شكري عياد نشر قصصه ومقالاته من مجلات روز اليوسف، صباح الخير، الادب، الرسالة الجديدة، المصور، الرواية، الدوحة، الهلال.

وشهرة الدكتور شكري عياد في العالم العربي .. تفوق - بمراحل - شهرته في مصر بالرغم من انه كتب في العديد من الصحف والمجلات المصرية .. كالاخبار والجمهورية والمصور والهلال التي لم ينقطع عن الكتابة فيها حتى في فترات وجوده خارج مصر ..

ويقول في ذلك لم اختف من مجال الا لاظهر في مجال آخر .. وقد يصدق على المثل القائل «لا كرامة لنبي في وطنه» وان كنت احتفظ بكرامتي والحمدلله.

● **قلت: كناقد واديب .. ماهو مفهومك للثقافة؟!**

- قال: يتصور الكثيرون ان الثقافة مجموعة من الكتب تزين ارفف المكتبات .. او هي الذهاب الى المسرح والسينما .. والحقيقة انها منهج حياة، يشمل كل اساليب التعامل التي تنظم مجتمعا من المجتمعات .. حتى اساليب التعامل المادي .. كل هذا يسمى ثقافة .. بينما نحسبها نوعا من التكميل .. او الزخرفة .. يأتي لاستكمال المظهر الحضاري .. وهل اسر تخلفنا عن العالم اكثر من مائة عام.



شكري عياد

نظرة للحياة!

● **قلت: الفن العربي الاسلامي .. هل يعد - في تقديرك - فنا للحياة؟ ام فنا للفن .. ام هما معا؟**

- قال: اصطلاح الفن للحياة او «الفن للفن» كلاهما وجد في مجتمعات لا تتشابه مع مجتمعنا .. وفي رايي ان الاسلام هو اساسا نظرة شاملة للحياة .. توضح علاقة الانسان بالانسان .. وعلاقة الجنس البشري بالوجود والكون. وعن هذا الاصل تتفرع كافة المعاملات الاخرى في الافق الاجتماعي الخاص .. والانساني العام. وعليه فالادب او الفن الذي يعبر بطريقة مكثفة عن هذه العلاقات يكون عربيا اسلاميا بقدر احتوائه على هذا الجوهر الفكري .. فالفن له مقوماته الاصيلة .. التي يستمد منها اهدافه النبيلة التي يستطيع ان يصوغها في اشكال فنية وادبية تحمل الطابع العربي الاسلامي الذي يخدم الفن والحياة معا ..

فلسفات!

● **قلت: هل ترى ان الفلسفات الغربية يمكن ان تصلح لمجتمعنا الشرقي؟**

- قال: الفلسفات الغربية تختلف وتتنوع من بلد لآخر .. وبين كاتب وكاتب .. حتى النقاد الذين تجمعهم مدرسة واحدة يرى كل منهم انه مفكر قائم بذاته وان مايربطه بالآخر بعض الخصائص فقط وبالتالي فان فلسفات وافكار هؤلاء لا توافقنا لاختلاف تراثنا وافكارنا وظروفنا .. ولكن يجب علينا ان نفهم هذه الفلسفات والافكار ونستفيد منها. دون ان نصبح صورة كربونية لها. او مجرد صوت يرددها.

نظام عالمي جديد

● **البعض يقول ان هناك غزوا ثقافيا .. هل ترى داعيا لهذا التخوف؟**

- ليس هناك مايسمى بالغزو الثقافي، ولكن نسمي الاشياء بمسمياتها نقول: ان هناك نظاما عالميا كاسحا .. وعصرنا هذا عصر الاعلام ووسائل الاتصال .. ولا يستطيع اي ركن من اركان المعمورة ان ينجو من تاثير وسائل الاتصال وعلينا ان نتعامل ونتفاعل مع هذه الحقائق ويجب ان تكون مشاركتنا فعالة في حركة العالم الفكرية والثقافية ..

ويضيف قائلا: قد يكون من المفيد ان نتعامل مع تراثنا، ونحاول ان نفهمه كما ينبغي ان يفهم، الا اننا لا يكن ان نغمض اعيننا او نصم آذاننا عما يجري في العالم -

تغير!

● **قلت: في نهاية حديثنا المتصل والمتواصل .. كيف ترى الحركة الثقافية الآن؟**

- قال: الحركة الثقافية في العالم العربي - الآن - مغمورة بطوفان لا قبل لنا به ولا قدرة لنا عليه .. وصحة العودة الى التراث، سواء كان شعبيا او قوميا هي رد فعل لضعفنا امام التغيير الثقافي الكبير الذي حدث خلال السنوات القليلة الماضية .. والذي لا شك فيه .. اننا متأثرون - ايجابا او سلبا - بالحركات الثقافية والادبية والنقدية في العالم الغربي التي نشطت نشاطا هائلا .. ولا يأتينا منها الا اصداء تبهرنا. دون ان تكون لنا القدرة على التماسك ..

قصائدها



غلاف الديوان

مساء من الزعفران يؤطركم
ويالف اهلا بنا
كيف ضاق المكان وفي الصدر متسع
والسماء زمان
قفوا ايها الربع رمل امان
وماء تعفّر بالزعفران

•••

هكذا يتجلى (الشمال) للشاعر حزام العتيبي في آخر قصيدة من (قصائدها).

اما (قصائدها) فعنوان لديوانه الذي صدرت طبعته الاولى في يناير ١٩٩٣م.

يضم الديوان تسع قصائد هي: قصائدها. بشارات الصهيل. تحية لصاحب النوق. الصمت. ضريبة. موجة من الخليج في رائحة سوزان. عفراء تتنبأ. التوقيع. اطلس.

وقد صمم الغلاف الفنان فهد الحجيلان. جدير بالذكر انه سبق للشاعر حزام العتيبي ان اصدر ديوانا عنوانه (استراحات على سطح الثريا) وذلك عام ١٩٨٥م.

أطلس

شعر: حزام العتيبي

صخب يجتاح صحراء من الجوع يغني
اين أهلي/ لست أدري
قادني الماء فاظمأت اللواتي
كن من عيني تراتيل حياة
صخب يجتاح ماذا؟
شهقت في مفرق الرمل وغنت .. - كنت اعني
قلت: ليلى تحتويني
تجلب الفيروس من دمي وتسقيه اللبن
آه دربي
آه يافجر الوطن!

استهلال وصوت

- من شردتني اين يلحقها المساء؟
رقص يؤطر خصرك المملوء ياعيد الدماء
هل يقرأون الماء من كانوا لأمري يشربون؟

سحر

منقوشة بين الكهوف تصدعت
منها المرايا قد تموت ولا تموت
عدنا اليك وسور غربتنا
عشق تسامى فوقه مطر
ماعاد لي شجن
هل غاب رملي عن سمائك مرتين؟
قولي فان الرمل يحتضر
قوس وأحجية، ماء يراودني
يافجر هل اقف؟

الضحى الشرقي

تعيد البشارة ياخاتمي انت ابهامها في فمي/ في يدي
ينادون كيف تكون الموانىء ياسلة المجد ماذا ترين؟
أهذا الضحى كيف يجتاحنا هادئا
كيف نطلقه الآن قولي لنا
سلة المجد هذا ضحى ام جنون؟
أنا جنة الشيح كوني لهم غابة الوصل واسترسلي كحلنا في العيون
أعدي لهم خيلنا واعسفينا لهم زجاجا تكسر في غابة السحر كيف يكون؟

سحر أخرى

أين صوت النذير؟
أين من كان يمنحنا البخل من كان يسرقنا قامة الصمت،
هل يعتريك السؤال، وهل بالضحى تزدرين؟

القاص محمود البدوي .. بلا أضواء

محمود البدوي من رواد القصة القصيرة خاصة في الستينيات والسبعينيات الا انه لم يلق حظه من الشهرة لانه كان عازفا عن العلاقات العامة وعن الاتصال بوسائل الاعلام ..

وقد نال البدوي جائزة الدولة التقديرية عام ٨٦ بعد وفاته كما نشرت الهيئة العامة للكتاب اعماله الكاملة في نفس السنة وبعد وفاته ايضا وهو مايعتبره العناني تاكيدا لوجهة نظره.

البدوي من مواليد محافظة اسيوط وتلقى تعليمه فيها والتحق بالمدرسة السعيدية الثانوية في القاهرة ثم في كلية الاداب درس فيها لمدة عامين في قسم اللغة الانجليزية ولاسباب مادية ترك الدراسة والتحق بوزارة المالية موظفا حتى احالته الى المعاش.

وهو مغرم بالرحلات ولكنه لم يدونها الا في كتاب واحد بعنوان «مدينة الاحلام» وقد صدر عام ١٩٦٥ وسجل فيه رحلته الى دول اوروبا الشرقية عام ١٩٣٤ كذلك لم يكتب سوى قصة طويلة واحدة بعنوان «الرحيل» قارن فيها بين بؤس الفلاح المصري وسعادة الفلاح اليوناني.

ومنذ كتاباته الاولى وهو يصور الريف المصري وخاصة في الصعيد فاول قصة له «الاعمى» كانت عن القرية نشرت في مجلة الرسالة عام ١٩٣٦ وتوالت بعدها قصصه فوصف الطبيعة في مجموعة (فندق الدانوب). وعالج قضية الثأر في (صوت الدم) في نفس المجموعة وصور الصراع بين الخير والشر في (حارس القرية).

ركز في قصصه على «حياة اللوكاندات والبنسيونات وما يدور فيها من نوازع الخير والشر لانه عاش معظم حياته في بنسيونات القاهرة ولوكانداتها كذلك دارت الكثير من قصصه على المقهى من واقع روادها مثل مجموعة قصص (السكاكين) آخر اعماله».

وتناول ايضا لعب القمار في العديد من قصصه وما يترتب عليها من آثار اجتماعية كما في قصة (الزوجة العصرية) وقصة (منزل المقامر) من مجموعة (حدث ذات ليلة) صور فيها الاعتداء على ابنة صاحب المنزل الذي فتح ابوابه للغرباء.

ان وراء كل شخصية من شخصيات قصص محمود البدوي «تكمن المراة كعنصر هام ..

«شخصيات قصص محمود البدوي ثلاثة انماط اولها النمط الساعي الى الخير كما في قصة (الاصابع العارية) من مجموعة (مساء الخميس) التي صور فيها رجلا كهلا يرعى فتاة صغيرة فقدت والديها فيهبها كل حنانه واحتواها ليدرا عنها الذئاب التي كانت تسعى لان تنهشها وثانيها النمط الشرير الذي صور في (بداية طيبة) من نفس المجموعة النفس الانانية التي تعيش لنفسها او تمارس السرقة والنهب واغراء النساء للسطو عليهن وثالثها الانماط السلبية في (الدرس الاول) من مجموعة قصصه (العربة الاخيرة) التي تدور حول شاب مصاب بالاكتئاب فيدرس الموسيقى وتقع زوجته في حبائل مدرسه الى ان يفيق من اكتئابه ولكن بعد فوات الاوان».

كما عالج في قصصه مآسي الحرب من خلال الحرب العالمية الثانية وما تلاها من حروب محلية بدأت بحرب ١٩٤٨ ثم العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وحرب الست ساعات عام ١٩٦٧ واخيرا حرب اكتوبر ١٩٧٣ واوضح من خلال قصصه اثر الحرب على المجتمع والفرد وهجرة الناس من المدن المعرضة للغارات كما في (سكون العاصفة) من مجموعة (فندق الدانوب) وما حدث لبطل قصة (ساعات الهول) اذ بترت ساقه بسبب قنبلة واكد البدوي في قصة (البواب الاعرج) على اصابة كثير من الابرياء بسبب ويلات الحرب.

«كذلك صور البدوي مآسي حرب ١٩٥٦ وعبر عن الفنان الذي يشارك في المعركة بفنه في قصة (اللوحة) عن صمود اهل بورسعيد ضد الغزو بأن رسم لوحات معبرة تثير الجماهير وتحفز الجنود مشاركة من الفنان في كفاح ابناء مدينته».

من الشعر الصيني القديم

يَنتحِب الإنسان فيتأمَّل!

عرض. سمير الفيل:

ضمن سلسلة كتب «سور الصين العظيم» تم اصدار هذا الكتاب الذي يحمل عنوان (مختارات من الشعر الصيني القديم) والذي تمت طباعته الاولى في بكين سنة ١٩٨٣م. يحتوي على ٧٤ قصيدة ابدعها خمسة عشر شاعرا مشهورا من اسرة تانغ الملكية (٦١٨ - ٩٠٧) واسرة سونغ الملكية (٩٦٠ - ١٢٧٩) مع نبذة شديدة الايجاز عن حياتهم.

اسرتا تانغ وسونغ عهد مزدهر في تاريخ الادب الصيني، حيث تعد قصائدهما من اروع كنوز التراث الثقافي الصيني، متنوعة عميقة واسعة في معانيها تعكس في عمق طبيعة الحياة الاجتماعية والنزوع العميق الى اجتلاء سر الطبيعة في سحرها وشموخها. ترجم القصائد الاستاذ سلامة عبيد وساعده لوى شيوي وقد احسن المترجم ان قدم للنصوص موضحا حرصه على سبغ الموسيقى الشعرية على بعض المختارات في حين ترك اغلبها شعرا منثورا.

قراءة متانية للمختارات تبين لنا احتفاء الشاعر الصيني القديم بالطبيعة، وتاملا فيها باللغة البسيطة والرامزة، ورغم ان الموسيقى قد رحلت فور اتمام الترجمة الا ان الايقاع يمثل عصب التجربة. العالم كله يسكن بيت اللغة، وينفض الاتربة عن النوافذ ويرقب في دهشة ممتزجة بالخيال الجامح كيف تتشكل الاسطورة، فتومض من بين الابيات حكمة السنين، وخبرة الحياة المعتقة. هل يمكن ان نفصل الطبيعة عن شعر الصين القديمة؟ ولن تكون دهشتنا كبيرة عندما نواجه الشاعر وحيدا بمعزل عن تفاصيل الحياة، يكتفي بالرصد والتامل. انه يحاول ان يطوي المسافة بين الذات والموضوع، فتخذله اللغة او يتخلى عنه سحرها او يقبض عليها في جسارة كشاعر فذ!

قلب العالم القديم مليء بالشيخوخة، والشاعر تاسره اللغة، يعاركها ويلجا الى ذكريات الطفولة، يتابى عليه القول الا باستعادة نضارة الايام التي افلت، فلم تعد تزوره الا كماض عابر.

والشاعر الصيني القديم كما سنرى في المختارات يشعر بتوتر العالم حوله، فيهتدي الى الحب، ويتسع ليشمل اشياء عديدة.

الكلمات في نسق يحمل الشفافية والنظرة البعيدة الى مستقبل اكثر رحابة. فبلا وعي لا تصبح للكلمات الا معناها القاموسي شاعرنا الصيني القديم يمتلك هذا الوعي، فيحرك اشجاننا بذلك السحر الذي تحمله اللغة في تحولاتها وتبدياتها المختلفة.

في الجبل

من الوادي المغطى بالادغال
صخور بيضاء تبرز
وفي السماء الباردة
اوراق حمراء تتناثر
وعلى الدرب الجبلي
لم ينزل مطر
لكنما من زرقة الفضاء
يكاد ثوبي بالندى يقطر

الشاعر وانغ وي: ٧٠١ . ٧٦١

وداع صديق

من مقصورة الكركي
اودع صديقا حميما
في طريقه الى الجنوب
زهور الصفصاف تتطاير من حولي
ولا ارى غير شراع وحيد
يبتعد ويبتعد
في الافق الازرق
حيث لا شيء
الا نهر اليانغستي
كانه يجري في حواشي السماء

الشاعر لي باي: ٧٠١ . ٧٦٢

امام جبل تايشان

آه، ماذا عن جبل تايشان؟
خضرة شامخة تمتد بلا نهاية
مبدع الكون، اودع فيه
كل مافي الطبيعة من جمال
حاجزا يقف بين الظلمات والنور
السحب المتراقصة حوله
تشرح بتهويمها الصدور
احدق بجدة الى السماء الواسعة
فالمح الطيور عائدة الى اعشاشها
لا بد لي ان اعتلي قمته
فارى الجبال حوله اقزاما

الشاعر دوفو: ٧١٢ . ٧٧٠

اغنية للنهر عند الغروب

حزمة من اشعة الشمس الغاربة
تفترش سطح الماء
نصف الزهر اخضر زمردي
ونصفه احمر كالياقوت
ماأحب الليلة الثالثة من الشهر التاسع
الندى فيها لؤلؤ
والهلال قوس من فضة

الشاعر باي جيوي يي: ٧٧٢ . ٨٤٦

المساء الحزين

.. اسراب الاوز البري
الذي طالما حملته اشواقي
يمر مثيرا بحفيفه ذكريات الماضي
الزهور الصفراء تتكوم على الارض
ذابلة، نثيرة،
اين الرفيق الذي يقطفها معي؟
وها انا واقفة بجانب الشباك
فانى لي القدرة
على مجابهة الظلمات وحدي!
اشجار الدلب الشاحبة
وهذا المطر الناعم الناعم
المتساقط مع المساء قطرة قطرة
في مثل هذه الحالة
احزاني تعجز عن ادراك معانيها
كلمات الحزن

القصيدة بتصرف. للشاعر لي تشينغ تشاو: ١٠٨٤ . ١١٥٥

الجمال الغارب

جميلة مازالت البحيرة الغربية
رغم انقضاء موسم الزهور
تناثرت بقية الحمرة في الغصون
ورف مثل المطر الموسمي
قطن من الصفصاف
وداعبت انامل الرياح
غصونها النحيلة الرشيقة
تفرق السمار لا قهوة ولا طرب
واقفرت معالم الربيع
عندئذ اسدلت ستائر الشباك
وفي الفضاء
زوج من السنونو
يشق في الرذاذ
طريقه لعشه الدافىء

الشاعر اويانغ شيو: ١٠٠٨ . ١٠٧٢

مدارات الاحد

هوامش نقدية ..

على أوراق الملحق الثقافي « العددين الماضيين »

بقلم/
احمد بوقري

١. تقليد جميل.. ولكن..

العودة لتقليد « قراءة العدد الماضي » من الملحق الثقافي الاسبوعي لاشك ان هذا التقليد يحرك بعض الساكن الادبي ويعيد للوسط الادبي المتابع بعض حيويته وترقبه وجدليته .. كما ان تقليدا كهذا - مؤمل - ان يفجر بعض الطاقات الابداعية الكامنة والجديدة فتدفع ببعض نتاجاتها الادبية والنقدية للنشر لكي تترقب في الاسبوع اللاحق ما يقوله النقاد والمهتمون من نقد او تعليق.

الا ان الملاحظ على الاقل حتى الان، ان ما ينشر في ملحق اليوم الثقافي الاسبوعي من نصوص ابداعية هو متوسط القيمة الفنية - ومعذرة على ذلك - بل وقليل في كمه ايضا لا يعكس بالضرورة مستوى الحركة الادبية المائرة بما تكتنزه من طاقات ابداعية سواء اكانت هنا في الشرقية ام على مستوى المملكة.

فمازال الكثير من المبدعين المعروفين سواء اكانوا شعراء ام قاصين ام نقادا يحجم عن النشر المحلي بشكل لا اجد له - في الحقيقة تبريرا - غير غياب المجلة الادبية المتخصصة والمتميزة بأدب الشباب والمستشرفة لروح التجديد والتثوير الابداعي. هذه المساحة المفتقدة او هذا الغياب هو الذي يجعل الصحافة الادبية الاسبوعية تتحمل عبئا اضافيا فوق طاقتها وامكاناتها ومدى انتشارها ناهيك عن طابعها الخبري السريع و« حسها الصحفي » اللاهث نحو المادة الخبرية المثيرة وآنيتها.

هذا « الحس الصحفي » اللاهث الذي يضغط باغراءاته وهشاشته - كما تحدث الزميل حسن السبع - على الصحافة الادبية يفقدها الكثير من التأني في الطرح والعمق في المادة والتدقيق في النصوص بل يصبح احيانا هاجس إملاء الفراغات هاجسا طاغيا. الا انه وبالرغم من هذه الحساسية الصحفية المتغيرة والمعطيات الانية لضوابط التحرير وضغوطات الاعلان وطغيان الحس التجاري، واتفاقا مع الصديق حسن السبع فانى اؤكد بأن ملحق اليوم الثقافي يقدم جهدا معقولا مراوغا لاغراءات الحس الصحفي ومواكبا في ظنى - وشهادتي مجروحة - لسياق الحركة الادبية ونبضاتها في ساحتنا المحلية. هذا الجهد الذي غالبا ما ينجز بطريقة الدفع الذاتي هو فعلا في النهاية « طبق مقاومة » على حد تعبير حسن السبع، طبق له قيمة غذائية فكرية له قدرة « مع مجهودات الملاحق الادبية الاخرى طبعا » على مقاومة الكثير من ميكروبات الغث الادبي والفني الذي ينطلق من هنا او هناك وتحاصر قارئا متعطشا للجاد والعميق والجديد في الثقافة والابداع.

لماذا هذا العنف اللفظي؟

كما قلت العودة لقراءة بعض مواد الملحق الماضي قد أتت اولى ثمراتها. وان كنا نتذوق في الثمرة بعض المرارة اللاذعة. فبقدر ما اعجبت بملاحظة الزميل غسان الخنيزي الدقيقة حول ترجمة محمد عبدالقادر الفقي لقصيدة الشاعرة الامريكية الماز ابي نادر « موسيقى عربية » في العدد قبل الماضي، بقدر ما تأسيت لمستوى الرد النقدي ولهجة الحوار المقطوع في كلمة « الفقي » ردا على نقد الخنيزي في الملحق الماضي. فمنذ القراءة الاولى لكلمة الفقي « الغاضبة » نستشف تلك الاستعلائية في النقاش والطابع الكيدي « الاستذي » في تصيد الاخطاء الصغيرة والهامشية والتي لا تمت لصلب الموضوع بصلة.

لقد طرح غسان رأيا معبرا عن خبرته « المتواضعة » في الترجمة ساعده في ذلك اطلاعه على النص الاصلي للقصيدة في لغتها الانجليزية فكان على الاخ محمد الفقي - في يقيني - ان يناقش ملاحظة غسان بكثير من الهدوء والموضوعية بما ينم عن خلق ثقافي حضاري بعيدا عن اساليب التجريح الشخصي وصب الشتيمة « الايحائية » التى كانت - حقيقة - تنم عن عصابية حوارية و« ابوية » اكثر مما تعبر عن روح التسامح وتقبل الاخر في آرائه وملاحظاته بقدر لا يغير اهتماما لتجربة الاخر الشخصية وبقدر يتجنب فيه الحدة في التعبير والانتقام للذات. وهذا ليس في واقع الامر دفاعا عن الزميل غسان بقدر ماهو دفاع عن قيمة الحوار في حياتنا الثقافية ودفاع عن اسسه وشروطه ودفاع عن قيمة المعركة الادبية المنتجة وهي تخاض في ساحتها الحقيقية وبأدواتها الصحيحة وروحها المتسامية المتخضرة.

واوجه نقدي ايضا الى الزميل غسان على سمه « العنف اللفظي » التي بدأها في بعض سياق نقده لترجمة الفقي فقد كان الاحرى به في نهاية ملاحظته النقدية ان يقدر جهد الفقي لا ان يشفق عليه ويقدر اجتهاده الخاص في ترجمة القصيدة وان شابه - كما بدا لغسان - بعض القصور الفني او اللغوي.

اقول ثانية .. هذا « العنف اللفظي » في العلاقة بين المثقفين وحواراتهم هو بحد ذاته اشكالية .. ولايمكن ان يؤدي هذا العنف اللفظي والعنف اللفظي المضاد الا بالتفريط بقيمة الحوار والتواصل والتلاقي وفعالية التثاقف وجدليته. والتفريط في قيمة الحوار والتلاقي الثقافي يفت في عضد الحركة الثقافية وبنيانها ويسد في وجهها افق التغيير والتجديد ويعيدها الى حالة الجمود والتكلس.

٣. مفهومان للقص في: « معونة الشتاء . والعش »

بعد قراءتى لقصة « معونة الشتاء » على انسانيتها وجدت انها لم تشذ عن المفهوم التقليدي الواقعي للقص خلافا لقصة « العش » المنشورة في العدد ما قبل الماضي، وبالرغم من ايماني في الابداع بان المضمون يستدعي شكله فان قصة « معونة الشتاء » على احاطتها بأسلوبية تلقائية بسيطة ومعبرة لبنية القص التقليدي ذي الاطراف الثلاثة (المقدمة والعقدة والتنوير) حاولت بتوفيق كبير في استدرار عطف القارىء بتحريك سواكنه الانسانية تجاه بطل القصة « الطالب الفقير ». الا اننا نلاحظ هنا - اذا جاز التعبير - قصدية حدثية - تنزاح قليلا عن منطق الواقع اراد القاص بتكثيفها *وابرازها استجداء احساس انساني متعاطفا مع التلميذ المقهور والمصطدم* مع تخبطات البيروقراطية التعليمية وارتجالية بعض قراراتها فبالرغم مما يبدو تراجعا مخففا في قرارات العقوبة ازاء التلاميذ المتأخرين عن الساعة الثامنة « من قرار الطرد الى قرار التوقيف داخل السور المدرسي الى قرار معونة الشتاء » فان القرار الاخير بدا اكثر قسوة واكثر ايلاما عند بطل القصة. هذا التخبط الذي حكت عنه دلالة رؤيوية على ان هوة موجودة بين العملية التعليمية ومحيطها بين منفذيها ومتلقيها، الهوة تحددت في غياب الطابع الانساني. غياب هذه الدالة هو الذي منح للقصة بعدها الانساني الجميل.

اما قصة « العش » لناصر سالم الجاسم فهي بوح شعري ذاتي بمعنى المح ذلك البعد الذاتي الشفاف وقد تحول الى مساحة مكانية تجسدت فيه المشاعر والاحاسيس والضغائن الدفينة ككائنات مشياة تحاول ان تتخلص من نفسها بنفسها.

فحركة القص هنا انطلقت من داخل الذات الى خارجها في حركة المشاعر الكائنات من تجاويفها الغائرة واستدعت وظائف المكان الخارجي، دلالاته وعناصره « الليل، البرق، المطر، سفح الجبل .. إلخ » وهي في استدعائها لعناصر المكان الخارجي هذه ودلالاتها مارست المشاعر « او مورس معها » نفس منطق المكان وحركيته ودواله وتحددت في الاختفاء والدفن في غور الاشياء « انتهت مراسم الدفن » .. دفن ماذا ؟ دفن الخوف تحت مطر الليل وبرقه. اذا البطل تخلص من كائن غير مرغوب فيه يعيش في اعصاب الذات. ثم دفن همه ككائن شعوري اخر ضاغط على الذات وحدها ثم اخيرا دفن اثمه. وكأن القاص يريد من رؤيته القصصية هذه ان يعمم مشاعر الذات الضاغطة التي يعانيها ليعيشها المجموع وليعانيها المكان برمته او لتصبح سمة عامة منفلتة من سمتها الخاص. اي انه توق الى الاتصال بالخارج من خلال تكوين مشترك جوهري وعلاقة داخلية اصيلة لا علاقة سطحية باهتة.

بقي ان اقول ان اللغة القصصية هنا في « العش » حاول القاص ان تكون لغة شعرية ايحائية قلقة كـ « رجل تلمع نجمة على كتفه » وفي ظني مازالت تحتاج في قصص اخرى للقاص الى الكثير من الدقة والترابط، والكثير من التجربة والاختبار في حقول قصصية جديدة ومتغايرة.

٤. ملاحظات قصيرة..

٤ - ١ في النص « الشعري » (مر الزمان وانت لا تتغيرين) نحن ازاء لغة شعرية مكرورة وافتعال في القافية بين، بل - في اعتقادي الخاص - ان مضمون النص غير مقنع يحمل اطنانا من توهمات الحب وسذاجاته. النص هنا ايضا يفتقد الصورة الفنية التركيبية المتلاحقة وبالرغم من بدء « الشاعر » لنصه (مر الزمان وانت لا تتغيرين) الا ان زمن النص زمن ارتدادي فيه كثير من التحسر والحنين المفرط بلا دلالة.

والنص اخيرا بشكل ما لا ينجح في ان ينجز - بالرغم من كلاسيكيته - استعارة جمالية تقودنا الى معنى جديد وواقع انزياحي جمالي مغاير.

٤ - ٢ لي بعض الملاحظات القصيرة حول حوارات الزميل سمير الفيل المنشورة في اليوم الثقافي الاسبوعي. فانا اقدر جهده وسعيه الدؤوب في لقاءاته مع الادباء والمثقفين في الساحة الثقافية العربية، الا ان ما يؤخذ عليه هي صياغاته للاسئلة المطروحة على الضيف وافتقادها للتركيز والتجديد .. وفي اعتقادي الخاص وقبل ان نتوجه الى اديب معروف لعمل لقاء ادبي معه علينا ان نكون قارئين بعمق كل نتاجاته الابداعية وعلى اسئلتنا بالتالي ان تكون منطلقة من مفاهيم وطروحات وهموم الاعمال الابداعية المنتجة. اما ان نتوجه اليه باسئلة فيها الكثير من الارتجالية بل والتقليدية واحيانا التعميم ففيه الكثير من الاجحاف والاستخفاف بالمتلقين معهم من الادباء .. هذه نقطة اولى .. والنقطة الثانية اتمنى من الزميل سمير ان يتخير ضيوفه وان يلتقى مع المهمين منهم في الساحة الثقافية والذين يهم القارىء المحلي التعرف على ارائهم ورؤاهم في الاشكالات الابداعية، فمثلا في لقائه الاخير مع عبد صالح كشاعر مغمور ما الذي يهمني كمثقف ان اعرف من ارائه قبل ان اتعرف على نتاجاته بالرغم من ايماني بان هناك الكثير من المغمورين يهم ابداعات جميلة ومدهشة. اذا التعرف على هذه الابداعات قبلا اهم بكثير من اللقاء مع اصحابها.

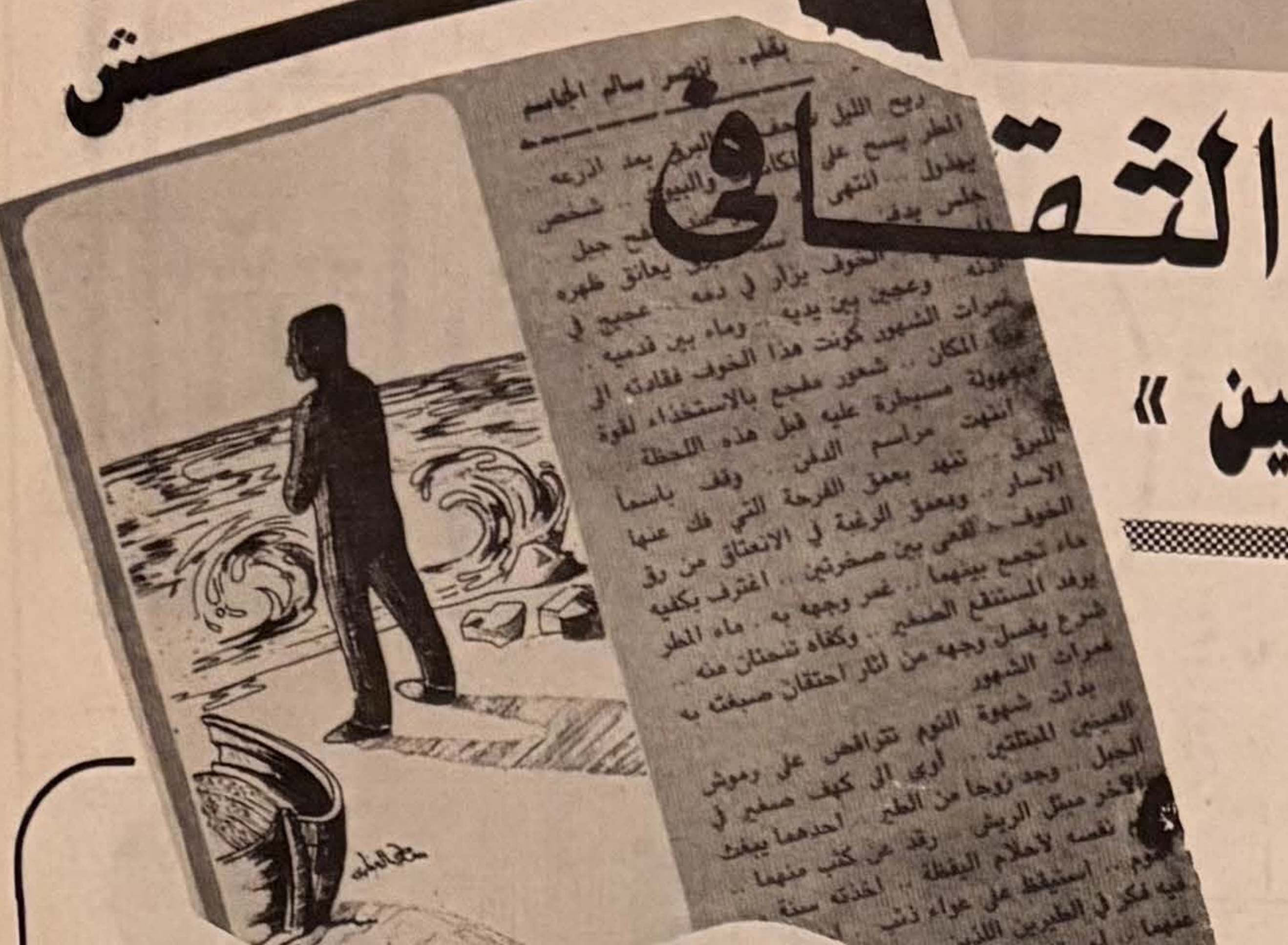
المحرر..

لعل الزميل احمد بوقري يشير الى العددين الفائتين او انه استقى حكمه او بناه عليهما حين قال « إلا ان الملاحظ على الاقل حتى الان، ان ما ينشر في ملحق اليوم الثقافي الاسبوعي من نصوص ابداعية هو متوسطة القيمة » .. ذلك ان اية متابعة لما نشر في الإعداد السابقة تقوض ملاحظة الزميل احمد بوقري هذه .. فقد نشر اليوم الثقافي خلال العامين الماضيين اعمالا ابداعية متميزة .. ففي مجال الشعر نشرت بعض ابداعات كل من الشعراء: محمد الدميني - محمد عبيد الحربي - عبدالله الزيد - احمد الملا - ابراهيم الحسيني - غسان الخنيزي - محمود حبيبي - هاشم الجحدلي - وعلي بافقيه - ومنصور الجهني .. وغيرهم من خارج المملكة ..

وفي مجال القصة نشرت بعض اعمال كل من: عبدالعزيز مشري - محمد علوان - عبدالله محمد حسيني - فهد العتيق - محمود تراوري - فالح الصغير - وفاء البحر - محمد الشمري - واحمد بوقري « نفسه » .. وغيرهم ..

فيا صديقي احمد الا ترى ان ملاحظتك تلك كانت بحاجة الى اضافة او استثناء او تعديل يعيد اليها موضوعيتها؟

قصة قصيرة
العش



محمد الفقى وترجمة «الجود من الموجود»

أين هي المسافات بين مايتبادل على الصفحات الادبية ومايمكن أن يقال على قارعة الطريق؟

يستهل الفقي مقالته بعنوان فيه تعريض ثم يحدثنا عن حسن الاستهلال !

بقلم: غسان الخنيزي

لست متأكدا ان كان واجبا على القارىء المتابع لصفحات الملحق ان يغرق في بحر الانفعالات التي تنشأ عادة كأمر يلازم كل اختلاف في وجهات النظر، او ان يتم استهلاكه في اطروحات هي اقرب الى المنازعات الشخصية مما هي الى الحوار وتبادل الفائدة.

ومدعاة القول هنا هي مقالة الاخ محمد الفقي التي قرأناها على صفحات الملحق الثقافي يوم الاحد المنصرم بعنوان « ردا على غسان الخنيزي: لقد تعمدت طرد الكلب من الترجمة ».. ولا اطمح هنا الى تواصل حقيقي مع الاخ الفقي.. فذلك طموح يبدو اكبر من معطيات الجدل والمنازعة في المقالة التي « يتجاوب » فيها الكاتب مع انطباعاتي النقدية حول الترجمة التي قدمها قبل اسابيع ثلاثة على هذه الصفحات لقصيدة « موسيقى عربية » للشاعرة الامريكية اللبنانية الاصل يلماز ابي نادر. فالمقالة - على مايبدو لي - تمت كتابتها تحت تأثير نوبة من الغضب فابتدأت بالهجوم على ملاحظاتي وانتهت بالتهجم الشخصي مرورا باستعراضات ذات نغمة استعلائية خلطت الحابل بالنابل. واذا ما كان للمرء ان يعرب عن اسفه على شيء فهو على هذا القدر من الانفعال الذي ربما كان الاجدر بالاخ الفقي ان يصرفه عبر التفاعل الفني والاحترام المهني للنص المترجم بحيث اننا لا ننتهي الى ان نخسر الاول والتالي في قضية هي اقرب ما تكون الى « المبارزة ».

اصطياد الهفوات

والمقالة التي نحن بصددها اليوم تقدم مثالا نموذجيا يمكن الاشارة اليه حول المصير الذي عادة ما ينتهي اليه النقاش لدينا ولنستشهد بالكاتب الفلسطيني راسم المدهون حيث يقول: « وبما ان المبارزة تنتهي حتما بغالب ومغلوب فان المحاور يحرص على ان يختار لخصمه ادوات القتال والملعب واصول اللعبة ايضا ».

والكرة الاولى التي يبدأ بها الاخ الفقي « مبارزته » ويبني على اساسها « خطته القتالية » تتمثل باصطياد خطأ مطبعي (او كتابي سيان) جاء في ملاحظاتي فاذا بنا نسمعه وبلهجة النصر الناجز والمظفر يعلن عن سحب البساط من تحت اقدامي باعتباري ممن لا يميز بين منصوب ومرفوع. واذا ما كان فيما ساقوله ما يدخل الراحة الى نفس الاخ الفقي فانني اقول ان الاخطاء اللغوية امر وارد. على ان الفضل يرجع في البداية والنهاية الى المشرفين على الصفحة والى المصححين اللغويين القائمين على سلامة المادة المنشورة والذين يمثلون صمام الامان. ولعل تصحيح الخطأ الذي ورد في البيت الشعري للشاعر علي بن الجهم والذي تضمنته مقالة الاخ الفقي يبين مقدار الجهد الذي يبذل لايصال المادة على افضل وجه.. وما الكمال الا لله وحده.

هل يحتاج المترجم الى المعجم؟

ويعرج بنا الاخ الفقي الى قولي بـ « ان الترجمة التي قدمها - للقصيدة - اعتمدت على المعجم ليس الا » ويستنتج انني ممن يرجمون بالغيب ويتساءل تساؤلا قد لا نتوقع ان نسمعه ممن يمتلك « خبرة عشرين عاما » قضاها في الترجمة حيث يقول: « هل يعيب المترجم ان يلجأ الى المعاجم ان كان لابد من ذلك ؟ » وهنا لن اقول انني امتلك كذا سنة خبرة في الترجمة فالمسألة بالنسبة لي هي هواية في المقام الاول. ولكنني اعرف انه كما يكون السندان والمطرقة ادوات الحداد والشباك عدة الصياد فان المعاجم على اختلاف انواعها هي ادوات المترجم التي لا غنى له عنها البتة ! وسيكون مستغربا ان نسمع حدادا يقول: « هل يعيب الحداد ان يلجأ الى السندان والمطرقة ان كان لابد من ذلك ؟ » او صيادا يدعي انه لا يصطاد بالشباك الا اذا كان لابد من ذلك ! ولنا اذن ان نتساءل بدورنا: لماذا يأتينا بهذا القول ؟ اهي لهجة التفوق والاستاذية التي اختار ان يكتب بها مقالته وقد استدرجته الى الادعاء الواهي.. ام ان الامر غير ذلك ؟

سنحاول الاقتراب من هذه القضية دون الجزم باننا على معرفة بما يدور في بال الاخ الفقي.

الترجمة الاتصالية والترجمة الدلالية

سنفترض ان الاخ الفقي ربما يميل الى اتجاه في الترجمة يركز على ايصال « الاثر » من لغة الى اخرى بدلا من ايصال « الدلالة » واذا جاز لنا ان نتطرق الى لب القضية وهي « الترجمة » بقدر من العلمية والابتعاد عن الاستاذية فلنقرأ من كتاب يدور حول نظرية الترجمة بعنوان « اتجاهات في الترجمة » لاستاذ الترجمة البريطاني بيتر نيومارك ترجمة الدكتور محمود اسماعيل الصيني واصدرته دار المريخ بالرياض. وهنا سنتصرف ونعرف باختصار الاتجاهين الرئيسين اللذين يتصارعان في ساحة الترجمة منذ ايام يوحنا بن البطريق وحنين بن اسحق حتى القرن العشرين وعلى كل حال وبشيء من الاختصار الذي لن يخلو من التبسيط فالكتاب يقول ان هنالك اتجاه « الترجمة الاتصالية » يقابله « اتجاه الترجمة الدلالية » والاتجاه الاول يتعامل مع الترجمة بتحرر معين مستعينا بالاصطلاحات الشائعة لمقاربة المعنى ويهدف الى الايصال في اللغة المترجم اليها في حين ينحو اتجاه الترجمة الدلالية الى الدقة ونقل الدلالات عبر توليد المصطلحات في اللغة التي تتم الترجمة اليها مع الحفاظ على السمات اللغوية للنص الاصلي

على ان الفرق بين الاتجاهين في الترجمة الادبية يكون واضحا ومهما لدى ترجمة الصور الفنية والتعبيرات البلاغية المعتدة على اساليب البيان دون غيرها من مكونات النص الاصلي كالاسماء مثلا وذلك لأن الاتجاهين « الدلالي » بدقته واكاديميته « والاتصالي » بتحرره وعملياته لا يختلفان في ثوابت مهنية معروفة منها


ردا على غسان الخنيزي :

لقد تعمدت « طرد الكلب » من الترجمة

محمد عبدالقادر الفقي

اطلعت على تعليق الاخ غسان الخنيزي في عدد الاحد ٧ فبراير ١٩٩٣، حول الترجمة التي قمت بها لقصيدة (موسيقى عربية) للشاعرة الامريكية الماز ابي نادر، وكنت اوثر ان يعفيني قلمي عن الرد لاقتناعي التام بان اية ترجمة لعمل ابداعي لا يمكن ان تكون محل اعجاب جميع النقاد، واذا كان النثر الفني - كما قيل - يفقد كثيرا من ايحاءاته ودلالاته عند ترجمته، فما بالك بالشعر. وعلى اية حال، فقد اقترح بعض الزملاء ابداء رأيي فيما قدمه الاخ الخنيزي من آراء. ولي بعض الملاحظات التي ارجو ان يتقبلها الاخ المعلق بصدر رحب.

١ - افهم ان من يتصدر لقضية النقد الادبي يكون مستعدا لذلك، ولديه ادواته التي تساعده على النقد الموضوعي ولا اظن ان من لا يميز بين المرفوع والمنصوب يمكن ان يكون ناقدا امينا. واذا [illegible] فلا يمكن [illegible] اللغة

ناقدنا على دراية بالذوق العربي، وبالبلاغة العربية، وبأصول النقد العربي يعرف السبب. وعلى اية حال، فانني سأضطر الى ان ابين للاخوة القراء اسباب « طرد الكلب » من الترجمة

السبب الاول: ان حسن الاستهلال امر مطلوب في بداية القصيدة، هكذا تعودنا في العربية ولعلنا نذكر الشاعر « ذا الرمة » الذي خاطب ممدوحه بقوله:

ما بال عينك منها الماء ينسكب
كأنه من كلى مفرية سرب

فقال له ممدوحه: بل عينك انت !

ونذكر ايضا جريرا الذي بدأ قصيدته في مدح عبدالملك بن مروان بقوله:

اتصحو ام فؤادك [illegible]
عشية هم [illegible]

١ - احترام النص الاصلي وعدم تجاوز خصائصه

٢ - الالتزام بالدقة في المواطن التي يمكننا ان نحقق الدقة فيها.

٣ - التمشي مع المناخ الثقافي المعاصر للترجمة

٤ - مراجعة المعاجم اللغوية في كل من اللغتين اضافة الى المعاجم ثنائية اللغة (كالمورد) وقواميس المترادفات والمصطلحات الشائعة والمعاجم المتخصصة كلما برزت الحاجة الى ذلك.

بين الترجمة والاقتباس

ولدى الاطلاع على ترجمة مترجمنا الفقي اشرنا الى اخفاقه في مهمته وذلك لاهماله تلك الثوابت التي لا نستطيع ان نتجاوزها مهما كان تصورنا حول انفسنا. ولنأخذ النص ثانية لنرى كيف تعامل صاحب الترجمة مع هذه الثوابت.

١ - في مقالته يبرر الفقي (وباستاذية واستعراض عضلات يحسد عليهما) ترجمة « نهر الكلب جاف » بعبارة « قرب احد الانهار الجافة » بان حسن الاستهلال امر مطلوب في القصيدة العربية ومن ثم يتحفنا بثلاثة ابيات من عمق التاريخ العربي وهو يقدم تبريرا لا علاقة له بالقصيدة المترجمة لكي يمنح نفسه الحق في تحوير جزء من القصيدة تحدد فيه الشاعرة المكان والمشهد وتقدم لنا ايحاءا حول اي فصل من السنة نحن فيه. ولا ندري اذا كان تكرارا مملا ان نشير الى ان قصيدة « موسيقى عربية » مكتوبة في العقد النصف الاخير من القرن العشرين وفي بلاد « ولت ويتمان » وبلغته الاعجمية وليس في بلاد او زمن علي بن الجهم ولا بلغة الضاد.. ولو اننا اقتنعنا بحجج المترجم الفقي فلربما جاز لنا محاسبته حسابا عسيرا لانه لم يصغ القصيدة على ميزان الخليل بن احمد.. واذا تجاوزنا مسالة الوزن والقافية لمعرفتنا « المؤكدة » باستعصاء ذلك على المترجم، فاننا ربما طلبنا منه ان يكون نثره لها على اسلوب الجاحظ او عبدالحميد الكاتب على الاقل ! الا اننا لن نثقل عليه بأي من ذلك فلا نحن ولا هو نمتلك القدرة على خلط الحابل بالنابل او تجاهل الحس التاريخي او الجغرافي لدينا فهاهو الفقي بعد كل الابيات التي ساقها الينا يعود ويستدرك اخيرا ويقول انه لا يستسيغ بداية قصيدة بالعربية تأتي هكذا (نهر الكلب جاف) واعتقد ان عبارته هذه تبين لنا ان فكرته حول الترجمة هي في حقيقتها اقرب الى الاقتباس الذي نراه في القصص التربوية التي تكتب للناشئة مما هي الى الترجمة الادبية. فالامر لديه محكوم بالمزاج وبما يستسيغه هو شخصيا في النص الاصلي. على اننا في المقابل يجب ان نستدرك ونسأل اخانا كيف استحسن عنوانا لمقالته عبارة « لقد تعمدت طرد الكلب من الترجمة » ولم يجد حرجا في اقترانها باسم الشخص الذي ينوي الرد عليه ؟! فالاستهانة على ما يبدو لم تقتصر على النص الاصلي. ولكن الامر ماجدع قصير انفه

٢ - واهمال المترجم للدقة في الترجمة لم يقتصر على الجملة الافتتاحية. فالاصل الانجليزي يستحضر الماضي عبر سرد الاحداث بافعال مضارعة دائما. مما يعطي للقصيدة سمة المشهد المسرحي وحركته وهذه خاصية متميزة في بعض اتجاهات الشعر الامريكي المعاصر حسب قول الشاعرة نفسها اي انها تجعلنا نتمثل المشهد ونمسرحه في مخيلتنا عبر المحافظة على سياق زمني موحد تتماسك فيه الاحداث بصورة منطقية. اما في النص العربي فان المترجم يتصرف بدون مبرر في هذه الخاصية المشهدية وبصورة اعتباطية فتارة يحافظ عليها وتارة يغير رأيه ويتحول سياق الزمن لديه الى استذكار الماضي عبر ترجمة الفعال المضارع الى فعل ماضي بما يحرمنا من تذوق هذه الميزة. عدا عن ذلك فهو يترجم كلمة RESTAURANT مطعم الى كلمة « مقهى »! ولا ندري اذا ما كان العرب او الصينيون (فلا فرق لدى الاخ بين العصور والاماكن او الاقوام مهما تباعدت) يتطيرون من لفظة « مطعم » ويستبشرون بـ « مقهى » ام ان الفقي كان يشرب القهوة لحظة جلس ليترجم المقطوعة.. او غير ذلك من الاسباب الشخصية.

ARABS بين الانجليزية وابن خلدون

٣ - عندما اقترحنا على الفقي ان كلمة ARABS كما وردت في الاصل الانجليزي ربما كانت اقرب الى معنى « اعراب » او « بدو » فان جزاءنا كان تقريعا مابعده تقريع حيث تتألق استاذيته بدعوته لي الى قراءة ما يقوله ابن خلدون حول دلالة كلمة « العرب » وعلى كل ربما كانت فكرة قراءة ابن خلدون جميلة وضرورية.. الا انني في سياق حديثنا سأدعوه لان يراجع معاجمه التي يقول انه يفخر بها لانها تفيدنا وتخبرنا ان لكلمة ARAB في اللغة الانجليزية (وليس لدى ابن خلدون) قدر من المعاني والاستخدامات والايحاءات يفوق كثيرا المعاني الاثنين او الثلاثة التي يذكرها قاموس المورد او قاموس الجيب المختصر. ولا اظنني ارجم الغيب اذا افترضت ان الاستاذ المترجم الذي له « خبرة العشرين عاما » يقتني واحدا على الاقل من المعاجم الانجليزية التالية:

- معجم ويبستر العالمي WEBSTER'S 3RD INTRNATIONAL DICTIONARY
- معجم اكسفورد لاصول الكلمات OXFORD DICTIONARY OF ETYMOLOGY
- معجم لونغمان للاصطلاحات LONGMAN DICTIONARY OF ENGLISH IDIOMS
- قاموس روجيت العالمي ROGET'S INTERNATIONAL THESAURUS

والمعجم الاول وهو من امهات المراجع في المكتبات الانجليزية يشير الى المعنى الذي اقترحناه على المترجم باعتباره المعنى الثالث لكلمة ARABS (صفحة ١٠٨) وهو المعنى الذي لا يذكره قاموس المورد.. والمعنى نفسه يذكره المعجم الثاني الذي يسرد تاريخ وتطور معنى الكلمة (صفحة ٤٧). اما المعجم الثالث هو يعرض للاستخدامات الشائعة والاصطلاحية ويتفق مع المعنى الذي اقترحناه تمام الاتفاق (في صفحة ٩) اما قاموس روجيت العالمي فانه يضع كلمتي ARAB، NOMAD « بدوي » باعتبارهما مترادفتي المعنى والاستخدام في اللغة المعنية وهي الانجليزية.. ولكن السؤال يظل قائما هل من الضرودي ان نأتي الى الترجمة بكل هذه المعاجم ؟

في تقديري الشخصي تكون الاجابة بالنفي والايجاب في آن واحد. ففي حالتنا حددت الشاعرة (وهي من اصل عربي) مكان القصيدة بما يفيدنا بانها تتكلم عن بلد عربي هو لبنان ثم وصفت صانعي الربابات بانهم (عرب).. وبما ان الشاعرة قد خصتهم بهذه الصفة دون غيرهم من الناس (الذين هم عرب أيضا) فان ورود الصفة يندرج ضمن واحد من احتمالين اثنين. فهي اما ان تكون حشوا غير ذي معنى او انها استخدمت في سياق مختلف.. وللتمحيص في هذا الاحتمال الاخير يتوقع المرء من المترجم ان يبذل الجهد الاضافي ولا يعتمد على طريقة « الجود من الموجود » وهي الطريقة التي جعلتنا ننتهي في ملاحظاتنا الى الاستنتاج بأن هنالك الكثير من التصرف في الترجمة جاء في غير محله.. وهنالك التزام حرفي في مواضع اخرى يتم عن تسرع في الترجمة دون تمحيص.

استطراف الذات

اذا ما كانت معالجتنا للترجمة قد زادت عن ماهو لازم فاننا نود ان نشير الى امر يتعلق باختلاف وجهات النظر والمصير المأساوي للحوار لدينا. وعودا على بدء نستشهد بكلمات راسم المدهون حين يقول: « ان ابرز عقبة تواجه هذا الحوار هو اصرار الكثيرين على محاورة خصومهم ومحاكمتهم على اساس مقولات من تأليفهم هم » فـ « الاستاذ » الفقي لاينفك يأتي باستنتاجات لا علاقة لها لا من بعيد او من قريب بما ورد في ملاحظاتي النقدية المختصرة والتي انحصرت في الاشارة الى اجرائيات الترجمة. فهو يدور ويلف حول مسألة بعينها حين يقول: « فالقصيدة ليست حداثية » ثم.. « تمت صياغتها دون تعقيدات ودون « تدمير » .. لا تفجير للغة » مع ان ملاحظاتي هي ابعد ما يمكن ان تكون عن هذه التعبيرات !.. ثم ان « استاذنا » يدخل في نهاية المطاف في حالة عارمة من استطراف للذات حين يستطرد بالحديث متسائلا: « هل لذلك علاقة بما يدعيه انصار الحداثة بتدمير اللغة ؟ وهل يقبلون منا ان نسمي الناقد الحداثي مثلا تسمية مبتكرة فنطلق عليه مثلا « كلب الابداع » ؟!.. ايعقل ان يكون ذلك كله انفعالا من ملاحظاتي النقدية التي زين له بعض الاصدقاء - حسب ما يقول - الرد عليها ؟!

واذا ما كانت الفكرة التي يتوصل اليها طريفة ولطيفة في تقدير « الاستاذ الاديب » الفقي فاننا نود لانفسنا وله ايضا ان نحافظ على كرامتنا وادميتنا وعلى ذوق القارىء وان نضع مسافة واضحة بين ما يتبادل على صفحات تعنى بالادب (ولنضع خطا تحت كلمة الادب) وما يمكن ان يقال على قارعة الطريق. واذا كنا قد تعودنا في ساحتنا الادبية على المعارك والسجالات التي تفيد احيانا وتخيب احيانا اخرى وتعودنا على تبادل سوء الفهم والنعوت فاننا ربما سنسجل للاخ محمد الفقي قصب السبق في تعريف ساحتنا الثقافية بمستويات واساليب غير مسبوقة في معارك الغالب والمغلوب !.. ولن نقول له سوى « ومنكم نستفيد » !

إمبراطورية الكتابة التي لا تغيب عنها الشمس

البهارات الحارة والطيور الاستوائية والسحرة تتسلل للادب الانجليزي عبر نتاج اللامنتمين

● الجزء الثاني

ترجمة واعداد :
جبرالله عمر الامين



● غلاف مجلة تايم
عن صناع الادب الروائي الجدد

خصصت مجلة تايم الامريكية بتاريخ ١٩٩٣/٢/٨ موضوع غلافها للتغيير الذي يقوده ابناء المستعمرات لتثوير اللغة والثقافة الانجليزية من الداخل، واستبدال ادوات ومواعين ومضمون الخطاب الثقافي فيهما.

ووصفت التايم هؤلاء الكتاب في موضوع من ست صفحات تحت عنوان « الامبراطورية تعيد الكرة في ميدان الكتابة » بانهم صناع الادب الروائي العالمي الجدد الذين يعيدون اكتشاف الادب والثقافة الانجليزية. فمنهم كتاب العبور الثقافي الذين ينقلون الادب الانجليزي من الاقليمية الى العالمية ويحقنونه بنسغ جديد.

كتاب لا يتحدرون من اسلاف انجلو ساكسونيين ولدوا جميعهم او اغلبهم في فترة مابعد الحرب العالمية الثانية. واختاروا بمحض ارادتهم ان يكتبوا في الانجليزية.

فدخلت البهارات الحارة الى الانجليزية.. ومثلها دخلت الطيور الاستوائية والسحرة. وتدفقت في مجرى الانجليزية كلمات من جميع اللغات واللهجات حتى اصبح اليوم من بين كل خمس كلمات انجليزية توجد ـ على الاقل ـ اربع كلمات اجنبية المولد.. فيما يلي نتابع الجزء الثاني من استعراضنا للموضوع :

النموذج الذي يضرب كمثال لهذا النوع من الادب الروائي الجديد الذي كتب في اللغة الانجليزية في حقبة مابعد الاستعمار. على ايدي ابناء المستعمرات عمل لاديب وشاعر انجليزي من اعمدة الاستعمار. هو الشاعر والاديب روديارد كبلنغ (١٨٦٥ ـ ١٩٣٦م) الذي عرف بتمجيده للاستعمار وللامبراطورية البريطانية حتى اشتهر بشاعر الامبراطورية.

ذلك العمل الادبي انجزه كبلنغ عندما كان في شبه القارة الهندية وهو رواية اسمها « كيم » (Kim) وكيم هذا هو بطل الرواية ايضا ـ شخص متلون ومتعدد المكونات، يشبه العميل المزدوج. يتيم ايرلندي يفكر بعقلية مواطن هندي. ويستطيع ان يتحور ليصير كأي واحد من المواطنين الهنود، في مختلف الطبقات معلمه الخاص واباؤه الروحيون بريطانيون ومسلمون وهندوس، وبوذيون من التبت.

الملفت للنظر في هذه الرواية هو تلك الاسئلة التي مازالت تشغل الادب الروائي العبرقاري حتى اليوم.. من هو كيم ؟ كيم.. كيم.. كيم صدى يتردد عبر الصفحات وتأتي الاجابة.. انا كيم.. انا كيم.

ثم سؤال اخر : ما ماهية كيم ؟

وهكذا فان معظم ابطال الادب الروائي العالمي الجديد هم (كيمات) متخفون بصورة او اخرى. ولكنهم يصرون على اثبات وجودهم. والتعبير عنه من خلال الادب الروائي. ويتغيير قوالب وادوات وخطاب هذا الادب.

كتاب الروايات الذين تحدرت اصولهم من تلك الاوطان المتباينة نجدهم بلا استثناء يهتمون بمعالجة موضوع الهوية. والفكرة المحورية التي تنسج حولها اعمالهم هي هذه الورطة ـ المأزق ـ وهذا الكيان الممزق اللذان يعيشهما اولئك المقسمون بين الوطن الام واللغة الام.

حالتهم تشبه حالة اللامنتمي ان لم تكن هي بعينها. الكاتب الهندي بهاراتي موخاريجي اطلق عليهم (اللامستقرين) لانهم ينظرون باتجاه كلا الطريقين ـ الوطن الام واللغة الام. لكنهم ليسوا هناك ولا هم هنا. ثم ينتهي بهم المطاف (مواطنو اللاوطن. لا منتمون).

اوضاعهم التي يعيشونها والمواقع المكانية والزمانية التي ينطلقون منها بمستوى من العالمية تؤهلهم وتتيح لهم العبور من فوق جميع انواع واشكال الحدود.

ميغ بي كاتبة امريكية شابة تعيش في فلادلفيا كتبت مؤخرا روايتها الاولى عن (محاسب ياباني) وبلور ناقد هولندي يدعى ايان بورما توقه للانجليز. وكشف دون قصد منه عن جذوره بعض الانجليزية من خلال الكتابة عن لاعبي الكريكيت الهنود. اما موخاريجي الذي عاش لاكثر من عشرين عاما في كندا والولايات المتحدة الامريكية فقد كتب عن المهاجرين من العراق وترينيداد والفلبين.

جميع هذه الارواح الهائمة التي لا جذور لها مشدودة بأمراس كتان الى مكان واحد اسمه (الانخلاع من الجذور) حالة وهمية، وطن غير مرئي لكنهم مازالوا يحسونه ويعيشونه في دواخلهم.

في حالة الانقسام الداخلي هذه كثيرا ما يعيش صانعو الادب الروائي العالمي الجديد حالة تنتابهم ـ من التسامي الروحي والابتهاج الصوفي. وكما عبر احدهم فان هوياتهم تكون (جمعا ومجزأة) في وقت واحد. يوظفون وضعهم المعلق على هامش الواقع، ليس كفكرة تنسج حولها اعمالهم فقط بل كأداة للتعبير عنهم ايضا.

فهم لا يصرخون طلبا لتحرير الكتابة في فترة مابعد الاستعمار واطلاقها من قيودها الاستعمارية فقط. وانما يلفتون ايضا نظر ناشريهم في الانجليزية الى نوع جديد من الرواية الطويلة المعقدة، ذات النكهة والمذاق الاجنبي. والتي تستطيع ان تستهوي وتستقطب جمهورا عالميا واسعا.

لقد استجاب الناشرون الغربيون على جانبي الاطلسي في لندن وفي نيويورك لهذا التدفق الذي لم يعد باستطاعتهم تجاهله. وصارت المطابع تخرج طبعات متوالية سرعان ما يتلقفها قراء متعطشون.

هؤلاء الناشرون كانوا قد احسوا في كتاب مابعد الحقبة الاستعمارية. في ابناء المستعمرات اداة لاستيراد الطاقة الدافعة والنسغ الجديد الطازج لحقن وتنقية الهواء في غرف الادب الروائي الانجليزي المغلقة على نفسها، والتي بحاجة ماسة للتهوية.

يقول معدو وكاتب هذا الموضوع في مجلة تايم. والذي نستعرضه هنا ان هناك شعورا في كثير من الدوائر الادبية الغربية بان الادب الروائي الانجليزي قد شاخ واصبح ادبا اقليميا يمارس من باب الوجوب لا الابداع.

وان هؤلاء الكتاب العالميين مهيأون. ولديهم المقدرة على فك اسره. واخراجه من هذا الخمول. هذه الحالة هي التي يصفها البروفسور ادوارد سعيد استاذ الانجليزية في جامعة كولمبيا في نيويورك ـ والذي يعتبر رائد دراسة ادب مابعد الاستعمار. فقد قال : « ان الوسط الادبي مشحون بالتشاؤم والخمول ويعاني من نوع من الغموض المعرفي. هناك شيء من البلى والاهتراء. اما بالنسبة للادب الامريكي فقد استنزفته واشاعت الوهن فيه توجهات (كاللامبالاة) والاستخفاف بالاخر ».

(ان الطاقة المتدفقة التي تدفع نهر الادب الروائي الامريكي تأتي في الحقيقة من اناس عاشوا ٤٠٠ عام من التجارب المتراكمة. ولم يخرجوا من جيل واحد). هذا ما يقوله « موخاريجي » الذي يشرح عبارته هذه بان اولئك الناس.. خاضوا الحروب وجابوا العالم ووراءهم تواريخ مشبعة بالرضوض والكدمات المأساوية.. كل ذلك تراكم سبق مجيئهم الولايات المتحدة الامريكية. ولهذا تتوفر لديهم حكايات غير مألوفة. يمكنهم روايتها لاناس لم يسمعوا بها.

فبدل الحكايات المملة عن الطلاق في هامستيد وكونكتكت ـ والكلام لمعدي الموضوع ـ فان كتاب الادب الروائي العالمي الجدد يقدمون موضوعا جديدا للكتابة. واساليب (الكترونية) للتعبير عنه وتقديمه للقراء.

هؤلاء الكتاب يمتلكون ايضا القدرة على الابداع و(الطبخ) لنوع من القراء لا يختلف عنهم كثيرا وحسب قول ماكسين هونج لنجستون الذي لعب دورا فعالا في ادخال ادب الروائيين الامريكيين المتحدرين من اصول صينية ليصب في مجرى الادب العالمي لان كل انسان في هذا العالم يبدو وكأنه يعيش في وطن شتات. فنحن جميعنا نعيش في هذه المدن العالمية « الكوزموبوليتانية » (الكوزموبوليتاني هو الشخص المتحرر من الاحقاد والعقد القومية. وتكوينه نتاج عناصر مختلفة جاءت من جميع انحاء العالم. ويسمى احيانا المواطن العالمي).. اننا نريد ان نتعرف على عالمنا الجديد هذا.. وعلى احوالنا.

في السنوات القليلة الماضية تسارع هذا الاهتمام وتنامى نتيجة للانفجار المفاجيء الذي حدث في (المناهج الدراسية المتعددة الاعراق وفي شعب واقسام الدراسات الاثنية في الجامعات والمعاهد العليا).

وقبل خمس سنوات مضت كان كتاب من امثال هونج كنجستون يدرسون في الغرب ضمن (كورسات) علمي الانثروبولجيا والاجتماع.

اما الان فقد تم الاعتراف بهم وادخلوا ضمن منهج دراسة الادب الانجليزي.

وبنفس الاهمية ارتفع مستوى دراسة الادب الروائي الانجليزي فاصبح اقل اقليمية فيما يعرف ويقدم لمزيد من الثقافات العالمية يوما بعد يوم.

فقراء روائيي الادب العالمي الجديد في لوس انجلوس وليفربول ولندن نشأوا بعيدا عن اوطانهم الام وفي كنف لغة ام جديدة.

(يتبع)

المصدر : مجلة تايم ١٩٩٣/٢/٨

اليوم الثقافي يحاور رفعت سلام.. شاعر

وردة الفوضى الجميلة


رفعت سلام

قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة شكلان متكافئان

الشائعات سمة من سمات النقد الحاضر

حاوره : احمد سماحة

● صعدنا متكئين على بعضنا

● الشاعر رفعت سلام ماذا بعد « إشراقات » ؟

- بعد « إشراقات » هناك ديوان « إنها تومىء لي » و« هكذا قلت للهاوية » ديوانان جديدان، الأول نشر العديد من قصائده في المجلات العربية والمصرية وسوف يصدر خلال هذا الشهر، أما الثاني فلا أدري متى ينشر.

● هل هما امتداد لتجربة « إشراقات » أم تجربة مغايرة برؤى مختلفة ؟

- في الحقيقة التجربة مختلفة فالديوان الأول مغاير تماما لتجربة « إشراقات » لعله أقرب الى الهوامش الموجودة في الديوان، والهوامش موزونة تفعيليا وتنطوي على درجة من التقفية المتراوحة، وهو مجموعة من القصائد القصيرة تصل الى مايزيد على الثمانين قصيدة، لاتزيد أطول قصيدة عن اثنى عشر سطرا، (بينما كما تعلم فإن تجربة « إشراقات » تضم عملا واحدا متكاملا من بداية الديوان حتى نهايته) ويعتمد عدة اشكال من الكتابة الشعرية اوضحها المزج بين التفعيلي والنثري، بين لغة الحياة اليومية، وايقاعات المدينة الصاخبة، ولغة الفانتازيا والحلم، يعتمد في نفس الوقت على نوع من الوعي المنداح، او الذاكرة المنداحة من بدايات التاريخ الانساني حتى الآن، يعتمد على نوع من المزج والدمج بين حالات الوعي المختلفة والتواريخ المختلفة للوجود الانساني على الأرض ولا يفتقر في نفس الوقت الى اشكال من الكتابة التفعيلية المضبوطة.

● هناك سؤال تقليدي ولكنه يهمني كأحد المهتمين بالنقد، وهو موقف النقد من ابداع رفعت سلام، وهل استطاع النقد ان يكتشف ويحلل ويقيم أبعاد هذه التجربة ؟

- حتى الآن ها أنذا اكتب منذ عشرين عاما، والمفارقة، انه لم يصدر لي سوى ديوانين اثنين، موقف النقد لا يزعجني لأن كل مانشر لي هما « وردة الفوضى الجميلة » و« إشراقات رفعت سلام ». الأول كتب عنه بشكل جيد من كل النواحي واشراقات الذي صدرت طبعته الكاملة في يناير ١٩٩٢ فقط لدى حتى الآن ستة دراسات مكتوبة عن الديوان منها دراسة في فصول ودراسة في مجلة « الشعر » ودراسة في مجلة الثقافة الجديدة ودراسة طويلة في شئون أدبية التي تصدر عن الأمارات، الدراسات كتبها النقاد د. محمد عبدالمطلب، ادوارد الخراط، جمال القصاص، عبدالله الصمتي، كما كتب عنهما في « السفير » و« الشرق » القطرية والبيان

● ما الذي يصنع شهرة الشاعر الآن، ومن الذي يقوم بتوصيل صوت الشاعر الى المتلقي بعد ان افتقدنا الكثير من القوات التي كانت تسهم في ذلك ؟

- اعتقد أنها المجلة الأدبية ربما، ليست وسائل الاعلام التي نعرفها بما فيها الاذاعة والتليفزيون، فجمهور هذه الوسائل ليس جمهور الشعر، جمهور الشعر يتركز حول المجلات الأدبية المتخصصة والندوات الأدبية المتخصصة. ايضا، هاتان هما الوسيلتان اللتان يصل من خلالهما الشعر الى جمهوره، والتواصل هنا مباشر بمعنى لاوسيط، كان النقد قبل ذلك يلعب دورا هاما في تحقيق هذا التواصل او في تأكيده أو في تدعيمه، او في فتح ابواب ومداخل له اما الآن وفي تجربتنا يلعب النقد دورا معاكسا مضادا متخلفا عن التجربة.

● الم يراودك هاجس ما أو طموح بأن تصل قصيدتك الى المتلقي العادي وانت كما تبين لي من الإجابة السابقة تعتبر جمهور الشعر نخبة او فئة محددة ؟

- انه نوع من الحلم المستحيل، بمعنى انك تدري رغم، انك شاعر والحلم مفتوح أمامك ان الكثير من ابناء الوطن اميون من حيث ابجدية القراءة والكتابة اما المتعلمون فهم اميون ثقافيا، والثقافة كما تدري لم تصبح بعد كلمة مألوفة او محببة، ولا يوازي الاهتمام بها اعلاميا الاهتمام بأخبار الفنانات من الدرجة العاشرة، ولا لاعبي الكرة، ما الذي يبقى للقارىء المتعلم ما الذي يشجعه على قراءة قصيدة.

● رفعت سلام هل يمكنني القول أن التمايز الفردي لم يعد له وضعيته في إبراز اصوات شعرية خارج إطار الجماعات أو « التجييل » وانت واحد ممن برزوا من خلال هذه الجماعات ومعك حلمي سالم، وحسن طلب، وجمال القصاص، ووليد منير، وأحمد طه، ومحمود نسيم، وامجد ريان وغيرهم ؟

- ربما كان ذلك صحيحا في بدايات الحركة الشعرية وهذا ما حدث معنا فعلا عندما صعدنا معا كمجموعة من الشعراء نتكىء على بعضنا البعض هذا صحيح، ولو ان واحد منا صاعدا بمفرده لكان قد ضاع، في مواجهة صلاح عبدالصبور، وأمل دنقل، وحجازي، وعفيفي مطر وجوقة هائلة من شعراء الصف الثاني والثالث، أما ما بعد فترة الصعود هذه فكل يعتمد على صوته الخاص، وقد تحقق هذا الصوت فيما بعد هذه البدايات. في البداية، كانت ثمة تجربة جديدة عامة تتكامل ملامحها من شاعر الى آخر دون أن يمتلك شاعر مفرد كل هذه الملامح مجتمعة، اما الآن فهناك اختلاف من عدة زوايا فلو أنك قمت بحصر للشعراء الذين بدأوا التجربة فستجد أن العديد قد تساقط في الطريق وأن عددا منهم لم تسعفه قدراته التعبيرية على المحافظة على نفس المكانة وبالتالي تغيرت اقدار الشعراء وقيمتهم الشعرية فهناك من طور تجربته واكد على مكانته وهناك من لم يجد القدرة فتوقف عند حد معين.

وإذا كنا على سبيل المثال قد بدأنا قرابة عشرة الشعراء فيما سمى بتجمع « إضاءة » فانك لن تجد منهم الآن اكثر من ثلاثة او اربعة شعراء وهو عدد كبير، أما الباقي فقد تساقط في الطريقة والحال كذلك بالنسبة للجماعات الشعرية الأخرى، ومن ناحية ثانية فهناك من لم ينتم بشكل واضح الى صلب هذه الجماعات ولم يكن في ذلك الحين محسوبا فنيا على التجربة الجديدة وتغير الأمر مع التغيرات التي حدثت خلال العشرين عاما الماضية، فهناك من احتل مكانته خارج هذه الجماعات. التشابه كان سابقا، اما الآن فإنك تستطيع التمييز بقليل من المتابعة بين صوت شعري لجمال القصاص وصوت شعري لحلمي سالم وغيرهما. هناك شعراء بلا جماعات وبلا اي تجمعات غير القصيدة وحدها.

● ثمة ظاهرة معينة يتولاها النقد الآن وتتمثل في اعادة طرح او إبراز او التأكيد على وجود هذه الجماعات الشعرية، خاصة « إضاءة » و« كتابات »، رغم انفراط عقدها كما ذكرت ورغم ظهور العديد من الأصوات الشعرية المتمايزة كما نرى فما الذي يراد من ذلك، أهو التقييم أم المقارنة، أم التأسي، أم ماذا في نظرك ؟

- هو نوع من الأستسهال اكثر، هو نوع من الكسل الفعلي، لا أخص ادوارد الخراط وهو واحد ممن ذكرتهم لأنه كتب عن رفعت سلام متفردا، وعن حلمي سالم منفردا، وعن حسن طلب متفردا بينما الآخرون هم المعنيون بالبحث عن ملامح عامة لأن ذلك اسهل من العكوف على عمل كل شاعر متفردا وهذه مسألة صعبة، انت تتكشف ملامح عامة من خلال بعض ما تقراه وبعض ما يترسب من ذهنك من الندوات وبعض ما علق بذهنك من شائعات، والشائعات الان، اصبحت سمة رئيسية من الكتابة النقدية، وان تكون من كل ذلك مقالة ما، هي عملية سهلة ولا جهد فيها.

● رفعت سلام كتب قصيدة النثر فهل تعتقد وهذه مسألة مطروحة الآن - ان هذا الشكل الشعري استطاع الآن أن يرسخ وجوده على الساحة الشعرية العربية تجاه قصيدة التفعيلة والقصيدة العمودية ؟

- لا اعتبر قصيدة النثر بديلا عن قصيدة التفعيلة ولا القصيدة العمودية، اعتبر ان قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة شكلان متكافئان معا، ليست واحدة منهما بديلا عن الآخرى بل ربما كانت احداهما تخصب الأخرى، وتكمل الأخرى، إن احسنا استغلال (النمطين) في الكتابة، ولكنا نعتمد في ثقافتنا على مبدا الإلغاء والنفي، أن حضور عنصر ما لابد ان يلغى الآخر، إن حضور شاعر ما لابد ان يلغى الآخر، إن حضور شكل ما يلغي الآخر.

أزعم أن احدى المآثر في تجربة « إشراقات » تكمن في هذا التكامل مابين التفعيلي والنثري وبدون فصل بينهما وبدون اعتبار التفعيلي هو الأساس او النثري هو الأساس بل ثمة تمازج ينتج شكلا جديدا.

● الأشكال الشعرية الآن تجاه الاشكال الأدبية الأخرى كيف يتحدد موقعها وهل نحن حقا في عصر الرواية في العالم العربي وهل ثمة بروز لشكل أدبي في مكان ما من العالم العربي على شكل آخر ؟

- من الصعب الحديث اجمالا، يصلني، اساسا من المغرب الصوت الشعري ولا يعنى ذلك نفي الاشكال الأخرى من الكتابة ربما لكوني شاعر او اهتم بهذا الشكل الابداعي، وكذلك بالنسبة للبحرين والسعودية. وربما متابعتي للإبداعات الأخرى ليست في مستوى متابعتي للشعر في البلدان الأخرى ايضا. وبالتالي من الصعب الحديث عن أن الابداع الأساسي في بلد ما هو كذا. وإلا لجاز لنا أن نصف شعبا ما بانه شعب روائي وآخر شعري.

● (مقاطعا) انا لا اعنى ذلك ولكني اعني أن هناك اتجاه نقدي يطلق مقولة تصف هذا العصر « بعصر الرواية ».

- (مقاطعا) فهمت ما تقصده، إنها مشكلة النقد العربي الذي يهوى الشعارات والأحكام المطلقة، اكثر من الدراسة والتحليل ومن أطلقوا هذه المقولة تراجعوا عنها بعد عام. الرواية قائمة والشعر العربي قائم وبالتالي هو عصر تكامل الإبداع واسقاط ابداع لا يعني ابراز آخر.

- الشاعر رفعت سلام هذا هو سؤالي الأخير وأخصصه لك : هل استطعت أن تحقق بعض طموحك الشعري في ظل الظروف والمشاغل وصراع الرزق وانت تقوم بالترجمة والكتابة الصحفية والمشاركات الاخرى - بالطبع هذا السؤال رغم خصوصيته يتجه الينا جميعا ؟

- طموحي الشعري لا ينتهي ولا يتوقف وكلما خطوت خطوة تكشفت لى النواقص الفادحة، الآن لا اعى تلك المسافة الشاسعة التي تفصلني عن القصيدة الحلم. فأنا في كل يوم اكتشف أن المسافة تبتعد بي، ولا يدعو الأمر الى اليأس بالعكس ولكن الى العمل الجاد الحقيقي دون ثرثرة، وبدون العمل الشاق المبذول، كان لي أن أحقق شيئا. وما أحلم به سيحتاج الى جهد مضاعف وهذا قدرنا وليس هناك ما نملكه سوى القلم وهو كما تعرف لا يكفي وحده لكي نعيش.

أصوات

الوابل

قصة قصيرة بقلم : لولوه ناصر



المزن البيضاء تنتشر على صفحة السماء.. مثل هذا المزن لاتمطر.. رغم كثافتها لاتمطر.. السحب السوداء القاتمة هي الحبلى بالامطار.. هكذا علمته الحياة.. اجل.. الحياة مدرسة وهو خريجها.. انه يعلم اشياء لايعرفها غيره.. انهم لايعلمون سببا لدائرية الشمس والقمر كذلك الارض.. انهم لايعرفون سر هذه الحلقة المغلقة..

نظر الى السماء.. دفن نفسه في الرمل حتى عنقه.. حتى ان امطرت فلن يصيبني البلل.. وستعود !!

انتظر ساعات طويلة.. الام الماضي لازالت موسومة على شغافة.. منسوخة من احداث جمة اليمة.. ناء بها قلبه الفتي.. لمست جراحه أيد ملوثة فنزفت العذاب سنيناً طويلة.. ترهل الزمن الذي عانى فيه.. مضت من سكبت العبير بين طيات روحه الآثمة..

جف النهر. النقي من حنانها الصادق.. نهض جرحه السادم.. حفر في نفسه شجونا اقلقت منامه فواصل ليله بنهاره.. زار الاطباء لينام دون جدوى.. يقال ان الارواح الطاهرة تزور احبابها في المنام.. لابد انها ستزوره.. اذا لابد من النوم..

لقد كان لها عطاء لاينقطع متصل صلة الدائرة لايعرف له بداية من نهاية.. وفي غفلة منه رحلت فاختلطت دماء الاوردة والشرايين.. نقعت جراحه في بركة اسنة من الحزن والالم حتى تقيحه واستحال شفاؤها..

ذلك الجسد.. تلاشى.. امتص رحيقه دود وقح لم يتورع عن التهام اجمل مخلوقات الله.. اين كان اولئك الحمقى المدعون للعلم ؟ لماذا لم ينقذوها من ذلك الوحش الذي استسلمت له في هدوء ؟

- اني راحلة..

- كلا لن ترحلي.. ليس الآن..

امسك بيديها بين راحتيه.. وراحت احلام الماضي تطوف بخياله.. وضحكتها الصافية تجلجل في ارجاء غرفتهما حين عادت من زيارة الطبيب تحمل البشرى بحلمها الوحيد..

اني حامل.. حامل.. سأنجب طفلاً يحمل اسمك.. سأكون أمه واخته وكل شيء له.. اريد له عيوناً مثل عيونك. اما ثغره فسيكون مثل عمه.. لا لا.. بل عمته.. هل تعتقد انه ولد أم بنت ؟ أريده ولداً فربما لا انجب ثانية ! استمرت عشر دقائق تصف مولودها الذي لم يأت بعد.. وهو ينظر اليها في سعادة وحب الى ان قالت : سأسميه باسم والدك فانا احبه جدا وارجو ان يكون حفيده مثله.. اخذها بين ذراعيه ومضى يجاريها في احلامها.. افاق من ذكرياته اثر صرخة الم حادة اطلقتها وهي تعض على شفتيها.. نقلوها الى غرفة الولادة.. بكاء وليدها يملا ارجاء الغرفة.. يبدو انه بصحة جيدة.. ابتسم.. خرج الطبيب. نظر الى تعبيرات وجهه يستشف منها خبراً عنها.. هز الطبيب راسه..

- لا فائدة.. انفجر الرحم.. لم يكن بوسعنا فعل اي شيء.

- ماذا تعني ؟

- اصبحت حياتها دقائق معدودة.. كن معها..

دلف الى الغرفة وراعه اصفرار وجهها وشحوب لونها..

الحمد لله على السلامة.. انت بخير ؟

لقد سمعت كل شيء فلا تبتئس.. الاعمار بيد الله.. انظر الى السماء.. انها تمطر.. لكن لا تخضر جميع الاراضي بماء المطر.. فهناك اراض خصبة تشرب الماء وتُزبع.. وهناك اراض صلدة.. يسيح الماء فوقها حتى يتبخر.. وانا احمد الله ان كنت ارضاً خصبة لبذورك.. والآن حصاد هذه البذور مسئوليتك.. وهذا طفلي امانة عندك.. اعتن به من اجل امه..

لم يستطع أن يقاوم حزنه اغرورقت عيناه..

- انتظري.. لاترحلي.. سأخبرك شيئا.. ...

وضعت يداً واهنة على شفتيه..

- لاتقل شيئا.. اعطني طفلي.. اريد أن أراه..

طبعت قبلة طويلة على وجنة طفلها.. سلمته صدرها.. ارضعته للمرة الأولى وكانت الأخيرة ابعدته عن ثديها واجهشت بالبكاء..

ضمهما معا الى صدره.. وبكى..

هدأ جسدها فجأة.. امسك بكتفيها.. هزها.. افيقي.. انتظري حبيبتي.. لاتتركينا.. تسمر مكانه ينظر اليها.. غطوا وجهها.. حملت أمه حفيدها اليتيم.. امسك والده بيده..

- انها سنة الله يا ولدي.. كل من عليها فان.. كلنا يصيبه رذاذ المطر حين يهطل..

- الن تعود ثانية ؟ هل ذهبت ؟ هل سيبقى ولدي بلا أم.. بلا صديقة. بلا اخوة ؟

- ان استطعت ان تبقى تحت وابل دون ان تتبلل قدميك فستعود !!

أفاق من افكاره، وقد احس ببرودة قدميه في كتل الرمل المبللة.. واعترف بهزيمته حين ادرك انه قد دفن نفسه في ارض لايسيح الماء فوقها..

روائع الحضارة العربية والاسلامية



بقلم
الاستاذ الدكتور
علي عبدالله الدفاع

طريقة تدوين التاريخ عند العرب والمسلمين

كان العرب قبل الاسلام يروون الأحداث التاريخية كقصص، فلم يعرفوا التدوين، لذا حصل بعض التحريف والتبديل والمبالغة في تاريخهم، ولكنهم لم يستمروا على هذا المنوال طويلاً، فبعد شروق الاسلام اختلط العرب بشعوب كثيرة دخلت في الاسلام ، فحس العرب انه لابد من الشروع بتدوين التاريخ، حيث صار كل من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر من اهم المصادر التاريخية، وهكذا يتضح للقارىء اللبيب أن التاريخ الاسلامي لم يكن له صلة قوية بالتاريخ القديم.

يقول عبدالمنعم ماجد في كتابه تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى «من المحقق أن العرب في جاهليتهم وأوائل الاسلام لم يقوموا بتدوين التاريخ، وإنما كانوا يحفظونه في ذاكرتهم، ولم يكن ذلك لأنهم كانوا يجهلون الكتابة، ولكن لتحبيذهم الحفظ عن الكتابة، فهذه الأخيرة لم تكن وقتذاك لتعطي صاحبها تفوقاً في المجتمع اكثر ما تعطيه ملكة الحفظ. فكان تاريخ العرب الأول وهو عبارة عن وقائع وأيام وغزوات محفوظاً في الذاكرة يرددونه على السنتهم، واعانهم على حفظه بيئتهم الصحراوية الطليقة التي ليس فيها تعقيد. ولكن بعد أن ابتعد العرب عن بيئتهم وتفرقوا في الأرض للفتح بين شعوب لاتتكلم لغتهم، ضعفت ملكة الحفظ عندهم وظهرت حاجتهم الى التدوين».

لقد نهج مؤرخو العرب والمسلمين في أول الأمر في تدوينهم تاريخهم منهج المحدثين الذي يعتمد على سلسلة من الأسانيد. ولكنهم ادخلوا بعض التحسينات، فبدأوا يستخدمون الحوادث بالسنين مع الحفاظ على العنعنة كما فعل الطبري. ولم يستمروا على هذا المنهج طويلاً، فقد تمكنوا من حذف الاسناد ورتبوا الحوادث بالسنين فقط مثل ما فعل ابن الأثير، اما ابن خلدون فقد ارخ لكل دولة على حدة وهذه الطريقة الجيدة انفرد بها ابن خلدون وتلميذه المقريزي المصري. وأخيراً تبنى مؤرخو العرب والمسلمين الأوائل طريقتين لتدوينهم التاريخ هما :-

الأولى طريقة الحوليات التي تخضع لكتابة التاريخ سنة بعد سنة، ومشكلتها عدم استيفاء أخبار الحادثة الواحدة اذا كانت أحداثها طويلة ولا تكفيها السنة الواحدة. أما الطريقة الثانية فهي طريقة تهتم بتسلسل الموضوع الواحد، لذا لزم المؤرخ أن يتناول الحادثة التاريخية من بدايتها الى نهايتها حتى ولو استغرقت عدداً كبيراً من السنين. وهذه الطريقة صار لها صدى عظيماً لدى المؤرخين في العالم.

ويذكر انور الرفاعي في كتابه تاريخ العلوم في الاسلام ان مؤرخي العرب والمسلمين اتبعوا في تدوين كتبهم طريقتين الأولى الحوليات وهي ذكر الحوادث سنة بعد سنة. والثانية هي التسلسل التاريخي وفيه يبدأ المؤرخ بالحادثة فيسردها من اولها الى أخرها. اما اهتمام العرب والمسلمين بتدوين التاريخ فلأسباب كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر :

(١) رغبة العرب والمسلمين في معرفة تاريخهم السياسي والعلمي وسيرة زعمائهم . (٢) رغبة العرب والمسلمين في معرفة كل ما يتصل بحياة سيد البشر رسولنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم من أعمال وأقوال ليستعينوا بها على تفسير القرآن الكريم وليستنبطوا منها أحكام الدين الاسلامي. (٣) الرغبة في معرفة انساب القبائل العربية. (٤) تشجيع الخلفاء والأمراء ورجال الدولة بتسجيل حوادث زمانهم لتطلع عليها الأجيال القادمة. (٥) اقبال علماء اللغة على تدوين الادب العربي من شعر وخطابة وامثال ومفردات لغوية فذكروا الحوادث المتصلة بكل هذا.

بعد أن انتشر الاسلام بين الامم احتوت الأمة العربية والاسلامية على ولايات واقاليم كثيرة متباعدة. من هنا اخذت الحركة التاريخية تتسع بطريقة مذهلة، لذا احب مؤرخو العرب والمسلمين أن يدونوا معلومات كاملة عن المآثر العلمية والثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية لتكون حصناً قوياً لابنائهم واحفادهم ضد الغزو الفكري الذي يشنه أعداء العرب والمسلمين والجدير بالذكر أن طريقة تدوين التاريخ عند العرب والمسلمين مرت بثلاث فترات الأولى وتتسم بالبساطة وقد اعتمدت على الشفاه . والثانية اهتمت بالأحاديث النبوية ورصدها لتكون عوناً في تفسير القرآن الكريم. مع الاهتمام بجمع الأخبار المتنوعة والتي لها علاقة في علم التاريخ. اما الثالثة فقد تركزت على تطوير المنهج العلمي لكتابة التاريخ.

يقول شاكر مصطفى في كتابه (التاريخ العربي والمؤرخون) - الجزء الأول ان التدوين في العصور الاسلامية الأولى مر في ثلاث مراحل «مرحلة التدوين الأولى وفيها يتسم التدوين بالطابع الشخصي بالنسبة للهدف من استخدام التدوين وبطابع العفوية والفضول العلمي والمنفعة الدينية أو الاجتماعية بالنسبة للدوافع العامة... والمرحلة الثانية وقد امتدت خلال القرن الثاني كله تقريباً، واهتم الاخباريون خلالها بجمع أخبار الأحداث والمواضيع المتنوعة كلها، ومن جميع الأفواه والرواة... والمرحلة الثالثة، مرحلة تدوين التاريخ على الأساس الزمني المتسلسل وجمع المواضيع المتعاقبة على التوالي في كتاب واحد، وهي تستند في فلسفتها العميقة الى فكرتين أساسيتين

- ● وحدة التاريخ الاسلامي واهمية تجارب الأمة الإسلامية.
- ● وحدة التاريخ البشرية من خلال سلسلة الأنبياء.

وقد امتدت هذه المرحلة حتى نهاية القرن الثالث حتى استقرت وتوطدت، فتوطد بها علم التاريخ الاسلامي ومناهجه في التدوين».

وخلاصة القول لقد ثبت في الأونة الأخيرة أن مؤرخي العرب والمسلمين لم يأخذوا تاريخهم عن كل من اليونان والفرس، بل نشأ وترعرع علماً مستقلاً تماماً ، حيث اعتمد المؤرخون المسلمون في كتابة التاريخ على القرآن الكريم والسنة المطهرة كمصدرين رئيسيين لمظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية. ولاريب أن المؤرخين المسلمين استمروا يتناقلون الأحداث التاريخية جيلاً بعد جيل مدة طويلة من الزمن عن طريق كل من الرواية الشفهية والتدوين.

المعروف انه كان يوجد أعداد كبيرة من المؤلفات التاريخية وغير التاريخية في مطلع العهد الأموي قام بتاليفها علماء العرب والمسلمين. وهذا ينفي تماماً الادعاءات المغرضة التي تروي أن العرب والمسلمين لم يستخدموا التدوين في القرن الأول الهجري لأنهم لايعرفون القراءة ولا الكتابة. والمتواتر أن كلاً من المدينة المنورة ودمشق والبصرة والكوفة كانت تحتوي على مركز لتدوين التاريخ في القرن الأول الهجري وبداية الثاني، ثم استقطبت بغداد السلام كبار المؤرخين في العالم العربي والإسلامي، حيث كانت بغداد عاصمة الدولة العباسية ومأوى جهابذة الفكر ليس فقط في علم التاريخ ولكن في جميع فروع المعرفة. ولذا عرف بيت الحكمة بموطن الحضارة العربية والاسلامية ومستودع جذورها

نقطة على الحرف



بقلم :
اسحاق الشيخ يعقوب

هامشية الحصيلة الثقافية وتفاهة السلوك

تؤكد السوسولوجيا.. على ان المثقفين يشكلون فئة اجتماعية.. لا تشغل مكانا مستقلا في نظام الانتاج.. لها خصائصها ومميزاتها وسماتها.. التي تنفرد بها عن سائر طبقات وشرائح المجتمع فهي تحمل صفة فئوية لاطبقية وتنفرد بالارتباط بأنشطة المعارف الاجتماعية والبحوث العلمية والفكرية والخصائص الفنية بشكل عام.

ومن أبرز مميزاتها عدم الثبات والتذبذب وفقا لارتباطها بالتطورات العلمية والثقافية والفكرية العاصفة في الحياة والتحولات التاريخية في المجتمع.. وهي محط تنازع وتجاذب للاصطراعات الفكرية في المجتمع.. إن عدم هذا الثبات والتنقل في الواقع الاجتماعي يجعل أفراد وجماعات هذه الفئة يتحولون شمالا ويمينا الى واقع طبقات المجتمع ويتكيفون فكريا وثقافيا في الدفاع عن السمات المصلحية والمطامح المشتركة في هذا النزاع الاجتماعي

من هذا الاستدلال.. قد نتلمس الطابع المميز لهذه الفئة الاجتماعية. اذ السمات والقسمات المحددة تأخذ طابعها الواضح بالنسبة لفئة المثقفين في المجتمعات الصناعية المتطورة.. وترتكز هذه المواقف الفكرية للانتلجنسيا على معالم ثابتة.. خلاف ما يعتري مواقف انتلجنسيا بلدان العالم الثالث من ضبابية وعدم وضوح في المواقف والسلوك والرؤيا.

من هذا كله يمكن أن نتلمس الأسباب الجوهرية لهذا التناقض بين رؤى وتنظيرات المثقفين العرب.. وما يتضمن كتبهم ويدبج في مقالاتهم الأدبية والفكرية والسياسية وبين سلوكياتهم واخلاقياتهم في الواقع الاجتماعي

إن الارتباك والتلعثم الفكري والنظري وعدم العمق في المنظور الاجتماعي وتفاهة الحصيلة العلمية والثقافية.. يوهن نزعة الصدق في المعاناة الاجتماعية لدى المثقف العربي.. ويخل بين ما ينادى به وما ينظر له في واقع كتاباته.. مع واقع سلوكه الحياتي والاجتماعي

إن عدم العمق في الرؤيا الاجتماعية والثقافية.. يثير لدى المثقف العربي نفسية الافتراء والتلفيق والتخلق بطابع الوصولية والانتهازية.. سيما إذا انسلخ توا عن فئته وارتبط فكريا بطبقة اجتماعية معينة.. دافعها الارتزاق والتسول على الموائد باسم الوفاء للانسان.

اين انتلجنسيا بلدان العالم الثالث الرازحة تحت الية الدعاية.. وواقع تشويهاتها الديماغرفية.. يعزز الوهن والضعف والارتباك والتشويه في مفاصل وافكار ومفاهيم الانتلجنسيا ويحرف مسارها الفكري والادبي والفلسفي والفني عن واقعها السلوكي

الا ان ذلك لا ينفي أن هناك كثيرين من المثقفين العرب.. الذين يوصلون مساراتهم الفكرية.. مع واقعهم الحياتي والسلوكي في المجتمع.. ويندفعون الى أتون الموت في الدفاع عن مبادئهم وقيمهم وسلوكياتهم الأخلاقية.

واذا كان الشاعر سعدي يوسف المناهض للعدم البوديليزي هو أحد المثقفين العرب الذي ما انثنت له عزيمة ولا وهنت له همة ولا انكسرت له قناة.. في مسيرة الحياة فكرا وسلوكا.. وهو يجابه الغربة والتشرد وشظف العيش مستمدا كبرياء صبره وعنفوان اباته من بسطاء البصرة وبغداد والموصل ومن القرى الفقيرة المنتشرة في الأهوار وفي جبال كردستان.. يذوب بكل عواطفه وجوارحه أمام أطفال كردستان الذين فرقتهم وشوهتهم اسلحة صدام الجرثومية.. فإنه يتحجر تحديا وثباتا أمام جلاديه الذين يعدون له ولشعبه انشوطات الموت.

خلاف الشاعر.. عبدالوهاب البياتي.. الذي تقلب على بطنه وعلى ظهره الشعري والفكري.. وبدل جلده مليون مرة.. وتشرد على موائد اللئام وانخرط في الجوقة الصدامية.. وهجرها ثم عاد اليها.. الذي رهن نفسه لشراك العناكب البوديليرية.

انا منفي داخل نفسي وخارجها، مبصر اعمى، ميت حي في حوار أبدي أخرس مع موتي، في رحلة الليل والنهار.(١)

يقول : ناظم حكمت

ان ما اكتبه هو من اجل الناس
من اجل الذين بكثرة نمل الارض
وسمك البحار
وطير السماء.
من اجل الجبناء والشجعان.
من اجل الجهال والحكماء.
من اجل الذين مازالوا اطفالا
من اجل هؤلاء القاهرين.
المبدعين
الذين وجدت الاغاني لتمجد أعمالهم
ولولا ذلك.
لما بقيت عشرة اعوام في السجن..
ولكان كلامي جزافا

(١) انظر تجربتي الشعرية لعبدالوهاب البياتي ، مجلة المعرفة ، العدد ٧٧ تموز ١٩٦٨

د. نصيف يدعو لوقفة حاسمة في مواجهة الهجمة الشرسة على المسلمين


• د. عمر نصيف

مكة المكرمة/ ق ن ا:

دعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في بيان اصدرته امس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك المسلمين لتضافر جهودهم لدعم قضية فلسطين والعمل على تحريرها من براثن الاحتلال الصهيوني ودعم الانتفاضة والعمل على عودة المبعدين واقامة دولة فلسطين وعاصمتها القدس.

وطالبت الامانة في بيانها الذي اصدره امينها العام الدكتور عبدالله عمر نصيف بوقفة اسلامية حاسمة حيال ما يتعرض له مسلمو البوسنة والهرسك من عدوان بشع وتصفية جماعية وتطهير عرقي لم يسبق له مثيل من قبل الصرب وذلك لرفع الظلم عن مسلمي البوسنة والهرسك.

وذكر البيان بمأساة مسلمي الهند الذين يواجهون هجمة شرسة من قبل المتطرفين تستهدف مساجدهم في ظل تغاضي السلطات الهندية وتراخيها عن انقاذ الاوضاع من التدهور. ودعا الشعوب والحكومات الاسلامية الى المساهمة في اعادة الاستقرار الى الصومال وتهيئة فرص المصالحة بين الفرقاء.

وناشد المسلمين في كل مكان ان يكونوا على المستوى اللائق بهم ثقافيا وسياسيا وعسكريا في تبوء مكانتهم التي ينبغي ان يكونوا عليها وذلك بنبذ الفرقة والخلافات والنزاعات التي تخالف روح الاسلام.. مهيبا بالافغان ان يضعوا السلاح جانبا وان يراعوا الله في دينهم وعقيدتهم وان يصغوا الى صوت العقل وان يحكموا كتاب الله وسنة نبيه.

واهاب البيان بالمسلمين بان يخرجوا زكاة اموالهم وان يتبرعوا لاخوانهم المسلمين الذين يتعرضون للحروب والانتهاكات غير الانسانية في افريقيا واسيا واوروبا.

كلينتون يتجول في الريف الامريكي.. للترويج لبرنامجه الاقتصادي

امريكا تتصدى للمنافسة الاوربية واليابانية

٢٦ مليار دولار لمشروع الايرباص.. وبوينج تطرد ٢٨ الف موظف

تشيليكلوث/ الولايات المتحدة/ من كريستيان شيز:

كشف الرئيس الامريكي بيل كلينتون حملته لكسب التأييد وقام بجولة في الريف الامريكي شارحا لنحو الف من سكان تشيليكلوث (اوهايو) ان سياسته هي الوحيدة الممكنة لكي يستعيد الاقتصاد الامريكي قدرته على المنافسة في الاسواق العالمية.

وتحدث كلينتون بعبارات ايجابية عن ضريبة القيمة المضافة غير الموجودة في الولايات المتحدة خلافا لمعظم الدول الغربية.

وسارع احد المتحدثين باسمه للتأكيد على ان كلينتون لا مشروع (وشيك) لديه في هذا الشأن وانه كان يتحدث عن هذه الضريبة من ناحية (المفهوم) فقط.

وتشيليكلوث التي تقع في عمق الوسط الغربي للولايات المتحدة هي المحطة الثانية في جولة بدأها كلينتون اول امس وتهدف الى الترويج لبرنامجه الاقتصادي الذي يتضمن زيادة للضرائب للسنوات الاربع المقبلة.

ويبدو الجمهور مستعدا للقبول بهذا البرنامج كما تشير اليه استطلاعات الرأي.

ووقف كلينتون حاملا المذياع وبدا مثل مقدم برنامج تلفزيوني او مثل استاذ مدرسة. وطوال ساعة تقريبا اجاب على نحو ١٥ سؤالا امام حشد مؤلف من نحو الف شخص اغلبهم مؤيدون لبرنامجه والذين اجتمعوا في قاعة الرياضة التابعة لمدرسة المدينة.

واستنادا الى احد معاوني كلينتون فقد تم اختيار المشاركين ومن بينهم عدد كبير بواسطة القرعة. وكان رئيس البلدية يختار الاشخاص الذين سيطرحون الاسئلة. والسؤال الدقيق الوحيد الذي وجه للرئيس الامريكي طرحه مراهق معارض للاجهاض.

وتميزت اقوال كلينتون باشارات عديدة الى ضرورة ان تتصدى امريكا لمنافسة اوروبا واليابان واوضح الرئيس ان هذا هو الهدف الاساسي لبرنامجه والشرط الضروري لخلق وظائف جديدة في الولايات المتحدة حيث تزيد نسبة البطالة عن سبعة في المائة.


• بيل كلينتون

وقال ان اوروبا خصصت ٢٦ مليار دولار لتنفيذ مشروع (ايرباص) لكي تتأكد من انها ستتمتع بالقدرة على منافسة بوينغ. وهذا امر لم نفعله ابدا. وقد ذكر ذلك توضيحا للاسباب التي دفعت بشركة بوينغ الى اعلان طرد ٢٨ الف موظف من الان وحتى يونيو ١٩٩٤

وسيواصل كلينتون حملته اليوم الاحد وسيتوقف في سياتل (ولاية واشنطن) حيث مقر شركة بوينغ.

وكرر كلينتون انه يؤيد توسيعا للتجارة الدولية موضحا ان ارتفاع مستوى معيشة الالمان واليابانيين يفسر بانهم يصدرون اكثر بكثير مما يستوردون.

وطلبت منه امرأة عادية كما عرفت نفسها ان يشرح بـ «طريقة بسيطة» ما الفرق بينه وبين الديمقراطيين المبذرين الذين تولوا السلطة في السابق ورد كلينتون بتعداد سلسلة من الارقام مؤكدا ان الاقتطاعات في الموازنة التي ستجرى في السنوات الاربع المقبلة ستكون مساوية تقريبا للعائدات الواردة من رفع الضرائب.

وقبل ان يشارك في هذا اللقاء الذى اطلق عليه اسم «النقاش الاقتصادى» مارس كلينتون رياضة الركض اليومية في شوارع تشيليكلوث التي غطاها الثلج ثم صافح المئات من الاشخاص.

محقق دولي خاص لبحث الانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان

سجون اسرائيلية جديدة لاستيعاب اكثر من ٨٠ ألف معتقل فلسطيني

جنيف/ عمان/ الوكالات:

وافقت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة على قرار بتعيين محقق خاص للنظر في الانتهاكات الاسرائيلية للمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة.. بينما اعترضت على القرار كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا.

ونددت اللجنة خلال اجتماع عقدته في جنيف الليلة قبل الماضية بالممارسات الاسرائيلية وانتهاكات لحقوق المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.. وطالبت سلطات الاحتلال بالتعاون الكامل مع المحقق الخاص في هذا الصدد واوضحت ان المحقق سيتم تكليفه بموافاتها خلال اجتماعاتها القادمة بتقارير عن تطورات الاوضاع في مجال حقوق الانسان في الاراضي المحتلة.

من جانبها اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عزمها بناء ثلاثة سجون جديدة في الاراضي المحتلة.

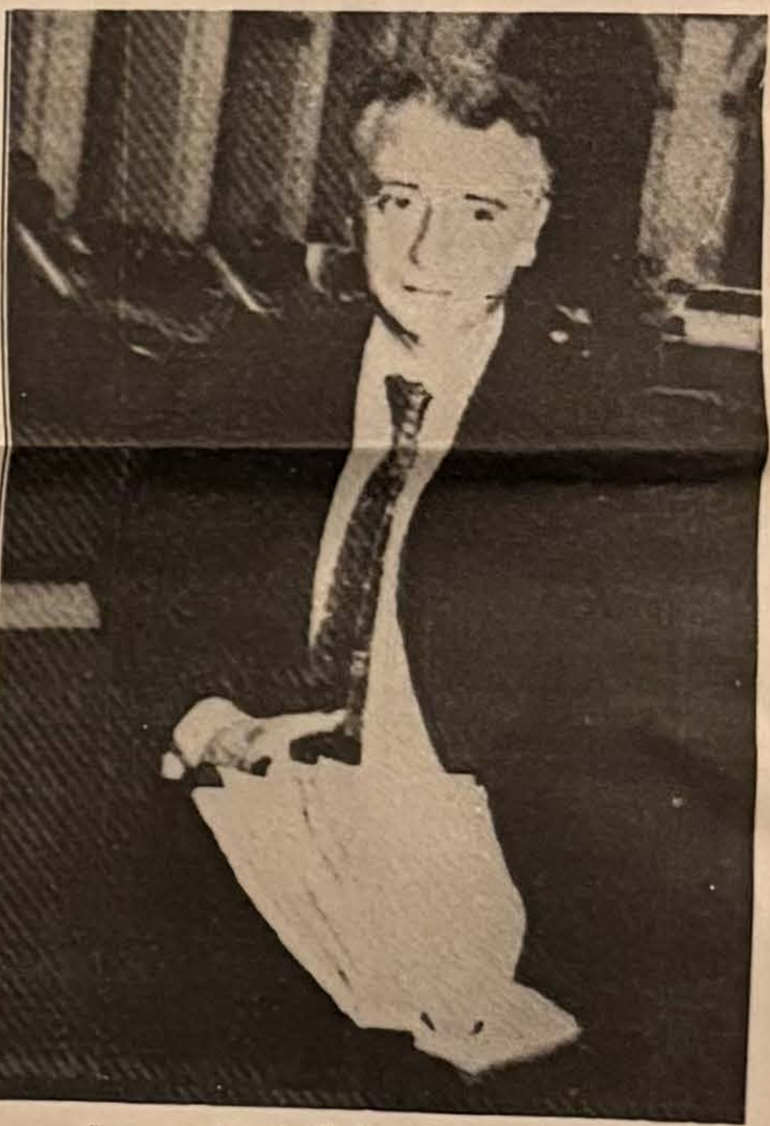
وقال الجنرال ارئيه بيبي في حديث للراديو الاسرائيلي اذاعه امس انه ينتظر ان تستوعب هذه السجون الاعداد المتزايدة من المعتقلين والسجناء مشيرا الى ان السجن الاول سيقام في منطقة رام الله (قلنديا) والثاني في الناصرة شمال (فلسطين ٤٨) وسيقام الثالث في الجليل (فلسطين ٤٨). يذكر ان سلطات العدو تعتقل ٨٠ الف مواطن موزعين على ٨ سجون في الاراضي المحتلة.

في غضون ذلك واصلت سلطات العدو حملاتها القمعية ضد المواطنين في الاراضي المحتلة حيث استشهد امس مواطن وجرح اخر برصاص القوات الاسرائيلية في مخيم طولكرم في الضفة الغربية المحتلة.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان جنود الاحتلال الاسرائيلي فتحوا النار على المواطنين في مخيم طولكرم خلال مواجهات وقعت الليلة قبل الماضية لدى قيام قوة اسرائيلية بعمليات مداهمة وتفتيش للعشرات من المنازل في المخيم المذكور.

وقالت هذه الانباء ان القوات الاسرائيلية فرضت نظام منع التجول على مخيم طولكرم اعتبارا من فجر امس واعتقلت عددا من السكان بدعوى الاشتراك في فعاليات الانتفاضة الشعبية.

الحكومة الايطالية تواجه أزمة سياسية


• دي لارنز وزير الصحة الايطالي الذي فجرت استقالته الازمة الحكومية (أ ب)

روما/ رويتر:

يحاول جوليو اماتو رئيس وزراء ايطاليا جاهدا تعزيز حكومته المتهاوية بعد يوم من اكثر الايام اثارة في عمر حكومته الذي لايزيد عن ثمانية اشهر.

وتهدد استقالة اثنين من كبار الوزراء باغراق ايطاليا في واحدة من اخطر ازماتها خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

ولكن العلامات تشير الى ان اماتو سوف يخوض هذه المواجهة الطارئة ولن يخضع لدعوات المعارضة بالاستقالة.

وقالت مصادر سياسية ان اماتو مصمم على ان يعين بديلين لوزيري المالية والصحة بدلا من المجازفة بالتسبب في فوضى سياسية باعترافه بالهزيمة وتقديم استقالته.

واضافت المصادر قولها ان مثل هذه الاستقالة لن تؤدي الا الى اثارة فوضى بتعريض برامج التقشف والخصخصة المهمة التي يتوقف عليها الانتعاش المالي لايطاليا للخطر.

وتأثرت الاسواق الايطالية التي تدرك بشكل فعلى هذه الاخطار مما ادى الى هبوط سعر الليرة الى ادنى مستوى لها خلال خمسة اشهر مقابل المارك الالماني وبيع السندات الحكومية.

وكان جيوفاني جوريا وزير المالية قد اصاب الحكومة بالدهشة امس الاول بتقديم استقالته الى جانب فرانشيسكو دي لورينزو وزير الصحة وذلك بعد تسعة ايام فقط من اضطرار كلوديو مارتيلي وزير العدل الى تقديم استقالته في فضيحة اختلاس.

وقد غضب جوريا بسبب شائعات متواصلة عن قيامه بدور في انهيار بنك صغير في عام ١٩٧٦ وقد تحوم حوله الشبهات لبناء مستشفى. وقد اعلن دي لورينزو استقالته في اعقاب اتهامات بتورطه في تزوير اصوات خلال الانتخابات العامة التي جرت في ابريل الماضي.

ونفى الوزيران ارتكابهما اي مخالفات ولكن استقالتيهما ستثير حتما تكهنات بانهيار الحكومة.

تواصل الضغوط المحلية والدولية على موبوتو

امريكا وفرنسا وبلجيكا تعتزم مصادرة الممتلكات الشخصية لرئيس زائير

كينشاسا/ واشنطن/ الوكالات

تواصلت الضغوط الداخلية والدولية على الرئيس الزائيري موبوتو. فقد قرر المجلس الاعلى فى زائير على غير رغبة موبوتو الابقاء على تشيسكيدي رئيسا للوزراء.

وفي واشنطن ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان الولايات المتحدة وبلجيكا تعتزم مصادرة الممتلكات الشخصية للمارشال موبوتو سيسي سيكو في اطار الضغوط التي تمارس على الرئيس الزائيري لحمله على الاستقالة.

واوردت الصحيفة تقريرا لوزارة الخارجية حصلت على نسخة منه. ونقلت عن التقرير ان «مصادرة الاملاك الشخصية» (طائرة ويخت ومساكن) ستكون اشارة واضحة ضده ولن تمس درس خيارات اخرى مثل رفض منح تأشيرات دخول الى الرعايا الزائيريين المقربين من المارشال موبوتو.

وكانت الخارجية الامريكية قد وجهت يوم الاربعاء الماضي الى المارشال موبوتو نداء جديدا اكثر حزما من النداءات السابقة ليسلم السلطة الى الحكومة الانتقالية.

وصرحت احدى المتحدثات باسم الخارجية الامريكية جولي ريسيد بان الولايات المتحدة تعتبر ان على موبوتو ان ينقل السلطة الى الحكومة الانتقالية وان يكف عن عرقلة جهود هذه الحكومة لتتمكن من القيام بالاصلاحات السياسية والاقتصادية على احسن وجه. واكدت ان مشاورات تجرى بين كل من الحكومة الامريكية لاقناع الرئيس موبوتو بالانسحاب من السلطة.

من جهة ثانية طلب المجلس الاعلى للجمهورية في زائير الخاص بمواصلة بحث الوضع السياسي في البلاد امس الاول من الرئيس الزائيري المارشال موبوتو سيسي سيكو التعايش مع اتيان تشيسيكيدي كرئيس للوزراء.

وبهذا القرار لم يستجب المجلس الاعلى للجمهورية لرغبة المارشال موبوتو الذي كان طلب من هذه الهيئة الانتقالية في الخامس من فبراير ان تقترح عليه شخصية اخرى لتشكيل حكومة وحدة وطنية واسعة.

وسيتم تقديم هذا الطلب المؤيد لـ «التعايش» الى الرئيس الزائيري خلال اجتماع يعقد يوم الثلاثاء او الاربعاء ويحضره الاعلى اضافة الى مسؤول سياسي عن كل منطقة في البلاد وتلفت الاوساط السياسية المطلعة الى اهمية هذا الاجتماع الذي سيكون حاسما.

سيول تتمسك بشرطها المسبق قبل عقد قمة الكوريتين

سيول/ ق ن ا:

اكد كيم يونج سام الرئيس المنتخب في كوريا الجنوبية امس تمسك بلاده بشرطها المتعلق بضرورة قيام كوريا الشمالية بتبديد المخاوف الدولية الخاصة بقيامها بتطوير اسلحة نووية قبل عقد اي محادثات قمة بين سيول وبيونج يانج.

ودعا سام في تصريحات ادلى بها لوكالة الانباء اليابانية (يكودو) حكومة طوكيو الى العمل على تسوية المشاكل المعلقة بين البلدين والناجمة عن فترة الاستعمار الياباني لشبه الجزيرة الكورية بين عامي ١٩١٠ و١٩٤٥ وقال ان بامكان البلدين حل المشاكل المعلقة بينهما ومن بينها الخلافات التجارية فيما لو حكم شعبا البلدين على الاشياء بعقلانية بعيدا عن العواطف.

وابدى الرئيس الكوري المنتخب موقفا حذرا تجاه محاولات اليابان الحصول على مقعد دائم في مجلس الامن الدولي، وقال ان هذا الامر يجب ان يحظى بدراسة وافية من قبل الدول الاعضاء في المجلس.

عائلات السويديين المحتجزين في بغداد تواصل ضغوطها على النظام العراقي

بغداد/ رويتر:

قال مصدر قريب من السفارة السويدية امس السبت ان اقارب ثلاثة سويديين محتجزين بتهمة دخول العراق بشكل غير مشروع وصلوا الى بغداد على امل رؤية الرجال الثلاثة.

وتنتظر كاجسا والدة ستيفان وبلبورج ومايجا ليسا زوجة كريستر سترومجرين وزوجة ليف ويستيربرج وابنته الحصول على تصريح من السلطات العراقية لزيارة الرجال في سجن ابي غريب في ضواحي بغداد الغربية.

والنساء الاربع في السفارة السويدية في بغداد ولكنهن رفضن التحدث الى الصحفيين. وقد وصلن الى العاصمة العراقية امس الاول.

وقال المصدر لقد قمن الصيف الماضي بزيارة الرجال المحتجزين وهن هنا الان للقيام بزيارة ثانية.

ويزور مسؤولو السفارة السويدية السجناء الثلاثة كل يوم احد وقال المصدر انهن سيتوجهن على الارجح الى سجن ابي غريب اليوم الاحد.

وقد صدر حكم بالسجن لمدة سبع سنوات على كل من السويديين الثلاثة لدخولهم العراق من الكويت.

تتمات تتمات

طائرات عسكرية. تتمة

وكتبت الصحيفة ان البنتاغون اخطر كلينتون بان الصرب سيحاولون اسقاط الطائرات الامريكية. وقال مسئول حكومي للصحيفة ان سلاح الطيران الامريكي سينظم عمليات انزال بالمظلات على ارتفاع شاهق بواسطة طائرات شحن من طراز هرقوليس سي ١٣٠ لا يمكن ان تطالها المضادات الارضية.

ونقلت الصحيفة عن مسئول انه تقرر خلال الاجتماع الذي عقد على مستوى وزاري اول امس في البيت الابيض اطلاق حملة دبلوماسية واسعة لكي تسمح الامم المتحدة للقوات الغربية الموجودة هناك باطلاق النار على اية طائرة صربية تدخل منطقة الحظر الجوي في البوسنة.

من ناحية اخرى تأهبت فرق الاغاثة التابعة للامم المتحدة في البوسنة والتي عادت الى العمل بعد تحول في السياسة للتوجه الى بلدتين محاصرتين امس فيما قد يكون اختبارا للعمليات التي ستجرى في المستقبل في تلك الجمهورية التي تمزقها الحرب.

والغى بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة قرارا لساداكو اوجاتا المفوضة السامية لشئون اللاجئين بوقف جهود الاغاثة في معظم انحاء البوسنة والهرسك لان كل الاطراف تستغل المساعدات الانسانية لاغراض سياسية.

وجاء امر بطرس غالي باستئناف المساعدات قبل ساعات من الموعد الذي كان من المقرر ان ينسحب فيه الموظفون الدوليون العاملون في مكتب المفوضية العليا لشئون اللاجئين في سراييفو وهو مركز عملية انسانية واسعة النطاق.

ويتوقف الى حد ما فيما يبدو شكل جهود الاغاثة في المستقبل على مصير قافلتين تحملان امدادات طوارىء الى مسلمي البوسنة الذين يحاصرهم الصرب في شرق الجمهورية.

ولمح مسئولون في حكومة الرئيس علي عزت بيجوفيتش الى انهم سيعيدون النظر في مقاطعة توزيع مساعدات الامم المتحدة في سراييفو اذا وصلت القافلتان الى جورازدي وزيبا.

اسعار اليوم خارج المملكة
• الكويت ٢٠٠ فلس • الامارات درهمان • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ريالان • تونس ٣٠٠ مليم • الجزائر ديناران • المغرب درهمان • مصر ٤٠ قرشا • بقية الدول الافريقية مايعادل درهمين مغربيين • اليمن ريالان • الاردن ٢٠٠ فلس • سوريا ليرتان
• السودان ٥ جنيهات • لبنان ليرتان • تايلند ٤٠ باتا • الهند ١١٫٦٠ روبية • سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة • العراق ٢٠٠ فلس • فرنسا ٦ فرنكات • امريكا دولاران • بريطانيا ١٤٠ بنسا • بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مايعادل ٦ فرنكات فرنسية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

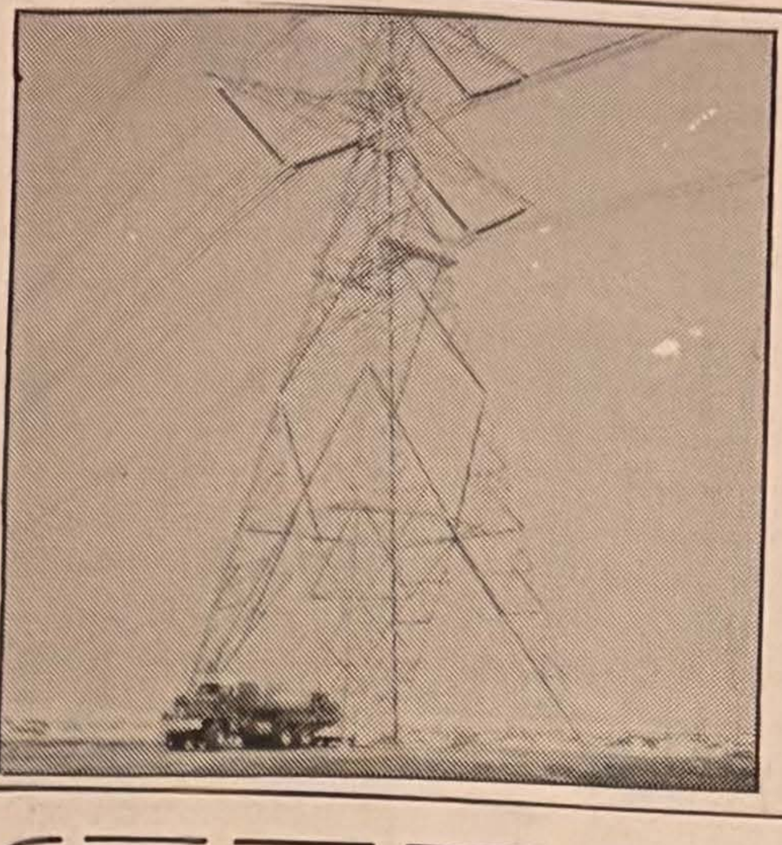
في كافة مناطق اعمالها

استعدادات في كهرباء الشرقية لتوفير الراحة للمشتركين في رمضان

استعدت كهرباء الشرقية في كافة مناطق اعمالها لاستقبال شهر رمضان الكريم بايامه ولياليه المباركة لتوفير كل ما من شانه توفير الراحة للصائمين في رمضان وذلك بضمان استقرارية واستمرارية التيار الكهربائي وقد ضاعفت الشركة جهودها بكافة مرافقها فعلى الرغم من وجود فرق دائمة من وحدات اعادة التيار تعمل على مدار الساعة دون توقف لتلبية احتياجات المشتركين وحل مشاكلهم الا انه في رمضان يتم تدعيم فرق العمل في وحدات اعادة التيار خصوصا في فترة ما بعد الافطار وحتى السحور وذلك لاجابة طلبات المشتركين التي تنحصر في الغالب بمنطقة الاسواق التجارية نتيجة للطلب المتزايد على الكهرباء ويتزامن مع هذه الاستعدادات استعدادات اخرى لا تقل اهمية لزيادة موثوقية الخدمة حيث تنشط فعاليات وحدات الصيانة الدورية والتفتيش والتي ينصب عملها في تامين تيار كهربائي منتظم الى المشترك في رمضان.

وفي مناطق اعمال الشركة بكافة مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية تقف فرق الشركة بمراكز العمليات لمعالجة اي طارىء سواء مشغلي الشبكة او الكهربائيين وذلك لضمان تامين وسلامة الشبكة مع استمرار خطط مقابلة الاعطال الطارئة بكافة استعداداتها المتبعة.

والجدير بالذكر ان شهر رمضان المبارك لهذا العام يجيء وقد ادخلت كهرباء الشرقية في الخدمة مركزها الجديد للتحكم بالطاقة والذي يعد من احدث مراكز التحكم في منطقة الشرق الاوسط.. مما سيرفع بالتالي من موثوقية واستمرارية التيار الكهربائي لجميع اجزاء الشبكة المترابطة في المنطقة الشرقية.



بيض ليالينا



مطلق العنزي

الجميلون العاتبون..!!

الراي مشاع في ناموس البشر.. ولا يوجد مخلوق بشري في هذا العالم الذي يمتد من اراء تهدر على الارصفة (كاراء المستقلين عن اي احزاب) الى اراء « ذهبية » حتى وان تحدثت عن اكثر الموضوعات مللا وترديدا.. ومن ميزات الإنسان ان خلقه كائنا مبدعا.. مبدعا في غضبه وحزنه وفرحه.. وخلق الله هذا العالم كونا جميلا متناسق القوام والرؤى.. قبل ان ناتي (نحن البشر) بمعاولنا ونستغرق في اعمال الهدم.. واعمال الهدم ليست سوى ارائنا الشخصية التي نعطيها ابعادا تفوق الحصانة البشرية.. ومع ذلك يوجد بيننا قوم مفعمون بالجمال هم اولئك الذي يفرقون بين ارائهم البشرية القابلة للإختلاف وبين المسلمات الكونية.. فلا يعطون لارائهم الشخصية عصمة الحق.. بحيث يبقى الحوار في النطاق البشري.

في الأسبوع الماضي اثارت « الجميلة التي رحلت » عددا من الاراء.. بصورة ادق عددا من « التحفظات ».. معنى ذلك كان الأمر خلافا في نطاق الراي وليس مساسا بمسلمات.. ولاحظت ان الذين اختلفوا معي يتمتعون بميزتين هما : الغيرة الواقعية المخلصة والأسلوب الراقي للحوار.. وهما ميزتان من ارقى أدوات البناء واجملها.. فمن الجمال ان يعرف المرء كيف يتحدث.. واذا كانت بغية المرء هي الحق.. فلابد ان يتحكم بجموح العاطفة.. لان العاطفة هي التي تمارس فعلا فوضويا في حوارات الآراء.. وفي امة الاسلام غرسة جميلة رائعة هي ان العدل من صفات الله تعالى.. ومهمة المسلمين اقامة العدل في الأرض.. مهما كان هذا العدل جارحا للعاطفة الإسلامية.. وذلك يعني نفيا حتميا إسلاميا للعاطفة التحزبية على حساب العدل.. ومن العدل أن يُذكر الخيرون بالخير.. وكنا متفقين على هذا المبدا.. ولكن كان للإخوة عتاب جميل وفي محله تماما.. هو انه يوجد خيرون جميلون يتعين الا ننساهم.. مثل الدكتور عبدالرحمن السميط.. هذا الكويتي المتخصص في سرطان الكبد اوقف نفسه لخدمة المسلمين في افريقيا منذ ١٣ عاما (كما قال الاخ محمد المنصور).. ليس له اي هدف حزبي او شخصي (كبعض الذين يركبون الشعار الاسلامي اما لانه يحقق لهم بريقا إعلاميا او رصيدا سياسيا.. وحينما تتوازى مصلحتهم الشخصية مع الإسلام ينحازون الى انفسهم، والى الشعار السياسي، مثلما حدث حينما انضمت رموز، كنا نعتبرها اسلامية مخلصة، الى جريمة صدام بغزو الكويت.. وضحت بالإسلام لكي تكسب ود الشارع الغوغائي في بلدانها.. والجريمة الأكبر انها وظفت الاسلام لكي يدافع عن مواقفها السياسية.. وضللت كثيرين باقناعهم أن مواقفها الشخصية الدنيوية هي شرعية دينية).. فعبدالرحمن السميط وامثاله كثيرون هم الذين يمثلون الوجه النوراني الشديد الروعة للمسلم الذي يوظف نفسه في سبيل الاسلام لا ذاك الذي يجعل الاسلام مطية له ولطموحاته الشخصية او امراضه وعقده..!!

فتحية الى كل اولئك الذين يعملون من اجل الا يضار انسان.. واولئك الذين عملوا - انسانيا - على مسح دمعة اليتيم والثكلى والفقير.. فهم، الى اية ملة إنتموا، هوية لنا ووجهنا الانساني المشرق الذي اراده الله بلاسما ومشرقا ابدا، ولكننا - نظرا لقصور فينا كبشر ونظرا لاختلاف رؤانا حولنا عالمنا الى محرقة بشرية كبرى.. ولكن املنا في هؤلاء الذين يضيئون الشموع حينما تدلهم العتم فنظن الا مفر..!! انهم يضيئون لنا الطريق ويجملون وجه عالمنا الذي يبدو مكياجيا إكسسواريا في انحاء، وقبيحا شديد القبح في انحاء اخرى.. فتحية للدكتور عبدالله ولكل هؤلاء الرائعين المهج الجميلي العمل والذكر.. فإن لم يجدوا لدينا شكرا او اعتبارا، فإن الله - حتما - سوف يمنحهم جزاء اعظم واجل واكرم.. نور الله روحهم مثلما اناروا عتمات ظن اهلها الا تضيء..!!

بالـون العنكبـوت

أوطة اليوم



عدد من الفنيين يقومون بملء بالون ضخم على شكل عنكبوت تمهيدا للمشاركة في استعراض في نيويورك.

جائزة الأمير محمد بن فهد تشمل مركز أبحاث النخيل



● سمو امير الشرقية

الاحساء - واس - مندوب اليوم :

وافق صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية على ان تشمل جائزة سموه لتفوق العلمي مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل.

وقال رئيس لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتفوق العلمي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي ان موافقة صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية تأتي امتدادا لدعمه ورعايته لجميع القطاعات التعليمية ومراكز البحث العلمي المختلفة بالمنطقة.

كما تأتي تشجيعا للابحاث العلمية في مجال النخيل والتمور باعتبارها من الثروات المهمة بالمملكة وما تتميز به المنطقة الشرقية من كونها واحة زراعية تحتضن مزارع النخيل بالاحساء والقطيف واعتبار ان المركز هو احد الروافد العلمية للابحاث في هذا المجال.

فيتامين (ب) يقلل من امراض القلب

واشنطن - واخ :

اكتشف العلماء في الولايات المتحدة ان فيتامين (ب) يساعد على خفض نسبة الامراض القلبية بمعدل ٣٠ في المائة.

وثبت للعلماء بعد دراسة استمرت تسع سنوات ان فيتامين (ب) يخفض نسبة الكولسترول في الدم.

ومعروف طبيا ان اي انخفاض في نسبة الكولسترول في الدم يقلل من خطورة الاصابة بالامراض القلبية.

الامطار تعيق الحياة في بنجلاديش

دكا - واس :

لقي ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب ٥٠٠ شخص بجروح وذلك بعد العواصف الممطرة والانهيارات الارضية التي تعرضت لها بنجلاديش صباح امس.

وقد اعلن مسؤولون حكوميون ان الامطار الغزيرة التي شهدتها العاصمة دكا خلال الاثنتي عشرة ساعة الماضية والتي بلغ ارتفاعها ٧٫٦ سم اعاقت الحياة في العاصمة البنغالية

نافذة على عالمنا العجيب



سعد البواردى

أولاد.. في المزاد..!

لاشك انك ستدهش .. غير مصدق لهذا العنوان الذي يتعدى إطار المالوف .. الى ما يشبه التخاريف .. وتمتمات الهلوسة ..

اذ كيف يعقل لفلذات اكبادنا ان يكونوا سلعة في المزادات .. تباع وتشترى كما تشترى وتباع اية سلعة من السلع .. حين ياتي الثمن مغريا .. مسيلا للعاب المستفيد ..

اولاد .. في المزاد .. ليس فزورة .. وليس رمزا لاسطورة .. انه من صميم الواقع لو اننا استقراناه وقراناه بعيون مفتوحة تتوغل داخل سطوره المرتبكة .. لننتزع من بين ثنايا تلك السطور اكثر من صورة واحدة ترسم لنا سوق النخاسة .. وضحاياها .. وقضاياها .. ومن البائع .. ومن المشتري .. ومن الضحية ..

قلت اكثر من صورة .. لنكن اثنتين .. حتى لا نتيه مع كثرة الصور .. الباهته الظلال .. ماذا يمكن ان نسميه لأب ساق ابنته الشابة التي لم تتجاوز العشرين ربيعا لكهل طاعن في السن تجاوز السبعين كي يقبض ثمن الصفقة الخاسرة مهرا عاليا غاليا .. ورصيدا كبيرا من المال تزدحم به خزائن ذلك الكهل .. يمني نفسه ان تكون ابنته التي ساقها عن كره الوريثة للثروة .. كلها .. او بعضها .. بعد اعوام لن تطول .. وما سوف يئول لابنته لن يكون بعيدا عن متناول يده ..

اليس هذا نوعا من المقايضة المرفوضة حين لا يكون للشابة نفسها حرية الاختيار فيمن ترتبط به .. ؟ انني لا اصدق .. ان ابنة العشرين ربيعا ابا كانت المغريات التي سوف تقدم لها .. سوف تقدم على الزواج من كهل في عمر ابيها .. ان لم اقل جدها .. ولكن التصديق شيء .. والواقع شيء اخر .. هذه صورة .. او نموذج صارخ للون من الوان البيع .. ولكن تحت ستار خفي غبي يسدله البعض فما يستبين .. وما تنفضح دوافعه امام كل الاعين ..

وتاتي الصورة الثانية .. الاكثر غرابة .. والاكبر ذهولا .. صورة البيع بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معاني اطفال يباعون كما تباع السائمة .. وكما يباع قطيع الخراف .. إن لهم في اكثر من قارة سماسرة .. وتجارا .. ووسطاء بيع .. موزعون .. ومستهلكون .. ومهلكون .. لاتدهش .. فالحقيقة مدهشة .. وساورد لك واحدة فقط من تلك الصفقات .. او تلك الصفعات على وجه ادميتنا .. انها قصة ولكنها غصة في الحلق تكتم الانفاس ..

احداثها جرت في احدى بلدان شرق اسيا .. لقد تنازل رجل عن زوجته الشابة البالغة من عمرها تسعة عشر عاما لجار له في احدى القرى - واسمها « شندي يو » تنازل عنها مقابل ستين دولارا لا غير .. كان البائع قد اقترض الخمسين دولارا من جاره ليبدأ به عملا تجاريا .. الا انه فشل في تسديد المبلغ في الوقت المحدد فما كان منه الا ان باع زوجته لهذا الجار الذي قبل الصفقة مقابل التنازل عن الثمن .. وقصة تلك الام الروسية التي عرضت مبادلة طفلها لشقة جديدة نشرت الام اعلانا في الصحف الروسية حددت فيه اوصاف الطفل .. ووصفته بانه سليم وقوي البنيان ولا تتجاوز تكاليفه ١٥ دولارا في الشهر بررت الأم عملية المقايضة بضيق الشقة التي تقيم فيها حاليا ..

تلك هي القصص او الغصص .. واذا كانت صفقة الزوجة لها حالة الندرة .. والشذوذ .. فإن الصفقات او الصفعات الاخرى تبدو اكثر حجما وجهامة .. وخطورة .. على البنية الاجتماعية .. والاسرية لافرازاتها السامة والمدمرة .. ولتداعياتها وخلخلتها لكيان المجتمع الذي لم يستقر الا بحماية افراده من التسلط .. والسيطرة على اخص خصائصهم .. مستقبلا .. وحياة وخيارا .. واختيارا .. ولكن ..!! السنا نعيش عالمنا العجيب ؟!!

اكثر من ٣ آلاف مسجد وجامع تقام بها صلاة التراويح بالشرقية

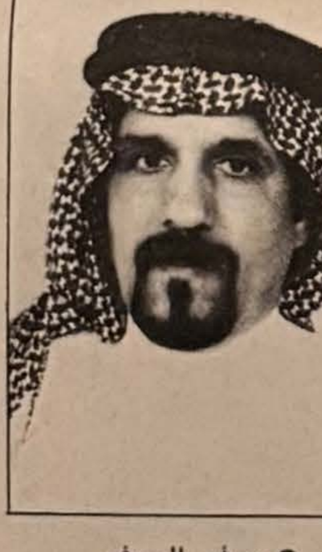
الدمام - احمد العزب

اكملت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية استعداداتها لاستقبال شهر رمضان المبارك.

واوضح مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية الاستاذ سيف بن ابراهيم السيف انه تم الاشراف على اعمال الصيانة والنظافة والاضاءة واجهزة التكييف والمكبرات الصوتية بالمساجد والجوامع كما تم القيام بجولات متتابعة على مساجد وجوامع المنطقة لبحث احتياجاتها حيث تم تزويد المساجد والجوامع بالمصاحف من مجمع خادم الحرمين الشريفين.

وقال ان اكثر من ٣ آلاف مسجد وجامع بالمنطقة الشرقية ستقام بها صلاة التراويح..

واشار مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية الى حرص المديرية على العناية الدائمة بالمساجد والجوامع بالمنطقة ونظافتها وصيانتها وتوفير المياه اللازمة لها ونوه باهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز بمساجد وجوامع المنطقة..



● سيف السيف

امتداد منخفض البحر الاحمر الى شمال المملكة

جدة - واس :

اشارت مصلحة الارصاد وحماية البيئة الى وجود تخلخل في الضغط الجوي على شرق البحر المتوسط مما ساعد على تعمق منخفض البحر الاحمر حيث امتد من جنوب غرب المملكة حتى المناطق الشمالية ادى الى تدفق رياح جنوبية دافئة ونشطة على المناطق الغربية والوسطى بلغت اقصى سرعة لها ٧٠ كم في الساعة على مدينة جدة.

وقد تاثرت الرؤية الافقية باتربة مثارة على هاتين المنطقتين حيث بلغت الرؤية في مدينة جدة الى اقل من واحد كيلو متر ومنطقة القصيم اثنين كيلومتر.

وتوقعت المصلحة ان يستمر تكاثف السحب على المناطق الغربية والوسطى والشمالية والفرصة مهياة بمشيئة الله لهطول امطار رعدية على تلك المناطق

الغزو الثقافي يهدد ٤٠ مليون طفل عربي

القاهرة - اينا

قال كاتب مصري متخصص في مجال الكتابة للاطفال ان ابناء الامة العربية والاسلامية في خطر بسبب افتقارهم لصحافة الاطفال المتخصصة باعتبارها احد الوسائل المعاصرة لتربية النشء المسلم وحمايتهم من مؤامرات الغزو الثقافي المسموم الذي يستهدف تغريب عقلية ابناء المسلمين.

واشار الكاتب عبدالتواب يوسف وهو احد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية الى ان اكثر من ٤٠ مليون طفل عربي في حاجة الى صحافة واعية وان اذاعات الدول الاسلامية والعربية مازالت مقتصرة في انتاج البرامج الخاصة بالاطفال

وطالب الباحث في دراسته بضرورة اهتمام الاذاعات الاسلامية المسموعة والمرئية بتقديم وسيلة مثالية تجذب الاطفال نحو تلاوة القران الكريم وتفسير اياته الكريمة وشرح الاحاديث النبوية بطريقة تناسب اعمارهم

وشدد الكاتب المصري عبدالتواب يوسف على ضرورة عقد مؤتمرات للطفولة لبحث جميع الجوانب المتصلة بتثقيف الطفل المسلم بثقافة واعية مسئولة تستهدف تزويده بكل صحيح عن دينه ووطنه وموقعه من خريطة العالم وتحكي له كيف ساهم المسلمون في اقامة صرح الدولة الاسلامية المجيدة وكيف نشروا الاسلام وعاملوا اتباع الديانات الاخرى

قلب صناعي يعمل ببطارية غير محدودة المدة

برلين - ا ف ب

اعلنت شركة ديملر بنز الالمانية يوم الجمعة الماضي انها ستساهم في صنع نموذج لقلب اصطناعي يعمل بذاته لزرعه في جسم المرضى ومن المتوقع ان يشكل ثورة في عالم الطب.

وقال عضو مجلس ادارة الشركة رولان هتزر نريد ان نوظف معرفتنا التقنية في خدمة الطب الذي ينقذ حياة البشر وقد ابرمت الشركة اتفاقا بهذا المعنى مع مركز البحث حول امراض القلب في برلين.

والقلب الاصطناعي المذكور الذي سيعمل بمساعدة بطارية مدة عملها غير محدودة يتوقع له ان يحل نهائيا محل القلب المريض اثر زرعه في القفص الصدري

المدارس الليلية تفتح ابوابها بعد صلاة التراويح

كتب - فيصل القو

تقرر بدء الدراسة في مدارس تعليم الكبار والمدارس الليلية خلال شهر رمضان المبارك بعد صلاة العشاء والتراويح..

جاء ذلك في قرار اصدره سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابو عالي بان تبدا الدراسة بمدارس تعليم الكبار والمدارس المتوسطة والثانوية الليلية بعد صلاة العشاء والتراويح وان يكون زمن الحصة الدراسية خمسا واربعين دقيقة مع العلم ان هناك ثلاث حصص دراسية في كل ليلة